



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Alteraciones de la Voz: Tipos, Evaluación y Tratamiento		Código	652466111
Titulación	Mestrado Universitario en Intervención Logopédica na Infancia e na Adolescencia			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	4
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general	Esta materia pretende que los alumnos aprendan a conocer y aplicar la intervención logopédica en las alteraciones de la voz en los niños y adolescentes.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A21	Conocer las principales alteraciones de la voz, así como las técnicas de evaluación y tratamiento.
A35	Elaborar informes de exploración y de diagnóstico, de seguimiento, de finalización y de derivación.
A37	Comunicar de forma oral y escrita sus observaciones y conclusiones al sujeto, a los familiares y al resto de los profesionales que intervienen en su atención, adaptándose a las características del entorno profesional (educativo, sanitario o asistencial).
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B18	Resolver problemas.
B22	Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.
B26	Saber expresarse en público.
B28	Adoptar una actitud positiva y paciente.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias del título	
Coñecer as principais alteracións da voz, así como as técnicas de avaliación e tratamento.	AP21	
Elaborar informes de exploración e de diagnóstico, de seguimento, de finalización e de derivación.	AP35	
Comunicar de xeito oral e escrito as súas observacións e conclusións ao suxeito , aos familiares e ao resto dos profesionais que interveñen na súa atención, adaptándose as características do contorno profesional (educativo, sanitario ou asistencial).	AP37	
Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.		BP2
Traballar en equipo e, no seu caso, de forma interdisciplinaria.		BP6
Ter compromiso ético.		BP18 BP22 BP26 BP28

Contenidos	
Tema	Subtema
TEMA 1. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA VOZ.	1.1. Concepto y parámetros acústicos. 1.2. Conceptos básicos de física acústica. 1.3. Tipos de voz y características específicas de la voz hablada y cantada. 1.4. Cambios evolutivos.



TEMA 2. ANATOMÍA Y FISIOLoxÍA DEL APARATO VOCAL.	1.1. Sistema respiratorio. 1.2. Sistema laríngeo. 1.3. Sistema de resonancia. 1.4. Sistema de articulación.
TEMA 3. TIPOS DE TRASTORNOS DE LA VOZ.	3.1. Prevalencia, etiología y patogenia. 3.2. Disfonías funcionales. 3.3. Trastornos de muda. 3.4. Parálisis vocal. 3.5. Otras patologías.
TEMA 4. EVALUACIÓN DE LA VOZ.	4.1. Anamnesis. 4.2. Exploración: recursos técnicos, parámetros y pruebas funcionales.
TEMA 5. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TERAPIA VOCAL.	5.1. Principios, indicaciones, limitaciones, enfoques terapéuticos y perfil del terapeuta. 5.2. Abordaje multidisciplinar y recursos aplicables.
TEMA 6. TÉCNICA VOCAL PARA LA DISFONÍA FUNCIONAL.	6.1. Postura y gesticulación corporal. 5.2. Respiración. 5.3. Fonación. 5.4. Resonancia e impostación. 5.5. Articulación.
TEMA 7. INTERVENCIÓN ESPECÍFICA PARA OTROS TRASTORNOS DE LA VOZ.	7.1. Trastornos de muda. 7.2. Parálisis vocal. 7.3. Otras patologías.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral		10	20	30
Estudio de casos		4	8	12
Prácticas clínicas		5	10	15
Eventos científicos y/o divulgativos		5	5	10
Seminario		2	8	10
Prueba de respuesta breve		2	0	2
Trabajos tutelados		5	15	20
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Al final de cada módulo se formularán preguntas para inducir a la reflexión en grupos de trabajo.
Estudio de casos	Programación terapéutica de casos de Disfonías en niños por alteración funcional vocal, parálisis, trastorno de muda, disodeas y nódulos vocales.
Prácticas clínicas	Aprendizaje práctico de los ejercicios de técnica vocal para los diferentes tipos de trastornos de la voz en el niño.
Eventos científicos y/o divulgativos	Asistencia obligatoria de la conferencia-seminario sobre el Síndrome Down y alteraciones de la voz y habla.
Seminario	Asistencia obligatoria a los seminarios y conferencias que se realicen en relación a la asignatura.
Prueba de respuesta breve	Examen de pregunta corta para valoración del aprendizaje de los contenidos teóricos y prácticos.



Trabajos tutelados	<ul style="list-style-type: none"> . Conferencia y resumen. . Exposición oral: cada grupo hará una exposición de los contenidos teóricos, con discusión y reflexión grupal. . Programación terapéutica de cada caso según grupo. . Memoria escrita con todos los puntos anteriores.
--------------------	---

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas clínicas Estudio de casos Trabajos tutelados	<p>En el trabajo tutelado los alumnos disponen de horas de tutorías para resolver dudas en la confección de la memoria y trabajo tutelado grupal.</p> <p>Durante las sesiones de práctica clínica y estudio de casos la profesora atenderá las cuestiones y dudas existentes.</p>

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados		<p>Memoria escrita con todas las actividades realizadas: conferencia, seminario</p> <p>. . Servirán para la evaluación los siguiente criterios de calidad: nivel de conocimiento, , capacidad de síntesis de lo más importante, adecuación de los contenidos, claridad y calidad de exposición y diseño terapéutico razonado.</p>	30
Prueba de respuesta breve		Prueba escrita de pregunta corta para valorar el aprendizaje de los contenidos teóricos y los recursos terapéuticos prácticos.	70
Otros			

Observaciones evaluación

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none"> - (). . - Perelló J (1980). Alteraciones de la voz.. Barcelon. Científica médica. - García Tapia y colabs. (1996). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de voz.. Madrid. Garsi - Arias Marsal C (2005). Disfonías Infantiles. Diagnóstico y Tratamiento. Barcelona: Ars Médica - Jackson Menaldi MC (1992). La voz normal. Buenos Aires. Médica Panamericana - Jackson Menaldi MC (2002). La voz patológica. Buenos Aires. Médica Panamericana. - Le Huche L y colabs. (1994). La voz, patología vocal: semiología y disfonías funcionales.. Barcelona. Masson - Bustos Sánchez I (2003). La voz. La técnica y la expresión,. Barcelona. Paidotribo. - Perelló J (1978). Morfología fonoaudiológica. Barcelona. Científica Médica. - Arias Marsal C (1994). Parálisis laríngeas. Diagnóstico y tratamiento foniatrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. Barcelona. Masson - Segre R y colabs. (1981). Principios de Foniatría para alumnos y profesinales del canto y dicción.. Buenos Aires. Médica Panamericana - Ferrer H y colabs (1978). Sobotta. Atlas de anatomía humana.. Madrid - Bustos Sánchez I (1995). Tratamiento de los problemas de voz. Nuevos enfoques.. Madrid. Cepe - Morrison M (1996). Tratamiento de los trastornos de la voz.. Barcelona. Masson - Hirano M y colabs. (1993). Videostroboscopic examination of the larinx. San Diego. Singular Publishing Group
Complementaria	<ul style="list-style-type: none"> - Rubin JS y colabs. (2006). Diagnosis and treatment of voice disorders. San Diego. Plural Publishing - (). Journal of voice. - Sataloff RT. (1991). Professional voice: The science and art of clinical care.. New York. Raven Press - Martin S y Darnley L (1999). The voice and its disorders. London and New Jersey: Whurr Publishers - Colton RH y colabs. (2006). Understanding voice problems.. Baltimore. Lippincott Williams & Wilkins



Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Acústica y Audiología/652466101
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
Se recomienda conocimientos musicales. canto y expresión corporal.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías