



Teaching Guide

Identifying Data				
				2022/23
Subject (*)	Alteracións da Voz: Tipos, Avaliación e Tratamento		Code	652466111
Study programme	Mestrado Universitario en Intervención Logopédica na Infancia e na Adolescencia			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatory	4
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department				
Coordinador		E-mail		
Lecturers		E-mail		
Web				
General description	Esta materia pretende que los alumnos aprendan a conocer y aplicar la intervención logopédica en las alteraciones de la voz en los niños y adolescentes.			

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A21	Coñecer as principais alteracións da voz, así como as técnicas de avaliación e tratamento.
A35	Elaborar informes de exploración e de diagnóstico, de seguimento, de finalización e de derivación.
A37	Comunicar de xeito oral e escrito as súas observacións e conclusións ao suxeito , aos familiares e ao resto dos profesionais que interveñen na súa atención, adaptándose as características do contorno profesional (educativo, sanitario ou asistencial).
B2	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B6	Traballar en equipo e, no seu caso, de forma interdisciplinaria.
B18	Ter compromiso ético.
B22	Capacidade de análise e síntese.
B26	Saber expresarse en público.
B28	Adoptar unha actitude positiva e paciente.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer as principais alteracións da voz, así como as técnicas de avaliación e tratamento.	AJ21		
Elaborar informes de exploración e de diagnóstico, de seguimento, de finalización e de derivación.	AJ35		
Comunicar de xeito oral e escrito as súas observacións e conclusións ao suxeito , aos familiares e ao resto dos profesionais que interveñen na súa atención, adaptándose as características do contorno profesional (educativo, sanitario ou asistencial).	AJ37		
Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.		BJ2	
Traballar en equipo e, no seu caso, de forma interdisciplinaria.		BJ6	
Ter compromiso ético.		BJ18	
		BJ22	
		BJ26	
		BJ28	

Contents

Topic	Sub-topic



TEMA 1. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA VOZ.	<p>1.1. Concepto y parámetros acústicos.</p> <p>1.2. Conceptos básicos de física acústica.</p> <p>1.3. Tipos de voz y características específicas de la voz hablada y cantada.</p> <p>1.4. Cambios evolutivos.</p>
TEMA 2. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DEL APARATO VOCAL.	<p>1.1. Sistema respiratorio.</p> <p>1.2. Sistema laríngeo.</p> <p>1.3. Sistema de resonancia.</p> <p>1.4. Sistema de articulación.</p>
TEMA 3. TIPOS DE TRASTORNOS DE LA VOZ.	<p>3.1. Prevalencia, etiología y patogenia.</p> <p>3.2. Disfonías funcionales.</p> <p>3.3. Trastornos de muda.</p> <p>3.4. Parálisis vocal.</p> <p>3.5. Otras patologías.</p>
TEMA 4. EVALUACIÓN DE LA VOZ.	<p>4.1. Anamnesis.</p> <p>4.2. Exploración: recursos técnicos, parámetros y pruebas funcionales.</p>
TEMA 5. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TERAPIA VOCAL.	<p>5.1. Principios, indicaciones, limitaciones, enfoques terapéuticos y perfil del terapeuta.</p> <p>5.2. Abordaje multidisciplinar y recursos aplicables.</p>
TEMA 6. TÉCNICA VOCAL PARA LA DISFONÍA FUNCIONAL.	<p>6.1. Postura y gesticulación corporal.</p> <p>5.2. Respiración.</p> <p>5.3. Fonación.</p> <p>5.4. Resonancia e impostación.</p> <p>5.5. Articulación.</p>
TEMA 7. INTERVENCIÓN ESPECÍFICA PARA OTROS TRASTORNOS DE LA VOZ.	<p>7.1. Trastornos de muda.</p> <p>7.2. Parálisis vocal.</p> <p>7.3. Otras patologías.</p>

Planning

Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech		10	20	30
Case study		4	8	12
Clinical practice placement		5	10	15
Events academic / information		5	5	10
Seminar		2	8	10
Short answer questions		2	0	2
Supervised projects		5	15	20
Personalized attention		1	0	1

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Al final de cada módulo se formularán preguntas para inducir a la reflexión en grupos de trabajo.
Case study	Programación terapéutica de casos de Disfonías en niños por alteración funcional vocal, parálisis, trastorno de muda, disodeas y nódulos vocales.
Clinical practice placement	Aprendizaje práctico de los ejercicios de técnica vocal para los diferentes tipos de trastornos de la voz en el niño.
Events academic / information	Asistencia obligatoria de la conferencia-seminario sobre el Síndrome Down y alteraciones de la voz y habla.



Seminar	Asistencia obligatoria a los seminarios y conferencias que se realicen en relación a la asignatura.
Short answer questions	Examen de pregunta corta para valoración del aprendizaje de los contenidos teóricos y prácticos.
Supervised projects	<ul style="list-style-type: none"> . Conferencia y resumen. . Exposición oral: cada grupo hará una exposición de los contenidos teóricos, con discusión y reflexión grupal. . Programación terapéutica de cada caso según grupo. . Memoria escrita con todos los puntos anteriores.

Personalized attention

Methodologies	Description
Clinical practice placement	En el trabajo tutelado los alumnos disponen de horas de tutorías para resolver dudas en la confección de la memoria y trabajo tutelado grupal.
Case study	Durante las sesiones de práctica clínica y estudio de casos la profesora atenderá las cuestiones y dudas existentes.
Supervised projects	

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects		Memoria escrita con todas las actividades realizadas: conferencia, seminario . . Servirán para la evaluación los siguiente criterios de calidad: nivel de conocimiento, , capacidad de síntesis de lo más importante, adecuación de los contenidos, claridad y calidad de exposición y diseño terapéutico razonado.	30
Short answer questions		Prueba escrita de pregunta corta para valorar el aprendizaje de los contenidos teóricos y los recursos terapéuticos prácticos.	70
Others			

Assessment comments

--

Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none"> - (). . - Perelló J (1980). Alteraciones de la voz.. Barcelon. Científica médica. - García Tapia y colabs. (1996). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de voz.. Madrid. Garsi - Arias Marsal C (2005). Disfonías Infantiles. Diagnóstico y Tratamiento. Barcelona: Ars Médica - Jackson Menaldi MC (1992). La voz normal. Buenos Aires. Médica Panamericana - Jackson Menaldi MC (2002). La voz patológica. Buenos Aires. Médica Panamericana. - Le Huche L y colabs. (1994). La voz, patología vocal: semiología y disfonías funcionales.. Barcelona. Masson - Bustos Sánchez I (2003). La voz. La técnica y la expresión,. Barcelona. Paidotribo. - Perelló J (1978). Morfología fonoaudiológica. Barcelona. Científica Médica. - Arias Marsal C (1994). Parálisis laríngeas. Diagnóstico y tratamiento foniatrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. Barcelona. Masson - Segre R y colabs. (1981). Principios de Foniatría para alumnos y profesinales del canto y dicción.. Buenos Aires. Médica Panamericana - Ferrer H y colabs (1978). Sobotta. Atlas de anatomía humana.. Madrid - Bustos Sánchez I (1995). Tratamiento de los problemas de voz. Nuevos enfoques.. Madrid. Cepe - Morrison M (1996). Tratamiento de los trastornos de la voz.. Barcelona. Masson - Hirano M y colabs. (1993). Videostroboscopic examination of the larinx. San Diego. Singular Publishing Group
--------------	---



Complementary	<ul style="list-style-type: none">- Rubin JS y colabs. (2006). Diagnosis and treatment of voice disorders. San Diego. Plural Publishing- (). Journal of voice.- Sataloff RT. (1991). Professional voice: The science and art of clinical care.. New York. Raven Press- Martin S y Darnley L (1999). The voice and its disorders. London and New Jersey: Whurr Publishers- Colton RH y colabs. (2006). Understanding voice problems.. Baltimore. Lippincott Williams & amp; Wilkins
----------------------	--

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Acústica e Audioloxía/652466101

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

Se recomienda conocimientos musicales. canto y expresión corporal.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.