



Teaching Guide

Identifying Data					2022/23
Subject (*)	Project Based Learning in Physical Education		Code	652534018	
Study programme	Mestrado Universitario en Investigación e Innovación en Didácticas Específicas para Educación Infantil e Primaria				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optional	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Didácticas EspecíficasDidácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinador		E-mail			
Lecturers	Varela Garrote, Lara	E-mail	lara.varela@udc.es		
Web	www.educacion.udc.es/mestrados/didacticas-especificas/				
General description	<p>A materia ?Traballo por Proxectos en Educación Física? forma parte dos estudos do Mestrado Universitario en Investigación e Innovación en Didácticas Específicas para Educación Infantil e Primaria. Trátase dunha materia optativa de 3 créditos, o que representa 75 horas de traballo do estudantado.</p> <p>Esta materia facilitará ao alumnado o coñecemento de diferentes conceptos relacionados co traballo por proxectos nas aulas e mais aló, así como as claves para desenvolver proxectos de carácter interdisciplinar co movemento e a educación física como referencia. Así mesmo analizaranse os diferentes retos que se presentan para alcanzar o pleno desenvolvemento de proxectos tanto na materia de educación física coma na titoría ou mesmo en ámbitos fóra da escola para as edades de Educación Infantil e Primaria.</p>				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	E1 - Coñecer as bases teóricas do traballo interdisciplinar e identificar os seus centros de interese en contextos escolares e non escolares.
A2	E2 - Identificar e analizar criticamente propostas interdisciplinares no ámbito educativo.
A3	E3 - Diseñar, xustificar, organizar e avaliar de forma sistemática propostas interdisciplinares en distintos contextos educativos.
A4	E4 - Desenvolver a competencia lingüística en lingua estranxeira orientada cara á docencia nas áreas específicas.
A7	E7 - Capacidade de aplicar coñecementos teóricos relativos ás Didácticas Específicas, tanto á investigación como á innovación e a avaliación.
A8	E8 - Ser capaz de defender e argumentar de forma oral e escrita o traballo de investigación e/ou innovación realizado, utilizando no seu caso recursos audiovisuais de apoio.
A9	E9 - Ensaia e avaliar formulacións de ensino disciplinares ou interdisciplinares en contextos educativos reais, e promover propostas de mellora en relación cos resultados obtidos.
A10	E10 - Coñecer os fundamentos teóricos que sustentan a investigación e innovación no ámbito das Didácticas Específicas.
A11	E11 - Coñecer, comprender e utilizar a linguaxe científica e aplicalo correctamente nas distintas formas de expresión e comunicación.
A13	E13 - Analizar e valorar criticamente investigacións e proxectos de innovación en ámbitos disciplinares específicos.
A15	E15 - Identificar criterios de calidade e control tanto na investigación como na práctica docente, fomentando o espírito crítico, reflexivo e innovador.
A16	E16 - Diseñar, xustificar, organizar e avaliar propostas para a investigación e a innovación no ámbito das Didácticas Específicas.
A17	E17 - Seleccionar, adaptar e aplicar materiais e recursos TIC e doutra índole, para mellorar o ensino e aprendizaxe dos diferentes ámbitos disciplinares.
A18	E18 - Recoñecer a investigación e a innovación aplicada ás ciencias da educación como ferramenta continua de innovación e mellora educativa e social.



B1	CB6 - Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.
B2	CB7 - Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
B3	CB8 - Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 - Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.
B5	CB10 - Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo.
B6	G1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
B7	G2 - Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
B8	G3 - Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
B9	G4 - Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
B10	G5 - Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
B11	G6 - Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
B12	G7 - Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
B13	G8 - Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
C1	T1 - Capacidade de análise e síntese.
C2	T2 - Capacidade de adaptación a situacións novas.
C3	T3 - Traballar de forma autónoma e con iniciativa.
C4	T4 - Traballar de forma colaborativa.
C5	T5 - Capacidade de organización e planificación en ámbitos educativos disciplinares e interdisciplinares.
C6	T6 - Capacidade de innovar (creatividade) dentro de contextos educativos escolares e non escolares.
C7	T7 - Comportarse con ética e responsabilidade social e ambiental como docente e/ou investigador.
C8	T8 - Ser capaz de comunicarse cos seus compañeiros, coa comunidade educativa e coa sociedade en xeral no ámbito das súas áreas de coñecemento.
C10	T10 - Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica docente.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
	AC1	BC1	CC1
Coñecer os fundamentos básicos da aprendizaxe por proxectos.	AC2	BC3	CC2
	AC10	BC5	CC3
	AC11	BC7	CC4
	AC13	BC8	CC5
	AC18	BC10	CC6
		BC11	CC7
			CC8
			CC10



Valorar a importancia do traballo por proxectos como estratexia de mellora da calidade educativa no ámbito da Educación Física.	AC1 AC2 AC3 AC4 AC7 AC8 AC10 AC13 AC15 AC16 AC17	BC1 BC3 BC4 BC5 BC6 BC8 BC9 BC10 BC11 BC13	CC1 CC6 CC7 CC8 CC10
Analizar o currículo de Educación Física e as súas posibilidades para aplicar enfoques metodolóxicos basados na aprendizaxe por proxectos.	AC1 AC2 AC3 AC7 AC8 AC9 AC10 AC13 AC18	BC3 BC9 BC10 BC11	CC1 CC3 CC4 CC6 CC8 CC10
Coñecer e analizar críticamente experiencias de aprendizaxe por proxectos en Educación Física.	AC2 AC7 AC10 AC13 AC15	BC1 BC3 BC4 BC9 BC10 BC11 BC13	CC3 CC4 CC8 CC10
Diseñar, xustificar, organizar e avaliar proxectos aplicados ao ámbito da Educación Física.	AC1 AC3 AC7 AC8 AC9 AC16 AC17 AC18	BC1 BC2 BC3 BC4 BC5 BC6 BC8 BC9 BC10 BC11 BC12 BC13	CC1 CC2 CC3 CC4 CC5 CC6 CC7 CC8 CC10

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Marco teórico da aprendizaxe por proxectos.	-Marco xeral da aprendizaxe por proxectos. -Autores principais. -A figura docente como o eixe de calquera enfoque metodolóxico. -Exemplos prácticos da aprendizaxe por proxectos en Educación Física.
2. O traballo por proxectos e o currículo.	-Relación entre o currículo dos niveis de formación inicial do alumnado e a posibilidade do traballo por proxectos. -A implicación da motricidade e da actividade física nos diversos proxectos plantexados.



3. A aprendizaxe por proxectos dende a Educación Física.	-Cómo aplicar a metodoloxía do traballo por proxectos nas aulas de Educación Infantil e Primaria cun enfoque motriz ou no que a actividade física articule as propostas.
4. Deseño de propostas de aprendizaxe por proxectos dende a Educación Física en contextos escolares e non escolares.	-Creación e deseño, implementación, posta en práctica e vivenciación, avaliación e documentación dun proxecto a través do aprendizaxe por proxectos, entre a Educación Física e outras áreas curriculares.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Collaborative learning	A1 A2 A3 A4 A7 A8 A9 A16 A17 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B11 B12 B13 C1 C3 C4 C6 C7 C8 C10	4	10	14
Directed discussion	A13 A15 B7 C1 C6 C7 C8	1	1	2
Oral presentation	A17 B6 B7 B8 B13 C1 C3	3	6	9
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A10 A13 A18 B1 B12 C5 C6 C7 C8	5	5	10
Supervised projects	A1 A2 A3 A7 A10 A16 A17 A18 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 C1 C2 C3 C4 C5	5	25	30
Introductory activities	A2 A13 B7 B8 B9 B10 B11 C5 C7	1	0	1
Document analysis	A1 A2 A4 A10 A11 A13 A15 A18 B1 B3 B6 C2 C5 C7 C8	2	6	8
Personalized attention		1	0	1

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Collaborative learning	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas pola profesora para optimizar a súa propia aprendizaxe e o dos outros membros do grupo.
Directed discussion	Técnica de dinámica de grupos na que os membros do grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, estando coordinados por unha moderadora.
Oral presentation	Presentación por parte del alumnado del proyecto o trabajo/s realizado y previamente aprobado por la profesora y elegido entre la profesora y el alumnado.
Guest lecture / keynote speech	Algúns temas da materia serán expostos na aula a través de diferentes medios: explicación oral, apoio con presentacións informáticas, visualización de materiais didácticos en soporte dixital.
Supervised projects	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela da profesora e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente á aprendizaxe de "cómo facer as cousas". Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.



Introductory activities	Actividades que levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativas, que partan dos saberes previos do alumnado.
Document analysis	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos.

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects Document analysis Collaborative learning	<p>Análises de fontes documentais, aprendizaxe colaborativa e traballos tutelados:</p> <p>Análise de fontes documentais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizarase de forma individual, en pequeno ou en gran grupo que traballarán a partir de distintos documentos escritos ou audiovisuais sobre aspectos relacionados coa materia. <p>Aprendizaxe colaborativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante a realización deste traballo en gran grupo a profesora atenderá a todas as dúbidas que poidan xurdir a través das canles habilitadas para este efecto, potenciando na medida do posible, o traballo autónomo do alumnado. <p>Traballos tutelados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dedicarase un tempo para todo o grupo no que se explicará en que consiste os traballos. - Previo á entrega os grupos, si o consideran preciso, reuniranse coa docente. Así se establecerá a validez do deseño e contidos de traballo para a súa entrega, establecéndose as correccións oportunas para realizar á exposición. <p>A profesora orientará os traballos individuais, en pequenos ou gran grupo a través das diferentes canles segundo sexa necesario (Moodle, Teams ou mail).</p> <p>Nesta materia non se admite dispensa académica de exención de asistencia salvo no caso do alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial segundo establece a "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO DOS ESTUDANTES DE GRAO NA UDC" - Aprobada polo Consello Social do 04/05/2017-. Para aquelas actividades que non poida realizar por non asistir a clase, deberá acudir ás revisións das mesmas co profesorado para poder desenvolverlas.</p>

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A1 A2 A3 A7 A10 A16 A17 A18 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 C1 C2 C3 C4 C5	Realizaranse traballos de aplicación de contidos. Os traballos poderanse realizar individualmente ou en grupo. A docente especificará os requisitos formales para a súa presentación, tanto na súa parte escrita como na oral. O cumprimento dos requisitos será imprescindible para que os traballos sexan aceptados.	30
Collaborative learning	A1 A2 A3 A4 A7 A8 A9 A16 A17 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B11 B12 B13 C1 C3 C4 C6 C7 C8 C10	Traballo que ten como denominación ?Traballo por proxectos ?, será o fio conductor da materia e consistirá en levar a cabo vivencialmente un traballo por proxectos. Crearanse distintos materiais produto das vivencias desenvolvidas.	50
Oral presentation	A17 B6 B7 B8 B13 C1 C3	Consiste na exposición na clase da análise de fontes documentais e dos traballos tutelados.	20



Assessment comments

Primeira oportunidade:

O estudiantado será avaliado polos traballos tutelados (30%), a aprendizaxe colaborativa (50%) e a presentación oral (20%), que poderá realizarse individualmente ou en grupo tal e como se acorde coa docente. Para que o alumnado seña avaliado de este modo, deberá asistir polo menos ao 80% das sesións.

Si o estudiantado non chega a unha asistencia do 80% das sesións deberá ser avaliado asemade de polos traballos tutelados e a aprendizaxe colaborativa, por una proba individual. Neste caso todos os ítems da avaliación terán una ponderación do 33% esixíndose en cada unha de elas una nota igual ou superior a 5 sobre 10 para que faga media.

Segunda oportunidade:

o estudiantado que asistiu a máis do 80% das sesións na primeira oportunidade, manterán as notas que acadaron a puntuación mínima indicada pola profesora. Deberase repetir as partes da avaliación que non alcanzaron ese mínimo. No caso de non asistir ao 80% das sesións a avaliación será igual que na primeira oportunidade para o caso de non chegar a ese mínimo de asistencia.

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria.

Nesta materia non se admite dispensa académica de exención de asistencia salvo nos casos achegados no apartado de "Atención personalizada".

Os traballos desta materia se entregan todos de forma electrónica, procurando o uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o

medio natural. Tamén se pretenderá o mesmo obxectivo coas saídas de campo, tratando en todo momento de ser responsables co medio ambiente.

Na asignatura facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

Asemade deberase incorporar a perspectiva de xénero nos traballos e exposicións nesta materia.

É primordial e necesaria a corrección

ortográfica (ortografía, acentuación e puntuación), gramatical e léxica nos traballos realizados como condición imprescindible para superar a materia.

Sources of information



Basic

Abelleira, A. y Abelleira, I. (2017). Os fíos de infantil. Vigo: Galaxia. Abelleira, A. y Abelleira, I. (2020). El latido de un aula de infantil. Elogio de la cotidianidad. Barcelona: Octaedro. Arias, A.; Arias, D.; Navaza, M^a V. e Rial, M^a D. (2009). O traballo por proxectos en infantil, primaria e secundaria. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. Blázquez, D. (2013). Diez competencias docentes para ser mejor profesor de educación física. Barcelona: Inde. Blázquez, D. (2016). Métodos de enseñanza en Educación Física. Enfoques innovadores para la enseñanza de competencias. Barcelona: Inde. Blázquez, D. (2020). Descubre cómo es la Educación Física del siglo XXI: Así trabaja el profesorado más innovador. Barcelona: Inde. Bona, C. (2013). El cuarto hocico: de como doce niños y un maestro buscaron cambiar el mundo. Hades Editorial. Bona, C. (2015). La nueva educación. Barcelona: Plaza&Janés. Carson, R. (2012). El sentido del asombro. Madrid: Encuentro. Chamorro, C; Casas, R y Fernández-Río (2020). Retos, Proyectos, Medio Ambiente y Nuevas Tecnologías En Educación Física (Unidades Didácticas creativas Primaria): Unidades didácticas creativas primaria (EDUCACIÓN FÍSICA). Barcelona: Inde. Contreras, O. y Gutiérrez, D. (2017). El Aprendizaje basado en Proyectos en Educación Física. Barcelona: Inde. Cornell, J. (2018). Compartir la naturaleza. Juegos y actividades para reconectar con la naturaleza. Sevilla: Ediciones La Travesía. Delgado, M. y Tercedor, P. (2002). Estrategias de intervención en Educación para la Salud desde la Educación Física. Barcelona: Inde. Díez, C. (1998). La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid: Ediciones de la Torre. Elboj, C.; Puigdemívol, I.; Soler, M. y Valls, R. (2002). Comunidades de aprendizaje. Barcelona: Graó. Foschi, R. (2014). María Montessori. Barcelona: Octaedro. Freire, H. (2011). Educar en verde: ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza. Barcelona: Graó. Freire, H. (2020). Patios vivos para naturalizar la escuela. Barcelona: Octaedro. García, A. (2017). Otra educación ya es posible: una introducción a las pedagogías alternativas. Llitera: Albuixech. Garijo, J.L. y Hermosa, M (2011). La Educación Física y los Espacios de Aventuras. Barcelona: Inde. Gray, P. (2016). Aprender en libertad. Santa Cruz de Tenerife: Esto no es una escuela. Hueso, K (2017). Somos naturaleza. Barcelona: Plataforma Editorial. Hueso, K (2019). Jugar al aire libre. Barcelona: Plataforma Editorial. Hueso, K. (2021). Educar en la naturaleza. Barcelona: Plataforma Editorial. Kilpatrick, W. (2006). O Método de Proyecto. Viseu: Edições pedag. López, M (2011). Educación física alternativa. Barcelona: Inde. López, S. (2018). Esencia. Diseño de espacios educativos. Aprendizaje y creatividad. Zaragoza: Khaf. Louv, R. (2018). Los últimos niños en el bosque. Madrid: Capitán Swing. Mesías, J.M^a (2019). Educación artística sensible: cartografía contemporánea para arteducadores. Graó: Barcelona. Montessori, M. (2016). Educación para un mundo novo. Pontevedra: Kalandraka. Pellicer, I (2011). Educación Física Emocional. Barcelona: Inde. Pickler, E (2000). Moverse en libertad. El desarrollo de la motricidad global. Madrid: Narcea. Purcell, T.; Werner, P.H. y Cone, S.L. (2009). Interdisciplinary Elementary Physical Education. Champaign IL: Human Kinetics. Richardson, G.R. (2014). Creating a Space to Grow. New York: Routledge. Robinson, K. (2015). Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación. Barcelona: Ariel. Robinson, K. (2009). El Elemento. México: Grijalbo. Rubio, L.; Campo, L. y Sebastiani, E.M. (2014). Aprendizaje servicio y educación física: experiencias de compromiso social a través de la actividad física y el deporte. Barcelona: Inde. Stern, A. (2013). Yo nunca fui a la escuela. Llitera: Albuixech. Stern, A. (2017). Jugar. Llitera: Albuixech. Stern, A. (2021). Entusiasmo. Llitera: Albuixech. Stuckart, D. W., & Glanz, J. (2010). Revisiting Dewey: Best practices for educating the whole child today. Lanham: Rowman & Littlefield Education. Tonucci, F. (2014). A cidade dos nenos: un xeito novo de pensar en cidade. Pontevedra: Kalandraka. Torres, J. (1996). Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado. Madrid: Morata. Vela, P. y Herrán, M. (2019). Piezas Seltas. Llitera: Albuixech. V.V.A.A. (2010). Los proyectos de trabajo en el aula. Barcelona: Graó. Revistas:- Cultura, Ciencia y Deporte: Revista de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad. Universidad Católica San Antonio de Murcia. Murcia.- Habilidad motriz: Revista de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Colegio Oficial de Profesores y Licenciados en Educación Física de Andalucía. Córdoba.- Motricidad. Asociación Española de Ciencias del Deporte. Granada.- Retos. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF). Almería.- Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica. Boidecanto. La Coruña.- Revista Española de Educación Física. Consejo General de Colegios Oficiales de Licenciados en Educación Física y en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Madrid.- Tándem. Didáctica de la Educación Física. Graó. Barcelona. NOTA: Esta bibliografía es orientativa e poderá ser ampliada durante o desenvolvemento da materia.



Complementary	
---------------	--

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Context as an Educational Resource/652534006

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Research and Innovation in the Didactics of Visual Arts/652534015

Subjects that continue the syllabus

Research and Innovation in the Didactics of Corporal Expression/652534019

Other comments

Aínda que as obras do tema serán entregadas en formato dixital, no caso de que se solicite un documento impreso a tempo, teranse en conta as seguintes recomendacións: non utilizar plásticos, elixir impresión a dobre cara e empregar papel reciclado. Na medida do posible, evitar a impresión de borradores.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.