UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide			
Identifying Data			2022/23
Subject (*)	Methodogical for the Galician and Spanish education of the languages and the literatures in Secondar	Code	652608822
Study programme	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá		

Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	Yearly	First	Obligatory	4

Language	SpanishGalician		
Teaching method	Face-to-face		
Prerequisites			
Department	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónLetras		
Coordinador	Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio	E-mail	xulio.pardodeneyra@udc.es
Lecturers	Pardo de Neyra Fernández-Couso, Xulio Peñasco González, Sandra	E-mail	xulio.pardodeneyra@udc.es sandra.pgonzalez@udc.es
Web			
General description	Materia que ten por obxectivo mostrar ao alumnado as diversas focaxes metodolóxicas existentes para o ensino de linguas e literaturas e reflexionar sobre a súa idoneidade no marco da didáctica das linguas e literaturas galega e castelá na Educación Secundaria.		

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A3	Elaborar propostas baseadas na adquisición de coñecementos, destrezas e aptitudes intelectuais e emocionais.
A17	Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas.
A19	Coñecer os desenvolvementos teórico-prácticos do ensino e a aprendizaxe das materias correspondentes.
A20	Transformar os currículos en programas de actividades e de traballo.
A21	Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.
A22	Fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e poña en valor as achegas dos estudantes.
A23	Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.
A24	Coñecer estratexias e procedementos de avaliación e entender a avaliación como un procedemento de regulación da aprendizaxe e estímulo ao esforzo.
A25	Coñecer e aplicar propostas docentes innovadoras no ámbito da especialización cursada.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes	
Learning outcomes	Study programme competences

To value the importance of innovation and research as strategies for improving the quality of education in the field of Language.	AJ19 AJ23 AJ25		CC5 CC6 CC8
Developing the key aspects of the teachers' initial formation in Spanish Literature	AJ21 AJ22		CC1 CC4 CC7
To critically analyse the curriculum for kindergarten and primary education for Spanish Language and Literature, the teaching practices, and the usual didactic materials.	AJ17 AJ20 AJ24		CC3
To formulate proposals on research and innovation in the field of education.	AJ3		CC7
Coñecer metodoloxías innovadoras para as didácticas das linguas e literaturas, valorar os seus beneficios e as dificultades que conlevan	AJ17 AJ19 AJ21 AJ23 AJ24 AJ25		CC3 CC6
Achegarse ás fontes de información máis novas cunha visión pedagóxica para deseñar propostas didácticas que as inclúan	AJ3 AJ19 AJ20 AJ21 AJ23 AJ25		CC3 CC6

Contents	
Topic	**Sub-topic**
SECCIÓN DE LINGUA E LITERATURA GALEGA (PROF. DR. XULIO PARDO DE NEYRA) Por suposto, non se inclúen aquí ningún tipo de versións deste programa noutras linguas porque é algo que non ten razón de ser	1. A METODOLOXÍA NA DIDÁCTICA DA LINGUA E DA LITERATURA GALEGAS NA EDUCACIÓN SECUNDARIA 1. 1. Perspectivas e contexto 2. MÉTODOS PARA O ENSINO DA LINGUA GALEGA NA ESO E NO BACHARELATO 2. 1. Competencias, estratexias e conceptos afíns 3. MÉTODOS PARA O ENSINO DA LITERATURA GALEGA NA ESO E NO BACHARELATO 3. 1. Competencias, estratexias e conceptos afíns 4. ANÁLISE DE EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN METODOLÓXICA EN DIDÁCTICA DA LINGUA E DA LITERATURA GALEGAS 4. 1. Recursos e análise

SECCIÓN DE LINGUA E LITERATURA CASTELÁ (PROF. SANDRA PEÑASCO GONZÁLEZ)	1. A COMPETENCIA COMUNICATIVA 1.1. A oralidade 1.1.1. Lectura expresiva 1.2. A lingua está viva 1.2.1. O concepto de erro 1.2.2. Situacións de linguas en contacto 1.3. Lingua fora da aula 1.4. O ensino da gramática e o constructivismo 1.4.1. A sintaxe inversa 2. A COMPETENCIA LITERARIA 2.1. Intertexto lector e proceso comunicativo 2.2. Ler os clásicos da LIX para ler o seu presente 2.3. Narrativa máis alá da novela 3. FONTES DE INFORMACIÓN NA DIDÁCTICA DA LINGUA E DA LITERATURA 3.1. As Humanidades Dixitais

Planning				
Methodologies / tests	**Competencies**	**Ordinary class hours**	**Student?s personal work hours**	**Total hours**
Guest lecture / keynote speech	A3 A21 A19 C4 C5 C6 C7 C8	12	20	32
Workbook	A17 A21 A24 A25 A19	0	10	10
Supervised projects	A20	1	12	13
Long answer / essay questions	A19 C1	1	13	14
Workshop	A21 A22 A23 A25 A19 C1 C3	14	14	28
Personalized attention		3	0	3
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	**Description**
Guest lecture / keynote speech	A modo de introducións ou visións sintéticas dirixidas a todo o grupo, ofreceranse algunhas sesións en que o profesor se valerá do método expositivo.
Workbook	Proporcionaráselle ao alumnado materiais de lectura que servirán de base tanto para traballar nos obradoiros como para fomentar a súa participación nas sesións maxistrais.
Supervised projects	Realización dun traballo tutelado, relacionado con calquera aspecto dos tratados no programa docente. Este será fundamental no momento de o alumnado superar con éxito a materia, na medida en que dá índice da súa madurez científica.
Long answer / essay questions	Con esta proba preténdese determinar tanto os coñecementos adquiridos polo alumnado durante o curso como a súa competencia en expresión escrita, a súa capacidade de relación e a súa madurez crítica.
Workshop	Coa finalidade de aprofundar no estudo de distintas cuestións relacionadas co ámbito da materia, combinaranse diversas metodoloxías e probas (exercicios de resumo, solución de problemas, prácticas guiadas, discusións, etc.), nalgúns casos facendo previamente as lecturas que o profesor/a estableza.

Personalized attention	
Methodologies	**Description**

Workbook Workshop Guest lecture / keynote speech Supervised projects Long answer / essay questions	Calquera dúbida de carácter individual e/ou grupal será atendida tanto nas aulas como no horario de titoría, ora se ten a ver coas actividades no obradoiro ora co traballo titorizado, as lecturas ou a proba de ensaio. O alumnado con dispensa académica poderá compensar a súa ausencia cunha maior atención personalizada a través do horario de titoría e do correo electrónico.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	**Qualification**
Workbook	A17 A21 A24 A25 A19	Valoración da comprensión da(s) obra(s) lida(s) e das capacidades de análise, razoamento, relación e organización das súas posibilidades na didáctica da lingua	10
Workshop	A21 A22 A23 A25 A19 C1 C3	Valorarase a participación do/ a estudante nas diferentes actividades levadas a cabo na aula, tanto escritas como orais. É necesaria a asistencia ás aulas	10
Guest lecture / keynote speech	A3 A21 A19 C4 C5 C6 C7 C8	Atención, colaboración e participación nas aulas maxistrais	10
Supervised projects	A20	Realización dun traballo tutelado (que poderá ser individual ou grupal)	60
Long answer / essay questions	A19 C1	A través dunha actividade teórica ou práctica, o alumnado deberá mostrar o seu grao de asimilación das nocións e dos recursos que se lle presentaron, así como do seu aproveitamento didáctico	10

Assessment comments

Para aprobar a materia será necesario superar todas as partes que a integran, polo que, en cada unha delas, haberá que obter como mínimo o 50% da puntuación máxima. Na segunda oportunidade, o alumnado só repetirá as partes que suspendese na primeira, e manterá a nota das que superase. O sistema de avaliación (en ambas as oportunidades) será o mesmo tamén para aquel alumnado con dispensa académica.

Recoméndase que os envíos dos traballos se fagan por vía telemática. Se non fose posible a entrega telemática da versión definitiva, habería que imprimir o documento a dobre cara (e en papel reciclado) e absterse de utilizar plástico na encadernación. Canto aos borradores, o mellor é non imprimilos.

Débese facer un uso sostible dos recursos, con vistas á prevención de impactos negativos sobre o medio natural.

Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.

Sources of information

Basic	SECCIÓN DE LINGUA E LITERATURA GALEGA (PROF. XULIO PARDO DE NEYRA)Aínda que o aparato bibliográfico se entregará puntualmente nas aulas e que, loxicamente, se atenderá principalmente aos traballos de investigación do profesor, como manuais principais de achegamento á miña cadeira, incidirase nesta bibliografía:Pardo de Neyra, X. (2017): Didáctica da lingua e da literatura galegas, Silleda: Edicións Fervenza_____ (2021): A cor áspera do veludo, Noia: Toxosoutos._____ (2021): O abecedario no país das alvarizas, Coruña: Medulia Editorial_____ (2018): Terra e memoria: a Terra de Miranda no proxecto territorial galego. Estudo e contextualización dun paradigma literario, Lugo: Concellos d'A Pontenova, Trabada e Riotorto, Deputación de Lugo et alii_____ (2019): Á sombra de María Silgar. Carvalho Calero contra a historia única, Ferrol: Edicións Embora._____ (2020): Os rostros do frío, Silleda: Edicións Fervenza._____ (2020): A transformación feminina da realidade, Vigo: Universidade de Vigo.Tamén se utilizarán as miñas obras Os rostros do frío (Silleda, Fervenza, 2020), A cor áspera do veludo (Noia, Toxosoutos, 2021) , O abecedario no país das alvarizas (Coruña, Medulia, 2021), Manual cartométrico da resiliencia (Compostela, Urutau, 2021), No frío gules da noite (Compostela, Urco, 2021) e Uterus siue uolua (Silleda, Fervenza, 2022)*** *** ***SECCIÓN DE LINGUA E LITERATURA CASTELÁ (PROF. SANDRA PEÑASCO GONZÁLEZ)Bordons, G. y Díaz-Plaja, A. (Coords.) (2005). Enseñar literatura en Secundaria. Barcelona: Graó.Coto, B. D. (2006). La escritura creativa en las aulas (2.ª ed.). Barcelona: Graó.Guijarro Ruiz, P. e Caro Valverde, M.ª T. (Coords.) (2015). Didáctica de la lengua y educación literaria. Madrid: Pirámide.Mata Anaya, J., Núñez Delgado, M.ª P. e Rienda Polo, J. (Coords.) (2015). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Pirámide.Mata Anaya, J. (2008). 10 ideas clave: animación a la lectura. Barcelona: Graó.Ruiz Bikandi, U. (Coord.) (2011a). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Barcelona: Graó.Ruiz Bikandi, U. (Coord.) (2011b). Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó.
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.