Guia docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Literatura infantil y su didáctica		Código	652G01024
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Sobrino Freire, Iria	Correo electrónico	iria.sobrino@udc.es	
Profesorado	Cano López, Pablo Sobrino Freire, Iria	Correo electrónico	pablo.cano@udc.es iria.sobrino@udc.es	
Web				
Descripción general	La asignatura pretende proporcionarle al alumnado una formación básica sobre la literatura infantil y las estrategias didácticas para introducirla en la escuela, tanto desde el aula como desde la biblioteca escolar.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el período de 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
A4	Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
A6	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
A13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalista; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
A23	Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
A28	Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas de innovadoras en educación infantil.
A29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
A37	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
A40	Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
A41	Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.
A42	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
A43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
A44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
A45	Conocer la tradición oral y el folclore.
A46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
A47	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
A48	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
A49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
A50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
A51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
A52	Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
A54	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
A55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
A57	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.
B10	Capacidad de análisis y síntesis.
B11	Capacidad de búsqueda y manejo de información.
B12	Capacidad de organización y planificación.
B15	Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.
B16	Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos en otras áreas y en contextos diferentes.
B17	Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos.
B19	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
B20	Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres.
B21	Conocimiento y comunicación en lenguas extranjeras.
B22	Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.
B24	Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.
B25	Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y del contexto profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocer la tradición oral y el folclore.	A45		
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y su enseñanza.	A47 A48 A52	B21	C2

Ser conscientes de la importancia de la mediación lectora, conocer y utilizar correctamente recursos de animación a la lectura.	A1 A4 A6 A13 A28 A29 A41 A42 A43 A44 A45 A49 A50 A51 A55 A57	B1 B3 B4 B5 B6 B11 B12 B15 B16 B19 B24 B25	C1 C4 C7 C8
Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.	A51		
Aproximarse a la evolución y a las características fundamentales de la literatura infantil en el mundo occidental, en el ámbito estatal y en Galicia	A13 A37 A45 A51	B10 B11 B12 B19 B20 B24	C1
Comprender los beneficios de literatura infantil en el desarrollo de los niños y niñas, las particularidades del proceso de comunicación que se genera alrededor de la literatura con destinatario infantil y los debates en torno al canon literario.	A37	B10 B11 B12 B19 B22	C1
Conocer los principales géneros y tipos de libro infantil y saber diseñar estrategias didácticas para su trabajo en el aula.	A1 A4 A6 A13 A23 A28 A29 A40 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A49 A50 A51 A54 A55 A57	B3 B4 B5 B7 B11 B12 B15 B17 B19	C1 C3

Identificar las características de la biblioteca escolar y conocer experiencias de innovación surgidas a partir de esta	A13 A28 A41 A42 A43 A47 A50 A51		
Ser capaces de elaborar una selección adecuada para una biblioteca escolar.	A51	B11 B25	

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. La literatura infantil: conceptos fundamentales	1.1. La especificidad de la literatura infantil 1.2. Beneficios de la lectura en los primeros años
2. Breve panorama histórico de la literatura infantil	3.1. La literatura de tradición oral 3.2. Los orígenes de la literatura infantil escrita en el mundo occidental 3.3. La evolución de la literatura para las primeras edades
3. Los libros para las primeiras edades en la actualidad	2.1. Característica y tipología 2.2. Itinerarios lectores de los 0 a los 6 años 2.3. Leer la imagen: el álbum ilustrado
4. La mediación lectora	4.1. La lectura compartida 4.2. Estrategias y recursos para la animación a la lectura 4. 3. La expresión dramática 4.4. La escritura creativa
5. La biblioteca escolar	5.1. Características y funciones 5.2. La construcción de la colección: tipos de recursos y criterios de selección

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Taller	A1 A4 A6 A13 A23 A28 A29 A37 A40 A41 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A49 A50 A51 A54 A55 A57 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B10 B11 B12 B15 B16 B17 B19 B20 B22 B24 B25 C1 C3 C4 C7 C8	19	40	59

Trabajos tutelados	A1 A4 A6 A13 A23 A28 A29 A37 A40 A41 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A49 A50 A51 A54 A55 A57 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B10 B11 B12 B15 B16 B17 B19 B20 B22 B24 B25 C1 C3 C4 C7 C8	0	30	30
Sesión magistral	A1 A4 A13 A23 A28 A37 A40 A41 A42 A45 A46 A47 A48 A50 A51 A52 A54 A57 B3 B17 B19 B20 B21 B24 C1 C2 C4 C8	21	0	21
Prueba de ensayo/desarrollo	A1 A4 A6 A13 A23 A28 A37 A40 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A49 A50 A51 A54 A55 A57 B1 B3 B4 B10 B11 B12 B19 C1 C4	0	20	20
Eventos científicos y/o divulgativos	A28 A51	2	0	2
Lecturas	A1 A4 A6 A13 A28 A37 A42 A45 A46 A47 A50 A51 A54 A57 B3 B10 B11 B12 C4 C8	0	16	16
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Taller	Resolución de tareas prácticas a través de diversas metodologías (exposiciones, simulaciones, debates, prácticas guiadas, etc.), con el apoyo y supervisión del profesorado.
Trabajos tutelados	Trabajo en grupo bajo la supervisión del profesorado.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura por parte del profesorado.
Prueba de ensayo/desarrollo	Prueba consistente en una síntesis y reflexión personal sobre los conocimientos adquiridos a lo largo de la asignatura.
Eventos científicos y/o divulgativos	Asistencia a las Jornadas de Literatura Infantil y Animación a la Lectura
Lecturas	Lectura de obras o fragmentos seleccionados de obras de literatura infantil, así como de bibliografía específica.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**

Prueba de ensayo/desarrollo Taller Trabajos tutelados	La organización en grupos pequeños de las sesiones interactivas permitirá al profesorado trabar conocimiento con el alumnado y realizar el seguimiento de sus progresos. Las tutorías constituirán, asimismo, un espacio para la consulta y resolución de diferentes dificultades que puedan surgirle a cada grupo o alumno/a.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	**Calificación**
Prueba de ensayo/desarrollo	A1 A4 A6 A13 A23 A28 A37 A40 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A49 A50 A51 A54 A55 A57 B1 B3 B4 B10 B11 B12 B19 C1 C4	Prueba consistente en una síntesis y reflexión personal sobre los conocimientos adquiridos a lo largo de la asignatura.	40
Trabajos tutelados	A1 A4 A6 A13 A23 A28 A29 A37 A40 A41 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A49 A50 A51 A54 A55 A57 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B10 B11 B12 B15 B16 B17 B19 B20 B22 B24 B25 C1 C3 C4 C7 C8	Trabajo en grupo que se entregará por escrito y se presentará oralmente.	60

Observaciones evaluación
Modalidades de evaluación Se establecen tres modalidades de evaluación: 1. Para las personas que formen grupo (constituido por un mínimo de cuatro personas) y asistan regularmente a las clases: Un trabajo tutelado en grupo (60% de la calificación);Una tarea de reflexión individual (40% de la calificación).Para superar la asignatura es preciso tener aprobadas ambas pruebas. Las persoas que concurran a la oportunidad de julio solo repetirán la parte suspensa. El trabajo colaborativo es fundamental en esta modalidad de evaluación, por lo que se realizará un seguimiento de la asistencia del alumnado a las sesiones interactivas. A lo largo del curso se podrá proponer alguna actividad opcional, que supondrá un pequeño incremento en la nota final. 2. Para el alumnado con dispensa académica: Un trabajo tutelado (60% de la calificación). Según los casos, se valorará la posibilidad de realizarlo en grupo o individualmente.Una tarea de reflexión individual (40% de la calificación).Para superar la asignatura es preciso tener aprobadas ambas pruebas. Las persoas que concurran a la oportunidad de julio solo repetirán la parte suspensa.3. Para las personas sin dispensa académica que no formen grupo o no asistan regularmente a las clases: una única tarea individual: una prueba mixta (100% de la calificación).Entrega de los trabajosLos trabajos se entregarán en formato digital a través del Campus Virtual.

Fuentes de información	
Básica	
Complementária	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
Se pondrá especial atención en detectar posibles situaciones de discriminación por razón de género, orientación sexual, procedencia cultural o cualquier otro motivo, y se propondrán acciones y medidas para corregirlas.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías