



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Medio social y cultural y su didáctica		Código	652G01025
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Diéguez Cequiel, Uxío-Breogán		Correo electrónico	uxio.breogan.dieguez.cequiel@udc.es
Profesorado	Díaz Diéguez, Carlos		Correo electrónico	c.dieguez@udc.es
	Diéguez Cequiel, Uxío-Breogán			uxio.breogan.dieguez.cequiel@udc.es
	Pérez Guilarte, Yamilé			yamile.perez@udc.es
Web				
Descripción general	La materia está fundamentada sobre la base de que para conocer y comprender el entorno sociocultural es necesario el reconocimiento de la curiosidad como motor del conocimiento, la formación de una mente crítica y de compromiso, y la valoración de la creatividad, la imaginación y la sensibilidad. Se contemplan los presupuestos teóricos y las experiencias realizadas en la Educación Infantil para la comprensión de los contenidos, recursos y líneas de acción didáctica. La materia se desenvuelve en estos parámetros y en su programación cobra especial importancia el trabajo activo del alumnado. El conocimiento del Medio Social y Cultural está directamente relacionado con las Ciencias Sociales.			

Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el período de 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
A5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
A24	Dominar las técnicas de observación y registro.
A26	Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
A29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
A33	Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
A36	Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.
A37	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
A39	Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
A40	Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
A62	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
A66	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.
B8	Capacidad de adaptación a situaciones novedosas.
B9	Autonomía en el aprendizaje.
B10	Capacidad de análisis y síntesis.



B11	Capacidad de búsqueda y manejo de información.
B12	Capacidad de organización y planificación.
B15	Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.
B17	Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos.
B18	Capacidad para relacionarse positivamente con otras personas.
B20	Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres.
B22	Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.
B24	Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Adquirir los conocimientos fundamentales y necesarios para la comprensión del medio social y cultural y la metodología propia de las ciencias sociales para aplicarla al conocimiento del medio social y cultural.	A36 A37	B3 B10 B11	C1 C6 C7
Desenvolver la capacidad de análisis y síntesis, de esquematización y discernir lo prioritario de lo secundario. Desenvolver el pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.	A26	B1 B3 B10 B12 B17	
Desenvolver estrategias de trabajo autónomo y en grupo a fin de potenciar la planificación, organización, la discusión, el diálogo y la negociación en la fundamentación de la enseñanza. Presentación de propuestas de materiales didácticos, actividades, proyectos unidades didácticas y análisis de experiencias. Desenvolver la capacidad para presentar, defender y debatir ideas con argumentación sólida.	A24 A26 A29 A33 A36 A39 A66	B1 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B11 B12 B17 B18 B22	C1
Adquirir la capacidad de transferir los conocimientos teóricos y prácticos de la materia a los contextos de las aulas de infantil con programaciones y proyectos en el marco de la legislación.	A1 A5 A62	B8 B10 B12 B15	
Promover el interés, el conocimiento y el respeto por el medio social y cultural propio, valorando el entorno inmediato.	A37	B6	C4
Promover el interés, el conocimiento y el respeto por sociedades y culturas diferentes.	A40	B20 B24	C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema



Unidad 1: Introducción.	- Conceptos e interpretacións. Medio social y cultural y la relación con las ciencias sociales. - Dimensión didáctica de las ciencias sociales. - La transversalidad del área de conocimiento del entorno.
Unidad 2: Fundamentos de la didáctica del medio social y cultural.	- Trabajando con las emociones y la imaginación. - El aprendizaje lúdico. - Las salidas escolares y otras estrategias en la didáctica del medio. - El trabajo por proyectos.
Unidad 3: Las coordenadas espacio y tiempo y la formación del pensamiento social	- La comprensión del espacio y del tiempo: percepción y conceptualización. El entorno sociocultural en las coordenadas espacio-temporales. La vida en sociedad. - La enseñanza-aprendizaje del espacio y del tiempo. Pensar y expresar el espacio y la idea de tiempo. La representación.
Unidad 4: Recursos y materiales didácticos sobre el medio social y cultural.	- Recursos y soportes. Recursos del aula y del centro escolar. Recursos externos. - Los materiales didácticos: funciones, clasificación, contexto. El diseño de actividades.
Unidad 5: Temas formativos para el conocimiento del medio social y cultural.	- El entorno inmediato y el potencial educativo. Elaboración de propuestas para la didáctica. - Patrimonio material e inmaterial. Concepto y potencialidades. Didáctica del patrimonio. Propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje. - Introducción al conocimiento del medio social y cultural de Galicia. Patrimonio cultural de Galicia.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	B1	1	0	1
Análisis de fuentes documentales	A24 B11	2	10	12
Eventos científicos y/o divulgativos	B8 B18 B22	2	12	14
Presentación oral	B17 C1	6	14	20
Salida de campo	A40 A66 B6	2	12	14
Seminario	A33 A36 A39 A62 B1 B3 B4 B7 B8 B9 B12 B18 C6 C8	3	30	33
Aprendizaje colaborativo	A29 B5	3	15	18
Sesión magistral	A1 A5 A37 A40 B15 B20 B24 C4 C7	21	8	29
Prueba objetiva	A26 A37 B10 B17 C1	2	5	7
Atención personalizada		2	0	2
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Los bloques temáticos se iniciarán con exposiciones de ideas que permitan aproximarse a los conocimientos previos del alumnado y a su motivación e interés por el tema para conseguir los objetivos en cada uno y en el conjunto de la materia.



Análisis de fuentes documentales	El alumnado tendrá ocasión de conocer y manejar diversas fuentes de información y documentación: orales, escritas, gráficas, iconográficas, epigráficas... así como artículos en revistas, libros, audiovisuales, páginas web, etcétera. El trabajo con las fuentes servirá para la adquisición de conocimientos sobre las mismas y para su reconocimiento y utilización como recursos didácticos.
Eventos científicos y/o divulgativos	Asistencia y participación a un evento formativo que podrá ser en cualquier modalidad de interés: conferencia, proyección, representación, exposición, etcétera. Las alumnas y alumnos realizarán una reflexión acerca de la actividad.
Presentación oral	Los trabajos de propuestas de acciones didácticas que se desenvuelvan, serán objeto de exposiciones en el aula por parte de todos los miembros de cada pequeño grupo delante del grupo completo. Estas exposiciones serán realizadas tanto al presentar los trabajos finalizados como durante la elaboración de éstos, algunos de ellos en relación con salidas de campo. Se promoverá el intercambio de ideas, análisis de lo expuesto y sugerencias para conseguir el debate constructivo acerca de las propuestas o trabajos presentados por cada pequeño grupo.
Salida de campo	Constituyen una parte muy importante en el desarrollo de la materia y serán salidas programadas a contextos educativos y a contextos del entorno inmediato. Se realizarán diferentes tipos de salidas a fin de que el alumnado tenga un conocimiento doble: los tipos de salidas y el propio medio o contorno inmediato. El alumnado desenvolverá capacidades relacionadas con la observación directa y sistemática, la experimentación, la recogida de información y la realización de propuestas didácticas. Se pretende la inmersión en el medio para su comprensión integral.
Seminario	Realización de proyectos o propuestas de acción didáctica, formulado desde el prisma de los seminarios y su técnica de discusión, participación, elaboración de documentos y conclusiones. Organización en pequeños grupos para trabajar conjuntamente en propuestas didácticas relacionadas, principalmente, con las salidas de campo y con temas que surjan de la dinámica de la propia materia y del grupo y temas propuestos por la profesora. Los trabajos en pequeños grupos serán presentados y debatidos en el gran grupo conjuntamente.
Aprendizaje colaborativo	Trabajo conjunto en pequeños grupos.
Sesión magistral	Las explicaciones teóricas se referirán a los contenidos básicos que forman la estructura de cada tema. Se realizarán con apoyo de documentación específica y medios audiovisuales y estará directamente relacionada con las metodologías utilizadas en la docencia interactiva.
Prueba objetiva	Ao finalizar o curso realizarase unha proba obxectiva para avaliar os coñecementos do estudiantado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	El alumnado recibirá atención personalizada que le oriente en la metodología para la realización de las revisiones bibliográficas y de los seminarios, así como en el seguimiento de estos.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Seminario	A33 A36 A39 A62 B1 B3 B4 B7 B8 B9 B12 B18 C6 C8	Los proyectos que se realicen serán evaluados, principalmente, según criterios de planificación, corrección, contenidos, idoneidad para el nivel o ciclo que se diseñen y creatividad en las propuestas didácticas.	40
Análisis de fuentes documentales	A24 B11	A lo largo del cuatrimestre se trabajarán diversas fuentes documentales, que serán analizadas por el alumnado y evaluadas.	20
Prueba objetiva	A26 A37 B10 B17 C1	Al finalizar el curso se realizará una prueba objetiva para evaluar los conocimientos del estudiantado trabajados durante el cuatrimestre.	40

Observaciones evaluación



En la evaluación se tendrá en cuenta la asistencia y la participación activa en el aula (siempre y cuando lo permita el contexto sanitario).

El alumnado que se acoja a la modalidad de tiempo parcial/dispensa académica, tendrá que realizar un trabajo de curso individual y una prueba objetiva, calificada una y otra tarea con un 40% y un 60%, respectivamente. Para acogerse a esta modalidad es condición necesaria asistir a tutorías (mínimo de dos tutorías presenciales o, si el contexto lo impide, telemáticas) para realizarse un seguimiento directo de la evolución del trabajo de curso y dialogar sobre el tema escogido para dicho trabajo.

En la realización de dicho trabajo (así como en cualquier otro), el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, de ser el caso, el permiso de su autor/a, podrá ser considerada causa de calificación suspensa dicha actividad. Todo esto sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias a las que pudiese haber lugar tras el correspondiente procedimiento.

Así mismo, se recomienda tener presente una perspectiva de género en la redacción del documento, no siendo aceptables faltas ortográficas. Igualmente, se evitará entregar el trabajo en formato papel, en favor del ecosistema, optándose por el formato digital.

*En caso de que las condiciones sanitarias impidan la presencialidad a la hora de realizarse las pruebas, estas se realizarán de manera telemática (vía Teams, Forms y/o Moodle).

Fuentes de información



Básica	- Aranda Hernando, A.M. (2016). Didáctica de las ciencias sociales en educación infantil.. Madrid: Síntesis - Benejam, P. et al. (2002). Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos.. Barcelona: Graó. - Cooper, H. (2002). Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria. . Madrid: Morata. - Coma Quintana, L., Santacana i Mestre, J. (2010). Ciudad educadora y patrimonio. Cookbook of heritage.. Gijón: Nigra - Casanova Alfonsea, E., Arias Ferrer, L., Egea Vivancos, A. (2018). La metodología por proyectos como oportunidad para la introducción de la historia y el patrimonio en las aulas de Educación Infantil.. Murcia: Contextos Educativos, 22 - Cuenca, J.M. (2008). La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en Educación Infantil.. Jaén: Universidad de Jaén. - Egan, K. (1991). La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria. . Madrid: Morata. - Escamilla, A. (2009). Las competencias básicas en la programación de aula: infantil y primaria (3-12 años).. Barcelona: Graó. - Feliu Torruella, M. y L. Jiménez Torregrosa (coords.) (2015). Ciencias sociales y educación infantil (3-6). Barcelona: Graó - Miralles, P., S. Molina y A. Santisteban (eds.) (2011). La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. . Murcia: A.U.P.D.C.S. - Pérez, E.M., Baeza, M.C., Miralles, P. (2008). El rincón de los tiempos. Un palacio en el aula de Educación Infantil.. Revista Iberoamericana de Educación, 48:1-10. - Prats, J. y Santacana, J. (2009). Ciudad, educación y valores patrimoniales. La ciudad educadora, un espacio para aprender a ser ciudadanos.. Íber, 59, pp. 8-21 - Rivero Gracia, P. (coord.) (2011). Didáctica de las ciencias sociales para Educación Infantil.. Zaragoza: Mira Editores - Rodríguez Lestegás, F. (1995). Didáctica das Ciencias Sociais na Educación Infantil.. Vigo: Ed. Ir Indo. A bibliografía básica e as páxinas web iranse ampliando conforme se vaia tratando a materia. Páxinas web: https://vtshome.org/http://innovarteinfantil.wordpress.com http://clio.rediris.es www.edu.xunta.es www.educahistoria.com www.aaviladonga.es www.atapuerca.com www.educabarrie.org www.museobelasartes.coruna.es www.educoruna.gal
Complementaria	- AA.VV. (1991-2008). Galicia. Proxecto Hércules.. A Coruña: Hércules de edicións - Coma, L. (2009). La evaluación de las actividades patrimoniales.. Íber, 59-22-37. - Mariño Ferro, X.R. (2000). Antropoloxía de Galicia.. Vigo: Xerais. - Bas, B. (2011). Imaxes do patrimonio cultural para traballar as competencia básicas.. A Coruña: XI Congreso Internacional Galego-Portugués de Psicopedagogía. - Bas, B. (2012). Experiencia sobre a utilización do entorno cultural como recurso didáctico na formación do profesorado de Educación Infantil.. Universidade de Vigo: Xornada de Innovación Educativa 2012. - Diéguez Cequiel, U.-B. (2019). A Ribeira Sacra luguesa desde a didáctica das ciencias sociais. Ensino e aprendizaxe do tempo e o espazo desde unha paisaxe singular en Marcía Arce, C.; Armas Quintá, F.X; Rodríguez Lestegás, F. (coord. Santiago de Compostela: Andavira - Diéguez Cequiel, U.-B. (2021). La Fuente del Berro: una quinta y parque singular en el Madrid contemporáneo (paisaje, memoria y conocimiento del medio) en Didáctica Geográfica (revista) nº21. Madrid: Asociación Española de Geografía A bibliografía complementaria irase ampliando conforme se vaian tratando e traballando os temas e actividades.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Medio histórico y geográfico de Galicia y su didáctica/652G01029

Asignaturas que continúan el temario



Otros comentarios

Los trabajos asociados a los seminarios se entregarán, cuando sean requeridos, en presentación tipo Power Point, y no impresos, a fin de colaborar en favor de una Universidad respetuosa con el medio ambiente y en favor de los criterios de sostenibilidad. Se podrán entregar materiales didácticos elaborados complementariamente, en caso de estimarse oportuno.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías