



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Lengua y literatura castellana y su didáctica		Código	652G02017
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Carballal Miñan, Patricia	Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es	
Profesorado	Carballal Miñan, Patricia	Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es	
Web	http://www.educacion.udc.es/			
Descripción general	<p>1. Desarrollo de la competencia en la expresión oral, en la lectura y en la escritura en lengua castellana. Conocimiento y dominio de técnicas de expresión oral y escrita.</p> <p>2. Características del aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.</p> <p>3. Desarrollo y evaluación de contenidos curriculares de lengua castellana mediante los recursos didácticos adecuados.</p> <p>4. Adquisición de formación literaria y de conocimientos básicos de literatura castellana.</p> <p>5. Panorámica actual de la Literatura infantil y juvenil en lengua castellana.</p> <p>6. Literatura y aprendizaje lingüístico. La utilización escolar de los diferentes géneros literarios y de otros textos. La biblioteca del aula.</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
A44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
A45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
A46	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
A47	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
A48	Fomentar la lectura y animar a escribir.
A49	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
A50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
A51	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
A52	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.
B8	Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.
B9	Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.
B10	Capacidad de expresión oral y escrita en varias lenguas (al menos en una lengua extranjera).
B11	Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.
B15	Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
B21	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B22	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B23	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



B24	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B25	CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.	A44	B21 B22	C8
Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	A45 A50	B23 B24 B25	
Conocer el proceso de aprendizaje de la lengua escrita y su enseñanza.	A43 A46 A47 A49	B9 B10 B11	C2
Fomentar la lectura y animar a escribir.	A48 A51		C3
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los y las estudiantes.	A52		
Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.		B7	
Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.		B8	
Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.		B15	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.			C1

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 1. Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El currículum de Lengua y literatura castellana en Educación Primaria. El papel de la lengua y el papel de la literatura. Documentos de centro y Plan lector. 2. La competencia comunicativa y la educación literaria. Habilidades lingüísticas a través de la literatura. Técnicas de expresión oral y escrita a través de los textos literarios: leer, escribir, narrar, recitar y contar. 3. Paradigmas teóricos de la educación literaria. Educación literaria formal y no formal. 4. El aprendizaje de la lengua y de la literatura en contextos multilingües. 5. El/la docente como mediador/a.
Tema 2. La literatura infantil y juvenil y la literatura en lengua castellana.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Breve panorama de la LIJ universal. 2. La LIJ en lengua castellana: pasado y presente. 3. Literatura infantil vs. literatura juvenil: concomitancias y diferencias. 4. Literatura castellana en Educación Primaria: clásicos, adaptaciones, canon, enfoques historicistas y alternativas de educación literaria.



Tema 3. Álbum ilustrado	<ol style="list-style-type: none"> 1. Álbum ilustrado: definición, tipos e características principais. 2. Álbum ilustrado na aula: lectura en voz alta e faladoiro literario como métodos do desenvolvemento da competencia comunicativa e da formación literaria. 3. Deseño, posta en práctica e avaliación dunha proposta lingüística e literaria para Educación Primaria a partir dun álbum ilustrado.
Tema 4. Didáctica de la narración.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Subgéneros narrativos. 2. El cuento tradicional: historia y tradición hispánica 3. La escritura creativa y la didáctica de la narración en las aulas de Educación Primaria.
Tema 5. Didáctica de la poesía.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La poesía en lengua castellana para alumnado de Educación Primaria: historia, géneros y libros. 2. A escritura creativa y la didáctica da poesía en las aulas de Educación Primaria.
Tema 6. Didáctica del teatro	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. El teatro escolar y la dramatización como recursos educativos en las aulas de Educación Primaria. 2. Nuevas formas de teatro en el aula.
Tema 7. Bibliotecas escolares y bibliotecas de aula.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El papel da biblioteca escolar: espacio, uso, colección y significado 2. La biblioteca de aula.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Aprendizaje colaborativo	A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A52 B11 B15 B21 B23 B24 B25 C2 C3	15	20	35
Aprendizaje servicio	A43 A44 A45 A46 A48 A50 A51 A52 B7 B8 B9 B10 B15 B21 B22 B23 B24 B25 C1 C8	15	20	35
Resumen	A46 A47 B7 B8 B9 B15 C1	20	40	60
Lecturas	A44 A45 A47 A48 B15	10	0	10
Atención personalizada		10	0	10

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Aprendizaje colaborativo	Participación de todos los alumnos y alumnas en la construcción de los saberes y en el análisis crítico de los contenidos presentados en la asignatura.
Aprendizaje servicio	Conversaciones, debates y tertulias sobre obras literarias y sobre documentos teóricos.
Resumen	Resumen y reflexión sobre los aprendizajes adquiridos en la asignatura.
Lecturas	Los alumnos y alumnas deberán aproximarse a un corpus bibliográfico y a varias obras literarias indicados en las clases.



Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Aprendizaje colaborativo Aprendizaje servicio	La atención personalizada al alumnado consistirá en la orientación bibliográfica, en la dirección de los trabajos tutorizados y en su corrección. La profesora estará disponible en el horario de tutorías señalado.

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Resumen	A46 A47 B7 B8 B9 B15 C1	Resumen y reflexión sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de la asignatura.	30
Aprendizaje servicio	A43 A44 A45 A46 A48 A50 A51 A52 B7 B8 B9 B10 B15 B21 B22 B23 B24 B25 C1 C8	Intervención didáctica en torno á educación literaria nun aula dun centro de Educación Primaria a raíz da detección de necesidades educativas.	70

Observaciones evaluación

Los alumnos y las alumnas presenciales (es decir, aquellos que asistan a un 80% de las clases), para superar la asignatura en la oportunidad de junio, deberán obtener una puntuación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en el trabajo tutelado como en la prueba objetiva. Con una nota inferior en cualquiera de las dos partes no superarán la asignatura y deberán presentarse al examen de la oportunidad de julio para ser evaluados de la parte no superada en la convocatoria anterior.

Los alumnos y las alumnas no presenciales (aquellos que falten a más de un 20% de las clases) serán evaluados en la oportunidad de junio solamente mediante una proba objetiva en la fecha fijada por la Xunta de Facultade.

Fuentes de información



Básica	<ul style="list-style-type: none">- Pelegrín, A. (1996). La flor de la maravilla. Juegos, recreos, retahílas.. Madrid: Fundación. Germán Sánchez Ruipérez- García Carcedo, P. (2011). Educación Literaria y Escritura Creativa. Granada: GEU- Motos, T. (1996). Juegos creativos de lenguaje. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela- Prado Díez, D. (1996). Técnicas creativas y lenguaje total . Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela- Moreno, V. (1998). Va de poesía. Navarra: Pamilela- Moreno, Víctor (1996). Escritura imaginativa. Abecedario de la escritura. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela- Tejerina Lobo. (). Algunas consideraciones pedagógicas sobre la poesía. http://www.biblioteca.org.ar/libros/132273.pdf- Besora, R. (1992). Aproximación a la poesía a través del juego. Papeles de literatura infantil, núm. 15, pp. 3-12- Badia, D. & Vilà, M. (2000). Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó- Morilla, L. e Hohan, S. A. (1999). Hacer escribir a los niños. La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños. Barcelona: Grafein- Rodari, G. (2004). Juegos de fantasía. Zaragoza: Edelvives- Díaz Plaja, Ana; G. Bordóns (2006). Enseñar literatura en secundaria La formación de lectores críticos, motivados y cultos. Barcelona: Graó- Couto Palmeiro, V; Lamapereira, e Vieites, M. (1992). Práctica teatral na escola. Vigo: Ir Indo- Pelegrín, A. (1996). La flor de la maravilla. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez- Rodari, G. (1991). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias. Barcelona: Aliorna- Noia Campos, C. (2002). Contos galegos de tradición oral. Vigo : NigraTrea- Cerrillo, P. (2013). Canon Literario, Canon escolar, canon oculto. Cuaderns de Filologia. Estudis literaris, XVIII. pp. 17-13- Lluch, G. et alii. (2010). Las lecturas de los jóvenes. Barcelona: Anthropos- Machado, A. Mª. (2002). Lectura, escuela y creación literaria. Salamanca: Anaya- Zipes, J. (2012). El irresistible cuento de hadas. Buenos Aires: Fondo de cultura económica- Zumthor, P. (1991). Introducción a la poesía oral. Madrid: Taurus- Garralón, A. (2005). Historia portátil de la literatura infantil. Salamanca: Anaya- Colomer, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis- Colomer, T. (2010). La evolución de la literatura infantil y juvenil en España. Ibbby- García Padrino, J. (2018). Historia crítica de la literatura infantil y juvenil en la España actual (1939-2015). Marcial Pons- Chambers, A. (2015). Dime. México: Fondo de Cultura Económica- Aguilar, C. (2012). La didáctica de la lengua y la literatura y la teoría crítica. Lenguaje y textos, 36, 5-14.- Bombini, G. & Lomas, C. (2020). Otra educación literaria, Textos de didáctica de la lengua y la literatura, 90, 4-6.- Achugar, E. & Lomas, C. (2020). Ética de la comunicación, Revista de didáctica de la llengua i de la literatura, 86, 4-7.- Bombini, G. & Lomas, C (2022). La escritura creativa, otra vez. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, núm 96, pp. 6-9- Achugar, E. & Lomas, C (2021). Leer el mundo: la formación de lectores críticos. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, núm 91, 2021- Achugar, E. & Lomas, C (2020). Ética de la comunicació. Articles: Revista de didàctica de la llengua i de la literatura, n-um. 86, pp. 4-7.- Lomas, C. (2016). Lo lingüístico es político. Cuadernos de pedagogía, núm. 465, pp. 56-61- Jover Gómez-Ferrer, G. (2020). Desplazar el centro: otra educación literaria es necesaria. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, 90- Durán, C & Lomas, C. (2015). Los planes de lectura y escritura de centro. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, 68, 5-8
--------	--



- Lomas, Carlos & Mata, J. (2014). El aprendizaje de la lectura literaria. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, 66, 1133
- Durán, C. et al. (2022). Del currículum a l'aula: planificació didàctica en llengua i literatura. Articles: Revista de didàctica de la llengua i de la literatura, 94, 11-20
- Jover Gómez-Ferrer, G. (2018). ¿Qué clásicos para la secundaria obligatoria?. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, 82, 7-12
- Jover Gómez-Ferrer, G. (2014). Itinerarios de lectura en secundaria. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, 66, 2014
- Benegas, M. (2016). A juego lento : taller de poesía. Valencia: Litera
- Puig e al. (2011). Aprendizaje-servicio y Educación para la Ciudadanía. Revista de educación, núm extra 1, 45-67
- Pelegrín, A. (2008). Pequeña memoria recobrada: libros infantiles del exilio del 39. Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones
- Díaz-Plaja Taboada, A. (2009). Entre libros. La construcción de un itinerario lector propio en la adolescencia. Lecturas adolescentes, Barcelona: Graó, pp. 119-150
- Senís Fernández, J. (2021). La música enterrada: Galerías líricas en la poesía infantil actual. Contornos de la poesía infantil y juvenil actual. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, Edición
- Muñoz Cáliz, B. (2020). La investigación sobre teatro infantil y juvenil en España: estado de la cuestión. Talía: Revista de estudios teatrales, 2, 5-15
- Gonzalez Subías, J. L. (2020). Teatro por niños y para niños en la España de mediados del siglo XIX. Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del siglo XVII, 26, pp. 551-5
- Miret, I. et al. (2011). Bibliotecas escolares ¿entre interrogantes?. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte



Complementaría	
----------------	--------

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura infantil y juvenil y su didáctica/652G02029

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Teoría de la educación/652G02001

Sociología de la educación/652G02004

Asignaturas que continúan el temario

Lengua castellana y su didáctica/652G02010

Literatura infantil y juvenil y su didáctica/652G02029

Otros comentarios

 La asistencia regular a clase otorgará al alumno o alumna el derecho de realizar los trabajos tutorizados. Si el alumno o la alumna no cumplen con este requisito de asistencia (es decir, faltan más de un 20% de las horas) serán evaluados únicamente mediante la prueba objetiva fijada en junio por la junta de facultad. En ningún caso se permitirá el plagio. De ser detectado en cualquier trabajo, examen o otro documento entregado a la profesora, este será evaluado directamente con un 0 (en una escala del 0 al 10). Se trabajará para identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas, y se fomentarán el respeto y la igualdad. Si se detectan situaciones de discriminación por razón de género se propondrán acciones y medidas para corregirlas. Se facilitará la plena integración del alumnado que por razones físicas, sensoriales, psíquicas o socioculturales, experimenten dificultades a un acceso apropiado, igualitario y provechoso de la vida universitaria. Todos los trabajos serán enviados telemáticamente y solamente se imprimirán en casos excepcionales, con el fin de hacer un uso sostenible de los recursos y de prevenir impactos negativos sobre el medio natural.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías