



Guía docente

Datos Identificativos					2022/23
Asignatura (*)	Administración local y acción cultural y educativa	Código	652G03040		
Titulación	Grao en Educación Social				
Descriptorios					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	6	
Idioma	Gallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Pedagogía e Didáctica				
Coordinador/a	Pose Porto, Hector Manuel	Correo electrónico	hector.pose@udc.es		
Profesorado	Pose Porto, Hector Manuel	Correo electrónico	hector.pose@udc.es		
Web	www.udc.es/dep/pdce/Hector				
Descripción general	<p>Uno de los principales ámbitos de intervención profesional del/a educador/a social reside en la Administración Local y sus políticas activas. Conocer los trazos definitorios (legales, competenciales, arbitrarios...) de dicho contexto político-geográfico es labor de esta materia. Por lo tanto, abordaremos aspectos tanto teóricos como prácticos que mejoren la formación del alumnado interesado en acercarse a la labor de los municipios como agencias educativas y culturales.</p> <p>Desde un enfoque preponderantemente práctico y pre-profesional, conoceremos programas de aquellas administraciones más proactivas y también de otros agentes locales.</p>				

Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A5	Identificar y analizar los factores contextuales que afectan a los procesos de intervención socioeducativa.
A6	Seleccionar diferentes métodos y técnicas para la planificación y evaluación de programas y servicios.
A7	Aplicar metodologías educativas y dinamizadoras de la acción socioeducativa.
A8	Detectar factores de vulnerabilidad, de exclusión y de discriminación social que dificulten la inclusión social, escolar y laboral de personas y colectivos.
A10	Analizar, difundir, orientar y desarrollar procesos de promoción cultural.
A21	Diseñar e implementar procesos de evaluación de programas y estrategias de intervención socioeducativa en diversos contextos.
B1	Elaborar, analizar, sintetizar, valorar y transmitir críticamente la información.
B3	Generar la cultura profesional colaborativa, fomentando el trabajo en red e integrándose en grupos interdisciplinares con iniciativa y responsabilidad.
B6	Adquirir y dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas y propuestas a diversas audiencias.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título
---------------------------	--------------------------------------



Conocer los factores contextuales que afectan a los procesos de la acción educativo-cultural desde los municipios y los agentes locales.	A5	B1	C1
	A6	B3	C5
Manejar métodos y técnicas para la planificación y evaluación de programas y servicios educativos y culturales	A7	B6	C6
Aplicar metodologías educativas y dinamizadoras de la acción socioeducativa.	A8		C8
Analizar, difundir, orientar y desenvolver procesos de promoción cultural.	A10		
Generar la cultura profesional colaborativa, fomentando el trabajo en red e integrándose en grupos interdisciplinares con iniciativa y responsabilidad.	A21		
Adquirir y dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas y propuestas a diversas audiencias.			
Dialogar co los diferentes saberes que reflexionan y operan en la ciudad.			

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Municipio y acción educativa: la legislación cultural y educativa de referencia en la Administración Local. Textos que marcan líneas.	1. 1 Marco Normativo-Legal. La legislación municipal en educación y cultura. 1.2. La Agenda 21 de la cultura y otros textos.
2. Los agentes culturales.	2.1 Saber leer la ciudad: agentes que educan
3. ¿Qué acción cultural?	3. 1 Políticas culturales y educativas a nivel local: su necesaria interdependencia.
4. La oferta pedagógica a la ciudadanía: diseño y buenas prácticas.	4.1 Casos
5. La deriva como metodología participativa para conocer la ciudad	5.1 Explicación de la técnica y realización práctica 5.2 Presentación práctica
6. Un ejemplo de agente cultural en la ciudad: los museos desde la Pedagogía Social.	6.1 El museo como pedagogía social: buenas prácticas

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	A10 B1 C5 C6 C8	6	48	54
Aprendizaje colaborativo	A6 A7	3	10	13
Estudio de casos	A21 B3	3	24	27
Discusión dirigida	B6	7.5	0	7.5
Lecturas	A5	3.5	6	9.5
Presentación oral	B6 C1	4	7	11
Sesión magistral	A8	15	11	26
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos (fragmentos de reportajes documentales o películas, noticias de actualidad, paneles gráficos, fotografías, biografías, artículos, textos legislativos, etc.) relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos. Se puede emplear como introducción general a un tema, como instrumento de aplicación del estudio de casos, para la explicación de procesos que no se pueden observar directamente, para la presentación de situaciones complejas o como síntesis de contenidos de carácter teórico o práctico.



Aprendizaje colaborativo	Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.
Estudio de casos	Metodología donde el sujeto se enfrenta ante la descripción de una situación específica que plantea un problema que ha de ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas, a través de un proceso de discusión. El alumno se sitúa ante un problema concreto (caso), que le describe una situación real de la vida profesional, y debe ser capaz de analizar una serie de hechos, referentes a un campo particular del conocimiento o de la acción, para llegar a una decisión razonada a través de un proceso de discusión en pequeños grupos de trabajo.
Discusión dirigida	Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de un grupo discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque pueden estar coordinados por un moderador.
Lecturas	Son un conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados.
Presentación oral	Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basada en la exposición verbal a través de la que el alumnado y profesorado interactúan de un modo ordenado, planteando cuestiones, haciendo aclaraciones y exponiendo temas, trabajos, conceptos, hechos o principios de forma dinámica.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lecturas Presentación oral	Despois de indicadas por el profesor, el alumno/a deberá de leer indivisualmente dichos textos y participar en un libro forum. Ocasionalmente, el profesar pued epactar con el alumnado otro material biliográfico específico para dicha actividad obligatoria. NOTA: Aquel alumnado que, a comienzo del cuatrimestre, manifieste y demuestre con la dumentación necesaria, que por motivos laborales no puede acudir con regularidad a clase, podrá cursar la materia de forma distinta. Para ello, deberá realizar: el seguimiento de una iniciativa y/o proyecto que se estea a implementar y presentarlo antes de la fecha del exámen, lectura y recensión de un libro estipulado por el profesor y exámen. Las tres actividades son imprescindibles para superar favorablemente la materia.

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Aprendizaje colaborativo	A6 A7	Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.	40



Estudio de casos	A21 B3	Metodología donde el sujeto se enfrenta ante la descripción de una situación específica que plantea un problema que ha de ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas, a través de un proceso de discusión. El alumno se sitúa ante un problema concreto (caso), que le describe una situación real de la vida profesional, y debe ser capaz de analizar una serie de hechos, referentes a un campo particular del conocimiento o de la acción, para llegar a una decisión razonada a través de un proceso de discusión en pequeños grupos de trabajo.	10
Lecturas	A5	Son un conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados. 14.-Mapa conceptual	10
Presentación oral	B6 C1	Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basada en la exposición verbal a través de la que el alumnado y profesorado interactúan de un modo ordenado, planteando cuestiones, haciendo aclaraciones y exponiendo temas, trabajos, conceptos, hechos o principios de forma dinámica.	40

Observaciones evaluación

En esta materia, la presencia regular e implicación del alumno/a es fundamental. De ahí que el profesor desbote la posibilidad (excepto los casos del alumnado con dispensa académica) de realizar una prueba mixta.

La práctica de la deriva es individual (en especiales circunstancias consensuar con el profesor) y se valorará el esfuerzo, la originalidad, la coherencia interna y su presentación.

La actividad educativa-cultural (propuesta) por parejas se entregará antes del último día de clase. Su marco teórico, objetivos, contenidos, desarrollo y evaluación, así como su presentación y bibliografía consultada serán determinantes.

Aquellas personas que no accedan con regularidad a las clases deberán cursar la materia en modo que se explica en "Atención personalizada". La evaluación podrá cambiar se el acuerdo profesor-alumnado es la de realizar un examen final. En todo caso, todas las actividades que proponga el profesor son revisables para la evaluación final y el alumno/a en cuestión deberá asistir a la preceptiva tutoría con el profesor para aclarar estos aspectos evaluativos.

O alumnado deberá superar as tres actividades avaliadas positivamente.

Fuentes de información

Básica	
Complementaria	- Caride, J. A; Pose, H. (2021). Educar la palabra con vocación cívica, pedagógica y social. Revista Pedagogía Social

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Recoméndase a mellor das implicacións entre compañeiros/as de clase e docente. As dinámicas, as actividades dentro e fóra da aula, as conversas e debates serán mellores, de maior valor pedagoxico. Sen dúbida.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías