



| Guía Docente          |   |                    |                    |          |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                    | 2022/23  |
| Asignatura (*)        | Administración local e acción cultural e educativa  | Código             | 652G03040          |          |
| Titulación            | Grao en Educación Social  |                    |                    |          |
| Descritores           |   |                    |                    |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo               | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Cuarto             | Optativa           | 6        |
| Idioma                | Galego  |                    |                    |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                    |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                    |          |
| Departamento          | Pedagogía e Didáctica   |                    |                    |          |
| Coordinación          | Pose Porto, Hector Manuel   | Correo electrónico | hector.pose@udc.es |          |
| Profesorado           | Pose Porto, Hector Manuel   | Correo electrónico | hector.pose@udc.es |          |
| Web                   | www.udc.es/dep/pdce/Hector  |                    |                    |          |
| Descrición xeral      | <p>Un dos principais ámbitos de intervención profesional do/a educador/a social reside na Administración Local e as súas políticas activas. Coñecer os trazos definitorios (legais, competenciais, arbitrarios...) de dito contexto político-xeográfico é labor desta materia. Polo tanto, abordaremos aspectos tanto teóricos como prácticos que melloren a formación do alumnado interesado en achegarse ao labor dos municipios como axencias educativas e culturais.</p> <p>Desde un enfoque preponderantemente práctico e pre-profesional, coñeceremos programas de aquelas administracións máis proactivas e tamén doutos axentes locais.</p> |                    |                    |          |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A5                                  | Identificar e analizar os factores contextuais que afectan os procesos de intervención socioeducativa.   |
| A6                                  | Seleccionar diferentes métodos e técnicas para a planificación e avaliación de programas e servizos.   |
| A7                                  | Aplicar metodoloxías educativas e dinamizadoras da acción socioeducativa.  |
| A8                                  | Detectar factores de vulnerabilidade, de exclusión e de discriminación social que dificulten a inclusión social, escolar e laboral de persoas e colectivos |
| A10                                 | Analizar, difundir, orientar e desenvolver procesos de promoción cultural.   |
| A21                                 | Deseñar e implementar procesos de avaliación de programas e estratexias de intervención socioeducativa en diversos contextos.                              |
| B1                                  | Elaborar, analizar, sintetizar, valorar e transmitir criticamente a información.   |
| B3                                  | Xerar a cultura profesional colaborativa, fomentando o traballo en rede e integrándose en grupos interdisciplinares con iniciativa e responsabilidade.     |
| B6                                  | Adquirir e dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas e propostas a diversas audiencias.                                 |
| C1                                  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C5                                  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6                                  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                          |
| C8                                  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.              |

| Resultados da aprendizaxe |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |
|                           |                                     |



|  |     |    |    |
|--|-----|----|----|
| Coñecer os factores contextuais que afectan aos procesos da acción educativo-cultural desde os municipios e os axentes locais.                         | A5  | B1 | C1 |
| Manexar métodos e técnicas para a planificación e avaliación de programas e servizos educativos e culturais.   | A6  | B3 | C5 |
| Aplicar metodoloxías educativas e dinamizadoras da acción socioeducativa.  | A7  | B6 | C6 |
| Analizar, difundir, orientar e desenvolver procesos de promoción cultural.   | A8  |    | C8 |
| Xerar a cultura profesional colaborativa, fomentando o traballo en rede e integrándose en grupos interdisciplinares con iniciativa e responsabilidade. | A10 |    |    |
| Adquirir e dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas e propostas a diversas audiencias.                             | A21 |    |    |
| Dialogar cos diferentes saberes que reflexionan e operan na cidade.  |     |    |    |

| Contidos   |   |
|--|---|
| Temas  | Subtemas  |
| 1. Municipio e acción educativa: a lexislación cultural e educativa de referencia na Administración Local. Os textos que marcan liñas. | 1. 1 Marco Normativo-Legal. A lexislación en educación e cultura.<br>1.2. A axenda 21 da cultura e outros textos. |
| 2. Os axentes culturais.   | 2.1 Saber ler a cidade: axentes que educan  |
| 3. Que acción cultural?  | 3. 1 Políticas culturais e educativas: trazos e interdependencia.   |
| 4. A oferta pedagóxica á cidadanía: deseño e boas prácticas.   | 4.1 Casos   |
| 5. A deriva como metodoloxía participativa para coñecer a cidade   | 5.1 Explicación da técnica<br>5.2 Presentación práctica   |
| 6. Un exemplo de axente cultural na cidade: os museos desde a Pedagogía Social.  | 6.1 O museo como pedagogía social   |

| Planificación                 |                           |   |                         |              |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Análise de fontes documentais | A10 B1 C5 C6 C8           | 6                                       | 48                      | 54           |
| Aprendizaxe colaborativa      | A6 A7                     | 3                                       | 10                      | 13           |
| Estudo de casos               | A21 B3                    | 3                                       | 24                      | 27           |
| Discusión dirixida            | B6                        | 7.5                                     | 0                       | 7.5          |
| Lecturas                      | A5                        | 3.5                                     | 6                       | 9.5          |
| Presentación oral             | B6 C1                     | 4                                       | 7                       | 11           |
| Sesión maxistral              | A8                        | 15                                      | 11                      | 26           |
| Atención personalizada        |                           | 2                                       | 0                       | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |  |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías                  | Descrición   |
| Análise de fontes documentais | Haberá, en diversos soportes, documentos referidos a Boas Prácticas para analizar na aula de maneira colectiva. É o caso das cidades que teñen asinada a Axenda 21 da Cultura.   |
| Aprendizaxe colaborativa      | O alumnado deberá desenvolver un traballo de investigación aplicada sobre unha iniciativa educativa e/ou cultural local. O número de membros do grupo será de tres persoas e non deberán entregala, senón defendela no espazo e prazo que indicará ao seu debido tempo o profesor. A proposta deste curso será: o patio escolar. |
| Estudo de casos               | Trátase de experiencias concretas que achegará o profesor ou o alumnado.   |
| Discusión dirixida            | Ao longo do cuadrimestre, abordaremos proxectos ou experiencias para ser discutidas en clase.  |



|                   |   |
|-------------------|---|
| Lecturas          | Haberá a disposición do alumnado un DOSSIER, tanto en soporte dixital como papel. Así mesmo, realizaremos un libro-forum sobre unha obra que especificará coa debida antelación o profesor.   |
| Presentación oral | Tanto a intervención nas clases como a defensa dos traballos colectivos e individuais por parte do alumno/a serán tidos moi en conta polo profesor.<br>Istos deberán ser defendidos en lingua galega.   |
| Sesión maxistral  | Consiste en explicacións do profesor así como doutras persoas, nomeadamente profesionais en activo no ámbito da acción educativa e cultural local, do exercicio profesional en cuestión. Poderá ser na propia aula ou na visita ao espazo laboral do profesional en cuestión. |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                  | Descrición   |
|-------------------------------|--|
| Lecturas<br>Presentación oral | Despois de indicadas polo profesor, o alumnado deberá de ler individualmente ditos textos e participar nos diversos debates ou libro forums na clase.<br><br>NOTA: Aquel alumnado que, ao comezo do cuadrimestre, manifeste e demostre coa dumentación necesaria, que por motivos laborais xustificadas non pode acudir con regularidade á clase, poderá cursar a materia de xeito distinto. Para elo, deberá realizar: o seguimento dunha iniciativa e/ou proxecto que se estea a implementar e presentala antes da data do exame, lectura e recensión dos textos de libroforums e exame. As tres actividades son imprescindibles para superar favorablemente a materia. Nunha 2ª OPORTUNIDADE, con aprobar o exame abonda. |

## Avaliación

| Metodoloxías             | Competencias / Resultados | Descrición   | Cualificación |
|--------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Aprendizaxe colaborativa | A6 A7                     | Valorase o marco teórico, o contido, a análise desenvolvida e as conclusións por parte do equipo, así como a bibliografía. | 40            |
| Estudo de casos          | A21 B3                    | Valorase a participación activa do alumnado  | 10            |
| Lecturas                 | A5                        | Valorase a calidade das reflexións ao fío das lecturas propostas   | 10            |
| Presentación oral        | B6 C1                     | Valorase o traballo por parella ou individuais (deriva)  | 40            |

## Observacións avaliación

Nesta materia, a presenza e implicación do alumno/a é fundamental. De aí que o profesor desbote a posibilidade (agás os casos do alumnado con dispensa académica) de realizar unha proba mixta. Xa que logo, a avaliación centrarase nos libro forums, na deriva e na realización dunha proposta en parellas de carácter educativo e/ou cultural.

A práctica da deriva é individual. O esforzo realizado, a orixinalidade, a coherencia interna e a súa presentación serán avaliadas polo profesor.

A proposta educativa-cultural por parellas será avaliada tendo en conta o seu marco teórico, obxectivos, contidos, desenvolvemento, así como formato e bibliografía consultada para superar a actividade positivamente. Entregarase como data tope o último día de clase.

Aquelas persoas que non accedan con regularidade (é dicir, un mínimo do 80%) ás clases deberán cursar a materia na maneira que se explica na "Atención personalizada". En todo caso, todas as actividades que propoña o profesor son revisables para a avaliación final e o alumno/a en cuestión deberá asistir á preceptiva titoría co profesor para aclarar estes aspectos avaliativos.

Por ser esta materia impartida integramente en lingua galega, será tamén esa a lingua en que o alumnado deberá expresarse no desenvolvemento da asignatura, tanto oralmente como por escrito.

O alumnado deberá superar as tres actividades para superar a materia.

## Fontes de información



## Bibliografía básica

Aldanondo, P. & Escudero, J. (2002): La política cultural en el municipio. Madrid:Fund. Autor.Alderoqui, Sergio (2012). Paseos urbanos. El arte de caminar como práctica pedagógica. Buenos Aires: Lugar editorial.Asensio, M. & Pol, E. (2002): Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. Buenos Aires: Aique.Bayón, Fernando & Cuenca, Jaime (2019). Públicos en transformación, Dykinson.Berger, John (1980). Modos de ver. Barcelona: Gustavo Gilj.Bouzada, Xan (coord.) (2000): Cultura e concellos: estratexias de promoción cultural no ámbito local. Santiago: Consello da Cultura Galega.Bouzada, Xan (coord) (2004): Cultura e Participación. Santiago: Consello da Cultura Galega.Cabral, Fernando (2004): Ciudadanía, sistema educativo e cidade educadora. Lisboa: Instituto Piaget.Calaf, Rosa (coord.) (2003): Arte para todos. Miradas para enseñar y aprender el patrimonio. Gijón: TreaCamps, Victoria & Giner, Salvador (1998): Manual de civismo. Barcelona: Ariel.Careri, F. (2002). Walkscapes. El andar como práctica estética. Barcelona: Gustavo Gili.Caride, José Antonio; Freitas, O. & Vargas, G. (2008): Educação e desenvolvimento comunitario local: perspectivas pedagógicas e sociais de sustentabilidade. Porto: Profedições.Caride, José Antonio & Pose, Héctor (2008): Comunidades que educan. Grial, Revista Galega de Cultura, 177, 36-41.Caride, José Antonio & Trillo, Felipe (coords) (2011): Dicionario Galego de Pedagogía. Vigo: Galaxia.Casellas, L. & Sola, L. (2004): El papel de las Administraciones locales en la participación ciudadana. Intervención Psicosocial: Revista sobre Igualdad y Calidad de Vida, 13, 271-288.Castro, Monserrat e outros (2007): La escuela en la comunidad: la comunidad en la escuela. Barcelona: Graó.CCK, Revista Cultural. En www.kreantaeditorial.orgCivís, M.; Longás, E.; Longás, J. & Riera, Jordi (2007): Educación, territorio y desarrollo comunitario: prácticas emergentes. Educación Social, Revista de Intervención Socioeducativa, 36, 13-25.Civís, M & Riera, Jordi (2007): La nueva pedagogía comunitaria: un marco renovado para la acción sociopedagógica interprofesional. Valencia: Nau Llibres.Cortina, Adela (2007): Érica de la razón cordial: educar en la ciudadanía en el siglo XXI. Oviedo : Noval.Elboj, C. (2002): Comunidades de aprendizaje: transformar la educación. Barcelona: Graó.FEMP (2002): La política cultural en el municipio. Madrid: FEMP.FEMP (2007): Sistema de indicadores para la evaluación de las políticas culturales locales en el marco de la Agenda 21 de la cultura. <http://www.femp.es>Fernández, G. & Fernandez, Mª Dolores(coords.) (2022). La gestión cultural en la era digital. McGrawHillFernández, J.M. (2007): Educar en valores, formar ciudadanos: vieja y nueva educación. Madrid: Biblioteca Nueva.Fernández, B. e Lorente, J. (edit) (2009): Arte en el espacio público: barrios artísticos y revitalización urbana. Zaragoza: Prensas Universitarias.Fontal, Olaya (2003): La educación patrimonial. Gijón: Trea.Gradaille, Rita & Caballo, Mª. Belén (2008): El papel de la educación social en la articulación de proyectos educativos comunitarios. Aula de Innovación educativa, 171, 74-76.Gradaille, Rita & Montero, Pablo (2009): Hacia la ciudad educadora: una lectura de las políticas educativas urbanas. En Yubero, S.; Caride, J.A. & Larrañaga, Ed. (edits): Sociedad educadora, sociedad lectora. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha., 625-637.Haukes, Jon (2001): The fourth pillar of sustainability: culture's essential role in public planning. Australia: Commom Ground.Huerta, R. (2015). La ciudad y sus docentes. Miradas desde el arte y la educación. Barcelona: UOC.Imbernón, Fernando (2002): cinco ciudadanías para una nueva educación. Barcelona: Graó.Imbernón, Fernando (2008): Los programas de educación social como nexo articulador entre la escuela y el municipio. Aula de Innvoación educativa, 168, 63-66.Innenarity, Daniel (2006): El nuevo espacio público. Madrid: Espasa Calpe.interea: todos os materiais do proxecto interea /Deputación da Coruña) dispoñibles na biblioteca.Klinenberg, E. (2021). Palacios del pueblo. Políticas para una sociedad más igualitaria. Capitan Swuing.Lipovetsky, Gilles & Serroy, J. (2010): La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada. Barcelona: Anagrama.López de Aguieta, Iñaki (2000): Cultura y ciudad. Manual de cultura municipal. Gijón: Trea.Luengo, Fernando (2006): El proyecto Atlántida: experiencias para fortalecer el eje escuela, familia y municipio. Revista de Educación, 339, 177-194. <http://www.revistaeducacion.educacion.es>Martí, Jordi; Pascual, Jordi & Rebollo, Oscar (2005): Participación y desarrollo comunitario en medio urbano: experiencias y reflexiones. Madrid: Iepala.Martínez, J. (2014). La ciudad como contenido del curriculum. En Cuadernos de Pedagogía, 447, 81-83.Merino, A. & Plana, J. (2007): La ciudad educadora: aportaciones para una nueva política educativa local. Barcelona: Ediciones del Serbal.Molina,S. (2007): La ciudad como agente educador: condiciones para su desarrollo. ESE: Estudios sobre educación, 13, 39-56.Montero, Pablo (2008): Políticas locales de ciudadanía para educar otras infancias posibles. Educación Social, 38, 60-76.Obertí, M. (2007): L'escole dans la ville. París: Presses de Sciéncias Po.Pascual, Jordi & Dragojevic, S. (2007): Guía para la participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales para ciudades europeas. Barcelona: Interarts.Pose, Héctor (2006): La cultura en las ciudades. Un quehacer

cívico-social. Barcelona: Graó.Revista interrea visual. Deputación da Coruña (todos os números, 0-11).Reyes, J.; Castro, E.; Noguera, P. (2017): L avida como centro: arte y educación ambiental. Editorial Univesitaria: México.Rius-Ulldemolins, J. )2016). Treinta años de políticas culturales en España. PUV: Valencia.Santos, Miguel Angel & Lorenzo, Mar (2001): A construción educativa da cidade: unha perspectiva transversal. Santiago: Concello de Santiago.Shaheed, F. (2021). Acciones culturales para impulsar la igualdad de género en las ciudades y territorios. UCLG. En: [www.agenda21culture.net](http://www.agenda21culture.net)Segovia, Ch e outros (2015). Espacios para la innovación, la creatividad y la cultura. Valencia: PUV, Universitat de Valencia.Sola, Belén (coord). Exponer o exponerse. La Catarata.Subirats, Jordi (edit) (2002): Gobierno local y educación: la importancia del territorio y la comunidad en el papel de la escuela. Barcelona: Ariel.Tonucci, Francesco (1997): La ciudad de los niños: un modo nuevo de pensar la ciudad. Madrid: FGSR.Trilla, Jaume (2005): La ciudad educadora: municipio y educación. En Peiró, S. (ed): Nuevos espacios y nuevos entornos en Educación. Alicante: Editorial Club Universitario, 19-42.Úcar, Xabier & Llena, Asun(2006): Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Barcelona: Graó.[www.xerfa.gal](http://www.xerfa.gal)Valero, Fernando (2003): La ciudad como espacio socioeducativo del ciudadano: problemas y posibilidades. Revista de Educación, extra 1, 377-390. <http://revistaeducacion.educacion.es>Valle, Josemi (2017): La razón también tiene sentimientos. Culbuks.Valle, Josemi: (2022). Leer para sentir mejor. Alvarellos.Yubero, Santiago; Caride, José Antonio; Pose, Héctor & Larrañaga, Elisa (2016): Educación Social y Alfabetización Lectora. Síntesis: Madrid.



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | - Caride, J. A; Pose, H. (2021). Educar la palabra con vocación cívica, pedagógica y social. Revista Pedagogía Social<br>Ao longo do cadrimestre, iremos achegando múltiples materiais (unidades didácticas, novidades biliográficas, reportaxe de prensa, videos...) que entendemos de interese para o alumnado. |
|------------------------------------|---|

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

Recoméndase a mellor das implicacións entre compañeiros/as de clase e docente. As dinámicas, as actividades dentro e fóra da aula, as conversas e debates serán mellores, de maior valor pedagoxico. Sen dúbida.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías