



Guía Docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	A voz profesional		Código	652G04040
Titulación	Grao en Logopedia			
Descriptoros				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Fisioterapia, Medicina e Ciencias Biomédicas			
Coordinación	Lodeiro Fernández, Leire	Correo electrónico	leire.lodeiro@udc.es	
Profesorado	Lodeiro Fernández, Leire	Correo electrónico	leire.lodeiro@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Trátase de unha asignatura optativa de cuarto curso del Título de Grado en Logopedia que consta de clases expositivas de forma presencial ou virtual a través de Microsoft Teams e interactivas con maior peso na parte práctica/interactiva. Impártese no primer cuatrimestre. En horario de tarde (luns)			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Coñecer e integrar os fundamentos biolóxicos da Logopedia: a Anatomía e Fisioloxía.
A6	Coñecer a clasificación, a terminoloxía e a descrición dos trastornos da comunicación, a linguaxe, a fala, a voz e a audición e as funcións orais non verbais.
A8	Coñecer os fundamentos do proceso de avaliación e diagnóstico.
A11	Redactar un informe de avaliación logopédica.
A12	Realizar unha avaliación tras a intervención.
A13	Coñecer os principios xenerais de la intervención logopédica.
A15	Coñecer e aplicar os modelos e as técnicas de intervención.
A21	Saber deseñar e elaborar informes logopédicos.
A26	Adquirir un coñecemento práctico para a avaliación logopédica.
A28	Adquirir un coñecemento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios e asistenciais).
A29	Adquirir a formación práctica para o traballo individual, grupal, cooperativo e de mediación con facilitador.
A30	Coñecer a actuación profesional e os contornos onde se desenvolve a práctica.
A32	Utilizar tecnoloxías da información e da comunicación.
B1	Acceso, selección e xestión das fontes de información relevantes para a práctica profesional.
B5	Aprender autonomamente, e motivarse para facelo de forma continuada.
B8	Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.
B10	Capacidade para motivarse e procurar a calidade na actuación profesional.
B11	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B12	Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.
B13	Coñecer e manexar as novas tecnoloxías da comunicación e da información.
B14	Destreza e empatía nas relacións interpersoais.
B15	Poñer en valor a súa profesión no contorno en que desenvolve o seu traballo.
B17	Saber expresarse en público.
B18	Ser creativo no exercicio da profesión.
B19	Ter compromiso ético.
B23	Traballar de forma colaborativa.
B24	Traballar en equipo e, de ser o caso, de forma interdisciplinar.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.



C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
1- Coñecer a información xeral respecto das estruturas e sistemas funcionais que interveñen na produción da voz e na determinación dos distintos procesos patolóxicos que a afectan.	A1	B1	C1
	A6	B5	C2
	A8	B8	C3
2.- Provir información detallada sobre os procesos que afectan a funcionalidade vocal: aspectos etiolóxicos, patoxénicos, clínicos e prospectivos, así como dos factores emocionais que acompañan e/ou determinan as perturbacións da voz profesional.	A11	B10	C6
	A12	B11	C7
	A13	B12	C8
	A15	B13	
3.- Aportar os alumnos os coñecementos prácticos da clasificación vocal, técnicas vocais e alteracións que estas producen no aparato fonatorio para previr, diagnosticar y levar a cabo un plan terapéutico completo de culquer tipo de afectación vocal dos profesionais da voz cantada e falada.	A21	B14	
	A26	B15	
	A28	B17	
	A29	B18	
	A30	B19	
	A32	B23	
		B24	

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1: Fundamentos básicos e introductorios da voz	Conceptos fundamentais Fisioloxía básica da voz Acústica e parámetros vogais Evaluación da voz
Tema 2: A Voz Profesional	A voz como ferramenta de traballo Profesiones da voz e requerimentos vocais Voz cantada e voz falada Voz normal e voz patolóxica Tipos de disfonías asociadas ás profesións de voz
Tema 3: Técnica vogal e medidas de hixiene	Medidas de hixiene vogal para o correcto uso da voz Técnica vogal para o uso correcto da voz Errores máis habituais
Tema 4: Técnica de dicción para falar en público	Linguaxe corporal e voz Ritmo da fala Uso do micrófono e do teléfono

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	A8 A11 A12 A13 A28 B8 B11 B12 B15 B17 B18 B19 C6	4	2	6



Prácticas clínicas	A8 A13 A21 A26 A30	16.5	17	33.5
Sesión maxistral	A1 A6 A8 A21 A26 A28 A32 B5 B13 B15 B17 C1 C6 C7 C8	17	17	34
Proba obxectiva	A12 A13 C7	1	0	1
Traballos tutelados	A13 A15 A28 A29 B1 B5 B10 B11 B12 B14 B15 B17 B18 B19 B23 B24 C1 C2 C3	10	26	36
Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	O profesor presentará casos clínicos relacionados cos contidos.
Prácticas clínicas	Servirán para poñer exemplos dos erros vocais e do seu correcto uso.
Sesión maxistral	Impartiranse os contidos teóricos e os prácticos, de forma consecutiva. Os teóricos impartiranse en sesión maxistral con soporte de diapositivas e vídeos. E a parte práctica mediante exercicios prácticos relacionados coa explicación teórica.
Proba obxectiva	Exame tipo test dos contidos teórico-prácticos
Traballos tutelados	Elaboración de material de intervención a partir de pautas facilitadas polo profesor.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Trátase dun traballo grupal que podran desenvolver coa axuda tutorizada do profesor e que estará muy ligado ás prácticas clínicas que se levarán a cabo durante as clases interactivas

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A12 A13 C7	Valora os coñecementos adquiridos sobre a materia. Tipo test de resposta única.	50
Traballos tutelados	A13 A15 A28 A29 B1 B5 B10 B11 B12 B14 B15 B17 B18 B19 B23 B24 C1 C2 C3	Valora a capacidade de elaboración de material de intervención acorde cos fundamentos prácticos da materia	50

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Le Huche F, Allali A. (1994). La voz, Tomos 1,2,3.. Barcelona. Ed. Masson - Dinville C. (1996). Los trastornos de la voz y su reeducación. Barcelona. Ed. Masson - Bustos Sánchez I. (2007). La voz. La técnica y la expresión. Ed. Paidotribo, Madrid - Theodore , JR Dimon (2013). La voz cantada y hablada. Ed. Gaia - Caballero C. (2004). Como educar la voz cantada. México. Ed. Edamex - Schüller Moreno, T. (2021). Guía de intervención logopédica en disfonías. Ed. Síntesis - Jackson-Menaldi, MC (2019). La voz normal y patológica. Ed. Panamericana Otra bibliografía podría actualizarse ao longo do curso.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Anatomía dos órganos da audición e a linguaxe/652G04001
Intervención logopédica nos trastornos da fala e a voz/652G04027
Fisioterapia do aparato bucofonador/652G04039
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Intervención logopédica nos trastornos da fala e a voz/652G04027
Fisioterapia do aparato bucofonador/652G04039
Materias que continúan o temario
Observacións
Esta materia é útil para entrenarse no uso profesional da voz y para ensinar a entrenala. Recoméndase a asistencia ás clases debido ao seu elevado contido práctico

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías