UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide					
Identifying Data					2022/23
Subject (*)	History of European Culture and Thought		Code		710521001
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type		Credits
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatory		3
Language	SpanishGalician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador	Sucasas Peón, Juan Alberto		E-mail	alberto.sucasas@udc.es	
Lecturers	Sucasas Peón, Juan Alberto		E-mail	alberto.sucasas@udc.es	
Web					
General description	Recorrido sintético por la evolución histórica de la civilización europea, otorgando una particular relevancia al papel en ella del pensamiento filosófico.				

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou poco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B5	CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo
B7	CG2 ? Dominar a expresión e a comprensión de xeito oral ou escrita dun idioma estranxeiro
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B11	CG7 ? Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da súa vida
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
	AJ1 AJ8 AJ9 AJ15	BJ2 BJ5 BJ7 BJ10 BJ11	CJ1 CJ2 CJ3 CJ9

Contents	
Topic	Sub-topic

1. El mundo clásico: Aristóteles	El descubrimiento de la teoría La polis en Grecia
2. El Medievo: Agustín de Hipona	Novedades introducidas por el cristianismo El cultivo de la interioridad
3. El Renacimiento: Montaigne	El Renacimiento: naturalismo y humanismo Michel de Montaigne
4. La Ilustración: Voltaire	El movimiento ilustrado: una razón crítica Voltaire
5. El mundo contemporáneo: de Beauvoir y Jonas	Precedentes de la crisis contemporánea: romanticismo e irracionalismo Simone de Beauvoir: la emancipación de la mujer Hans Jonas: el problema ecológico

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Seminar	A1 A8 A9 A15 B2 B5 C1 C2 C3 C9	9	14	23
Workbook	A1 A8 A9 A15 B2 B5 B7 B11 C1 C3 C9	1	11	12
Guest lecture / keynote speech	A1 A8 A9 A15 B2 B5 B7 B11 C9	9	5	14
Mixed objective/subjective test	A1 A8 A9 B2 B7 B10 C1 C2 C3	2	18	20
Personalized attention		6	0	6
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Seminar	El trabajo de seminario constituye, junto a las sesiones magistrales, el elemento central de la actividad en el aula. Aborda el estudio de los núcleos temáticos de los contenidos mediante el análisis, puesta en común, discusión e intepretación de textos (artículos o capítulos de libros) propuestos al alumno. La actividad del seminario supone una doble tarea, a realizar fuera del aula, por parte del alumnado. Por un lado, la lectura previa de los textos. Por otra, el comentario de fragmentos extraídos de los mismos; dicho comentario se realizará, por tanto, con posterioridad a la sesión de seminario. De los fragmentos propuestos a lo largo del cuatrimestre, el alumnado deberá entregar dos.
Workbook	Se propondrán varios textos de lectura posible. De ellos, el alumnado, a título individual, deberá seleccionar uno. En el aula se ofrecerán orientaciones de carácter general, pero la lectura del texto (libro o parte de libro) será tarea del alumnado fuera del aula. Deberá asimilarse el contenido del texto, poniéndolo en relación con la temática general de la materia, y elaborar un juicio crítico sobre el mismo. La evaluación de la lectura podrá realizarse o bien mediante una prueba escrita o bien mediante la elaboración de un trabajo escrito que el alumnado entregará al docente.

Guest lecture / keynote speech	Consistirá en la exposición oral del profesor, apoyada en medios audiovisuales, con el objetivo de introducir en los núcleos históricos y conceptuales de las unidades temáticas abordadas, estableciendo al mismo tiempo las pautas esenciales para la lectura de los textos que serán objeto de análisis y discusión en las sesiones de seminario.
Mixed objective/subjective test	Se realizará según la fecha y hora previstas en el calendario oficial de exámenes. Constará del comentario de un fragmento extraído de los textos objeto de lectura/discusión en las sesiones de seminario y de una cuestión teórica sobre los contenidos abordados en el aula, tanto en las sesiones magistrales como en los seminarios

Personalized attention	
Methodologies	**Description**
Seminar Workbook	Las dudas o consultas que pueda realizar el alumnado se resolverán mediante correo electrónico o asistencia a tutorías.

Assessment			
Methodologies	**Competencies / Results**	**Description**	**Qualification**
Mixed objective/subjective test	A1 A8 A9 B2 B7 B10 C1 C2 C3	La prueba mixta constará de un fragmento a comentar (extraído de los textos analizados en las sesiones de seminario), cuya calificación máxima será de 2 ptos., y de una cuestión teórica a desarrollar (referida a los contenidos abordados tanto en las sesiones magistrales como en las de seminario), cuya calificación máxima será también de 2 ptos. Se valorará, en el comentario, el análisis conceptual del fragmento, la reconstrucción de su estructura discursiva y la contextualización en un marco más amplio (autor; corriente; época; problemática); asimismo la claridad expresiva y la precisión en el uso de los conceptos. Respecto a la cuestión teórica, serán objeto de valoración: la cantidad y calidad de la información recogida en la respuesta; el enfoque global de la misma; el rigor conceptual y discursivo de la exposición; la claridad expresiva.	50
Seminar	A1 A8 A9 A15 B2 B5 C1 C2 C3 C9	La calificación del trabajo de seminario, que incluye la lectura previa por el alumnado de los textos y la elaboración de 2 comentarios (sobre el total de los propuestos, uno por cada unidad temática), se hará del siguiente modo: dos tercios corresponderán a la calificación de los comentarios, con una puntuación total máxima de 2 ptos. (1 pto. por cada uno de los 2 comentarios) y el tercio restante valorará la asistencia y participación en el aula (1 pto. de calificación máxima).	30
Workbook	A1 A8 A9 A15 B2 B5 B7 B11 C1 C3 C9	La calficación del texto de lectura podrá hacerse de dos maneras: o bien mediante una breve prueba escrita, que constará de un breve fragmento extraído del texto correspondiente y una cuestión de alcance general sobre el mismo, o bien mediante un trabajo escrito que ofrezca una síntesis y valoración del texto. En cualquiera de ambos casos, la calificación máxima será de 2 ptos. Se valorará el nivel de comprensión y síntesis del texto leído, la conexión establecida entre su contenido y el conjunto de la materia, así como la claridad expresiva y conceptual, y la argumentación de la valoración personal.	20

Assessment comments

Esquema del reparto de la calificación del
alumnado (sobre una calificación máxima de 10 ptos.):
a) PRUEBA MIXTA.- 5 ptos. de calificación
máxima, de los cuales corresponderán 2.5 al comentario y otros 2.5 a la
respuesta a la cuestión teórica.
b) SEMINARIO.- 3 ptos. de calificación
máxima, de los cuales corresponderán 2 ptos. a los 2 comentarios entregados (1
pto. por comentario) y 1 pto. a la valoración de la asistencia y particpación
en las actividades del aula
c) LECTURA.- 2 ptos. de calificación
máxima. Esa calificación podrá resultar de la valoración de la prueba escrita o
de la del trabajo escrito.

En la Segunda Oportunidad, se mantienen
los criterios anteriores.
Se admite la dispensa académica. En caso
de que haya alumnas o alumnos en esta situación, se establecerá de manera
personalizada la orientación de su parendizaje en la materia, siendo posible
mediante una asistencia mínima al aula y, en todo caso, con asistencia a
tutoría. Comoquiera que sea, los criterios de evaluación serán los mismos que
para el resto del alumnado.

Sources of information	
Basic	- Snell, Bruno (2007). El descubrimiento del espíritu: estudios sobre la génesis del pensamiento europeo en los griegos. Barcelona: Acantilado - De Crescenzo, Luciano (1997). Historia de la filosofía griega (2 vols.). Barcelona: Seix Barral - Gilson, Étienne (2014). La filosofía en la Edad Media. Madrid: Gredos - De Libera, Alain (2000). Pensar en la Edad Media. Rubí (Barcelona): Anthropos - Garin, Eugenio (1984). La revolución cultural del Renacimiento. Barcelona: Crítica - Kristeller, Paul Oskar (1993). El pensamiento renacentista y sus fuentes. Madrid: F.C.E. - Cassirer, Ernst (2013). Filosofía de la Ilustración. México: F.C.E. - Hazard, Paul (1991). El pensamiento europeo en el siglo XVIII. Madrid: Alianza - Cruz, Manuel (2002). Filosofía contemporánea. Madrid: Taurus
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.