



Teaching Guide				
Identifying Data				2022/23
Subject (*)	Spanish System of Museums, Archives and Libraries		Code	710521004
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatory	3
Language	Spanish			
Teaching method	Hybrid			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Maseda Seco, Diego	E-mail	d.maseda@udc.es	
Lecturers	Maseda Seco, Diego	E-mail	d.maseda@udc.es	
Web	<a href="https://pdi.udc.es/es/File/Pdi/PB79E">https://pdi.udc.es/es/File/Pdi/PB79E</a>			
General description	A materia ten como obxectivo estudiar o Sistema Español de Museos, Arquivos e Bibliotecas a súa natureza, evolución, marco legal, funcionamiento.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A4	CE4 ? Saber manexar estratexias de márqueting cultural
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A12	CE12 ? Coñecer os museos, arquivos e bibliotecas desde un punto de vista diacrónico
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de dontenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudiantes saibam aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou poco coñecidos dentro de contextos más amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudio
B3	CB8 ? Que os estudiantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrentarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 ? Que os estudiantes saibam comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B5	CB10 ? Que os estudiantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudiando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B9	CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrentarse
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocriticá
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación
C7	CT7 ? Traballar de forma autónoma e con iniciativa
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados



Learning outcomes			
Learning outcomes			Study programme competences
Iniciar aos alumnos/ as na análise dos sistemas de información de arquivos, bibliotecas e museos no plano teórico e práctico, así como no seu aspecto legal.	AJ4 AJ9	BJ1 BJ2 BJ8	CJ3 CJ4 CJ6 CJ7
Iniciar na metodoloxía de investigación da disciplina mediante traballos de curso tutelados (teórico e práctico) que fomenten o desenrollo dun pensamento crítico e creativo.	AJ3 AJ10 AJ12 AJ13 AJ14	BJ3 BJ4 BJ5 BJ9 BJ10	CJ3 CJ9

Contents	
Topic	Sub-topic
Unidad I. Conceptos e fundamentos	1.1. Concepto de biblioteca, arquivo e museo. 1.2. Clasificación e tipoloxía de museos, arquivos e bibliotecas. 1.4. Redes, sistemas e cooperación.
Unidad II. Marco e contexto	2.1. O marco xurídico do sistema español de museos, arquivos e bibliotecas. 2.2. A política cultural. 2.3. O sistema de financiación da cultura. 2.4. O Ministerio de Cultura e as estruturas administrativas.
Unidad III. Sistema Español de Arquivos	3.1 Obxectivos e alcance do sistema. 3.2 Aspectos legais. 3.3. Estructura. 3.4 Tecnoloxías , proxectos e boas prácticas.
Unidad IV. Sistema Español de Bibliotecas	4.1 Obxectivos e alcance do sistema. 4.2 Aspectos legais. 4.3. Estructura. 4.4 Tecnoloxías , proxectos e boas prácticas.
Unidad V. Sistema Español de Muses	5.1 Obxectivos e alcance do sistema. 5.2 Aspectos legais. 5.3. Estructura. 5.4 Tecnoloxías , proxectos e boas prácticas.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A12 B2 B10 C4 C6	11	0	11
Document analysis	A4 A9 A10 B3	0	20	20
ICT practicals	B1 C3 C9	6	0	6
Field trip	A9 A10 A12	4	0	4
Supervised projects	A3 A13 A14 B4 B5 B8 B9 C3 C7 C9	0	28	28
Personalized attention		6	0	6

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral apoyada en el uso de medios audiovisuales y en la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes con el fin de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.
Document analysis	Estudio de documentos de diversa naturaleza que sirven de base para el desarrollo de las actividades del curso.
ICT practicals	Uso de ordenadores para a realización de actividades prácticas na clase.
Field trip	Actividades desenvolvidas nun contexto externo ao contorno académico universitario(empresas, institucións, organismos, monumentos, etc.) relacionadas co ámbito de estudio da materia. Estas actividades céntranse no desenvolvemento de capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, a recollida de información
Supervised projects	Metodología para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes que pretende fomentar la capacidad investigadora, el conocimiento de la realidad profesional y la aplicación de los conocimientos teóricos.



## Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	A profesora atenderá as dúvidas sobre os contidos da materia e as que deriven da preparación do traballo tutelado.

## Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A3 A13 A14 B4 B5 B8 B9 C3 C7 C9	Constará dun traballo cunhas orientacións serán publicadas no Moodle.	100

## Assessment comments

As orientacións do traballo públicanse na plataforma Moodle. Os traballos deben ser orixinais. Débese observar o sistema de citas e referencia. O plaxio será motivo de suspenso.

Os/as estudiantes co asistencia inferior ao 70% serán evaluados mediante o sistema antes descrito e ademais entregarán siete actividades que serán orientadas pola docente y publicadas en Moodle. Este sistema de evaluación se aplicará igualmente na convocatoria extraordinaria.

O/as s estudiantes con matrícula parcial ou cunha exención académica de exención de asistencia serán avaliados co mesmo sistema. No caso de estudiantes con diversidade funcional ou necesidades específicas de apoio educativo, o sistema de avaliação adaptarase ás súas necesidades, de acordo coas recomendacións da unidade competente da Universidade en materia de atención á diversidade e coa normativa aplicable na Universidade da Coruña.

Efectuar cada un dos alumnos os traballos anteriores é indispensabel para superar a materia. Estos non subirán nota (non farán media) cando o discente non conquira o aprobado na proba obxectiva (4?5), xa que non obter esa mínima cualificación no exame, implica non superar a disciplina.

No caso de non ter aprobada a materia mediante avaliação continua o alumno fará unha proba obxectiva, na que será necesario obter un 5 para superala.

Efectuar cada un dos alumnos os traballos anteriores é indispensabel para superar a materia. Estos non subirán nota (non farán media) cando o discente non conquira o aprobado na proba obxectiva (4?5), xa que non obter esa mínima cualificación no exame, implica non superar a disciplina.

No caso de non ter aprobada a materia mediante avaliação continua o alumno fará unha proba obxectiva, na que será necesario obter un 5 para superala.

## Sources of information



Basic	<ul style="list-style-type: none"><li>- Varela Gil, C. (2014). Sistema español de archivos. En: Diccionario Jurídico de la Cultura . Madrid</li><li>- Antonio Mijangos Fernández, Blanca Desantes Fernández, Isabel González Corral (2014). El desarrollo normativo en materia de archivos y documentos: el sistema español de archivos en el marco del desarrollo de las autonomías. EN: 7.as Jornadas Archivando: la nueva gestión de archivos .</li><li>- Gaite Pastor. J. (1999). El sistema de archivos de la Administración Central Española. Revista general de información y documentación, ISSN 1132-1873, Vol. 9, Nº 2, 1999, págs. 127-136</li><li>- Martínez García, L. (1999). El Sistema Español de Archivos en la Constitución: la confrontación entre teoría y realidad. Boletín de la ANABAD, ISSN 0210-4164, ISSN-e 2444-7293, Tomo 49, Nº 3-4, 1999, págs. 89-172</li><li>- María Teresa Muñoz Serrulla, Manuel Amador González Fuertes (2007). Archivos y externalización: el trabajo en archivos a través de las empresas de servicios. RAM: revista de la Asociación de Archiveros de la Comunidad de Madrid, ISSN 1888-0703, Nº. 2, 2007,</li><li>- Jesús José Prieto de Pedro (2008). El sistema español de bibliotecas. En: Comentarios a la Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas: (Ley 10/2007 de 22 de junio) / coord. por Santiago Muñoz Machado, 2008, ISBN 978-84-9890-001-.</li><li>- José Alberto España Pérez (2020). Marco jurídico del sistema español de bibliotecas. Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario, ISSN 1699-3411, Nº. 61, 2020</li><li>- Magdalena Vinent Gener (2000). Cooperación y coordinación en el Sistema Español de Bibliotecas. En: Actas de las I Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha / coord. por Marta de Navascués Palacio, 2000, ISBN 84-8427-069-6, pág.</li><li>- María Pindado Villaverde (1993). Situación bibliotecaria en España a partir del estado de la autonomías. Tesis doctoral dirigida por Mercedes Caridad Sebastián (dir. tes.). Universidad Complutense de Madrid</li><li>- Margarita Fuenteseca Degeneffe (2014). Sistema español de museos. En: Diccionario Jurídico de la Cultura / coord. por Margarita Fuenteseca Degeneffe, 2014, págs. 137-138.</li><li>- (2006). Novedades del Sistema Español de Museos. Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales, ISSN 1698-1065, Nº. 2, 2006, págs</li><li>- María Rosario Alonso Ibáñez (1999). El sistema español de acceso a los museos de titularidad estatal. EN: La constitución española en el ordenamiento comunitario europeo (III): XVIII jornadas de estudio, 1999, ISBN 84-7787-920-6, págs. .</li><li>- Francisco Javier García Fernández (2013). El Consejo del Patrimonio Histórico Español como órgano de cooperación cultural . Justicia administrativa: Revista de derecho administrativo, ISSN 1139-4951, Nº. 61, 2013, págs. 7-24</li><li>- Ernest Abadal Falgueras (2001). Sistemas y servicios de información digital.. Gijón:Trea</li><li>- Genaro García López (2016). El origen del sistema bibliotecario Español. Características y utilidad de los fondos bibliográficos que conformaron las primeras bibliotecas públicas en el segundo tercio del s. XIX"; evista Investigación Bibliotecológica, vol. 30, nº69, maio-agosto 2016, pp. 231-272</li></ul> <p>A profesora completará esta bibliografía nas aulas durante as explicacións. Tamén proporcionará ás alumnas/os a lexislación do Estado español e de varias das súas CCAA, no que atinxo aos seus respectivos sistemas de información. Abadal Falgueras, E. Sistemas y servicios de información digital. Gijón: Ed. Trea, 2001.Bergtiglio Johansen. Introducción a la teoría de los sistemas. México: ed. Limusa, 1982.Comision Europea DG XIII/E.4. Las bibliotecas públicas y la sociedad de la información. Luxemburgo: Oficina de Publicaciós da CEE, 1998.Fuentes Romero, J J. ?Sistemas bibliotecarios en el Estado español?. En I Conferencia de Bibliotecarios y Documentalistas Españoles. Madrid: Ministerio de Cultura, 1992. Fuentes Romero, J J. ?Bibliotecas centrales de Comunidades Autónomas del Estado Español: su colección de materiales?. Revista española de documentación científica. 4, 23. 2001, pp. 395-416. Hernandez, H. Las bibliotecas públicas en España. Una realidad abierta. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.IFLA ? FUNDESCO. Servicio de bibliotecas públicas. Directrices para el desarrollo. FundaCultura, 2002.Kendal, K. E. Análisis de diseño de sistemas. México: Ed. Prentice, 1991Osborne, L e Nakamura, M. Systems analysis for librarians an information professionals. Rnglewood: Libraries Ulimited, 2000 A profesora completará esta bibliografía nas aulas durante as explicacións. Tamén proporcionará ás alumnas/os a lexislación do Estado español e de varias das súas CCAA, no que atinxo aos seus respectivos sistemas de información. Abadal Falgueras, E. Sistemas y servicios de información digital. Gijón: Ed. Trea, 2001.Bergtiglio Johansen. Introducción a la</p>
-------	--





Complementary	A profesora completará esta bibliografía nas aulas durante as explicacións. Tamén proporcionará ás alumnas/os a lexislación do Estado español e de varias das súas CCAA, no que atinxo aos seus respectivos sistemas de información. Abadal Falgueras, E. Sistemas y servicios de información digital. Gijón: Ed. Trea, 2001.Bergtogglio Johansen. Introducción a la teoría de los sistemas. México: ed. Limusa, 1982.Comision Europea DG XIII/E.4. Las bibliotecas públicas y la sociedad de la información. Luxemburgo: Oficina de Publicacións da CEE, 1998.Fuentes Romero, J J. ?Sistemas bibliotecarios en el Estado español?. En I Conferencia de Bibliotecarios y Documentalistas Españoles. Madrid: Ministerio de Cultura, 1992. Fuentes Romero, J J. ?Bibliotecas centrales de Comunidades Autónomas del Estado Español: su colección de materiales?. Revista española de documentación científica. 4, 23. 2001, pp. 395-416. Hernandez, H. Las bibliotecas públicas en España. Una realidad abierta. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.IFLA ? FUNDESCO. Servicio de bibliotecas públicas. Directrices para el desarrollo. FundaCultura, 2002.Kendal, K. E. Análisis de diseño de sistemas. México: Ed. Prentice, 1991Osborne, L e Nakamura, M. Systems analysis for librarians an information professionals. Rnglewood: Libraries Ulmitied, 2000
---------------	--

**Recommendations****Subjects that it is recommended to have taken before****Subjects that are recommended to be taken simultaneously**

Bibliographical-Documentary Heritage and Archiving /710521003

**Subjects that continue the syllabus**

Territory-Museum and Cultural Tourism: Interpretation of Heritage/710521016

History of Museums and Collecting/710521008

Archives, Libraries and New Technologies/710521021

History of Archives and Libraries/710521020

**Other comments**

Os/as estudiantes Erasmus o de programas de movilidad bilateral deberán contactar coa profesora na primeira semana de clases.

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.