



Guía Docente

Datos Identificativos				
			2022/23	
Asignatura (*)	Museografía	Código	710521010	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	dolores.villaverde@udc.es	
Profesorado	Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	dolores.villaverde@udc.es	
Web				
Descrición xeral	A museografía abarca as técnicas e procedementos do que facer nos museos nos seus diversos aspectos: as exposicións, o marco expositivo, o comisariado, o proxecto e a montaxe, etc. A museografía é a que dá carácter e identidade á exposición e permite a comunicación entre visitante e obxecto. Por esta razón, a didáctica é un aspecto fundamental nos museos do século XXI.			

Competencias do título

Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Ser capaz de organizar exposicións temporais ou permanentes.	AP2		
	AP10		
	AP13		
	AP14		
Ser capaz de deseñar e planificar o discurso didáctico en museos.		BP1	CP2
		BP12	CP5
			CP6
			CP8

Contidos

Temas	Subtemas
1. Museografía: concepto e evolución.	4. As fontes do comisario.
2. Espazos museográficos	Investigación e desenvolvemento conceptual da exposición
3. Consideracións sobre a figura do comisario	Redacción do proxecto expositivo: puntos a considerar
4. Práctica do comisariado de exposicións	Presentación da proposta e viabilidade da exposición
5. Planificación e deseño dun proxecto expositivo.	5. Introducción ao deseño museográfico: estratexias
	Coñecer elementos que influirán no deseño expositivo
	Aprender a elaborar unha idea de proxecto expositivo
	Ferramentas que nos servirán para comunicar o proxecto de maneira adecuada

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	C2 C6 C8	15	10	25



Traballos tutelados	C5	5	31	36
Estudo de casos	A2 A10 A13 A14 B1 B12 C2 C5 C6 C8	4	5	9
Atención personalizada		5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases expositivas.
Traballos tutelados	Traballo sobre museografía.
Estudo de casos	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización dos contidos. Serán de carácter obrigatorio e elexidas polo profesor

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	El profesor actuará como guía en el análisis y comentario de los casos de estudio. Igualmente marcará las pautas a seguir en el trabajo de investigación realizado por el alumno de forma individual o en grupo.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	C5	Traballo sobre un proxecto museográfico. 75 % da nota final Estudos de casos na aula. 25 % da nota final	100

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje, Madrid, 2001. ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Museología y Museografía. Barcelona, 2016. BALLART, J.: Manual de museos, Madrid, 2008. BELCHER, M.: Organización y diseño de exposiciones, su relación con el museo, Gijón, 1994. CLAIR, J.: Malestar en los museos, Gijón, 2011. HÉRNÁNDEZ CARDONA, F.X., ROJO ARIZA, M.C. coord.: Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón, 2012. LLONCH, M., SANTACANA, N.: Claves de la museografía didáctica, Lleida, 2011. RICO, J.C.: Museos, arquitectura, arte. Los espacios expositivos, Madrid, 1994. RICO, J.C.: Manual práctico de museología y técnicas expositivas. Madrid, 2006. RODRÍGUEZ FRADE, J. P.: Manual de museografía, Córdoba, 2019.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Historia dos Museos e do Coleccionismo/710521008	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	
Organización e Xestión de Museos/710521011	
Materias que continúan o temario	
Observacións	



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías