



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2022/23 |
| Asignatura (*) | Museografía | Código | 710521010 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Máster Oficial | 2º cuatrimestre | Primero | Optativa | 3 |
| Idioma | CastellanoGallego | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | |
| Coordinador/a | Villaverde Solar, Dolores | Correo electrónico | dolores.villaverde@udc.es | |
| Profesorado | Villaverde Solar, Dolores | Correo electrónico | dolores.villaverde@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | La museografía abarca las técnicas y procedimientos del quehacer en los museos en sus diversos aspectos: las exposiciones, el marco expositivo, el comisariado, el proyecto y el montaje, etc. La museografía es la que da carácter e identidad a la exposición y permite la comunicación entre visitante y objeto. Por esta razón, la didáctica es un aspecto fundamental en los museos del siglo XXI. | | | |

| Competencias del título | |
|-------------------------|---|
| Código | Competencias del título |
| A2 | CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas. |
| A10 | CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales. |
| A13 | CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento. |
| A14 | CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales. |
| B1 | CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| B12 | CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |
| C2 | CT2 - Capacidad de resolución de problemas |
| C5 | CT5 - Capacidad de innovar |
| C6 | CT6 - Capacidad de organización y planificación |
| C8 | CT8 - Trabajar de forma colaborativa. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|--|--|-------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaje | | Competencias del título | |
| Ser capaz de organizar exposiciones temporales o permanentes. | | AP2 | |
| | | AP10 | |
| | | AP13 | |
| | | AP14 | |
| Ser capaz de diseñar y planificar el discurso didáctico en museos. | | BP1 | CP2 |
| | | BP12 | CP5 |
| | | | CP6 |
| | | | CP8 |

| Contenidos | |
|------------|---------|
| Tema | Subtema |
| | |



| | |
|--|--|
| 1. Museografía: concepto e evolución. | 4. As fontes do comisario. |
| 2. Espazos museográficos | Investigación e desenvolvemento conceptual da exposición |
| 3. Consideracións sobre a figura do comisario | Redacción do proxecto expositivo: puntos a considerar |
| 4. Práctica do comisariado de exposicións | Presentación da proposta e viabilidade da exposición |
| 5. Planificación e deseño dun proxecto expositivo. | 5. Introducción ao deseño museográfico: estratexias |
| | Coñecer elementos que influirán no deseño expositivo |
| | Aprender a elaborar unha idea de proxecto expositivo |
| | Ferramentas que nos servirán para comunicar o proxecto de maneira adecuada |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--------------------------------------|--------------------|--|---------------|
| Metodoloxías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / traballo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral | C2 C6 C8 | 15 | 10 | 25 |
| Traballo tutelados | C5 | 5 | 31 | 36 |
| Estudio de casos | A2 A10 A13 A14 B1 B12 C2 C5 C6 C8 | 4 | 5 | 9 |
| Atención personalizada | | 5 | 0 | 5 |

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodoloxías | |
|--------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión magistral | Clases expositivas sobre la materia. |
| Traballo tutelados | Traballo sobre museografía. |
| Estudio de casos | Son un conxunto de textos y documentación escrita que se recogieron y editaron como fonte de profundización de los contenidos. Serán de carácter obligatorio y elixidas por el profesor. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballo tutelados | El profesor actuará como guía en el análisis y comentario de los casos de estudio. Igualmente marcará las pautas a seguir en el traballo de investigación realizado por el alumno de forma individual o en grupo. |

| Evaluación | | | |
|--------------------|--------------|--|--------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Calificación |
| Traballo tutelados | C5 | Traballo sobre un proxecto museográfico. | 100 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |

| Fuentes de información | |
|------------------------|---|
| Básica | ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje, Madrid, 2001. ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Museología y Museografía. Barcelona, 2016. BALLART, J.: Manual de museos, Madrid, 2008. BELCHER, M.: Organización y diseño de exposiciones, su relación con el museo, Gijón, 1994. CLAIR, J.: Malestar en los museos, Gijón, 2011. HÉRNÁNDEZ CARDONA, F.X., ROJO ARIZA, M.C. coord.: Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón, 2012. LLONCH, M., SANTACANA, N.: Claves de la museografía didáctica, Lleida, 2011. RICO, J.C.: Museos, arquitectura, arte. Los espacios expositivos, Madrid, 1994. RICO, J.C.: Manual práctico de museología y técnicas expositivas. Madrid, 2006. RODRÍGUEZ FRADE, J. P.: Manual de museografía, Córdoba, 2019. |



| | |
|----------------|--|
| Complementaría | |
|----------------|--|

| |
|------------------------|
| Recomendaciones |
|------------------------|

| |
|--|
| <i>Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente</i> |
|--|

| |
|--|
| Historia de los Museos y del Coleccionismo/710521008 |
|--|

| |
|---|
| <i>Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente</i> |
|---|

| |
|--|
| Organización e Gestión de Museos/710521011 |
|--|

| |
|---|
| <i>Asignaturas que continúan el temario</i> |
|---|

| |
|--------------------------|
| Otros comentarios |
|--------------------------|

| |
|--|
| <p>(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías</p> |
|--|