



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Espacios Naturales y Ecomuseos		Código	710521017
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Avanzados en Museos, Archivos e Bibliotecas			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Lopez Vizoso, Jose Maria	Correo electrónico	j.lvizoso@udc.es	
Profesorado	Lopez Vizoso, Jose Maria	Correo electrónico	j.lvizoso@udc.es	
Web				
Descripción general	Conocer los principales elementos del medio natural, los criterios empleados en la delimitación de espacios naturales y las metodologías empleadas en la valoración del patrimonio natural y su puesta en valor.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A3	CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A5	CE5 - Estar capacitado para la gestión en museos
A9	CE9 - Tener capacidad como gestor cultural y patrimonial.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B3	CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B10	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
B12	CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C3	CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.
C4	CT4 - Capacidad de crítica y autocrítica
C6	CT6 - Capacidad de organización y planificación
C10	CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título



Conocer los principales elementos del medio natural.	AP1	BP1	CP3
Comprender los criterios empleados en la delimitación de espacios naturales.	AP2	BP2	CP4
Conocer las metodologías empleadas en la valoración del patrimonio natural y su puesta en valor	AP3	BP3	CP6
	AP5	BP4	CP10
	AP9	BP10	
		BP12	

Contenidos	
Tema	Subtema
BLOQUE I: El Medio Natural.	1. Elementos del Medio Natural. 2. Criterios para valorar la importancia del Medio Natural.
BLOQUE II: Puesta en valor y gestión del Medio Natural.	3. Delimitación de espacios naturales. 4. Parques naturales, ecomuseos y centros de interpretación.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Salida de campo	A2 A5	0	19	19
Investigación (Proyecto de investigación)	B1 B4 B10 B12 C6	0	20	20
Sesión magistral	A1 B3	10	0	10
Prácticas a través de TIC	A3 C3 C10	2	0	2
Discusión dirigida	B2 B3 C4	2	0	2
Lecturas	A9	0	20	20
Atención personalizada		2	0	2

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Salida de campo	Visita a un Parque Natural bien organizado que posea un completo Centro de Interpretación. Visita a un organismo encargado de la gestión de los parques u otras figuras de protección del Medio Natural.
Investigación (Proyecto de investigación)	Trabajo realizado por el alumno, con el apoyo del profesor, en el que demuestre ser capaz de proponer la creación de un espacio natural de nueva creación.
Sesión magistral	Explicación de los saberes teóricos y prácticos necesarios para adquirir un adecuado conocimiento de esta asignatura.
Prácticas a través de TIC	Conocimiento de los recursos existentes en la Red y posibilidades de utilización de los mismos.
Discusión dirigida	Avanzado ya el curso, exponer a los alumnos a debates dirigidos que permitan analizar su grado de conocimiento y afianzar lo ya aprendido.
Lecturas	Lectura de un libro en el que se explique de forma breve y concisa la situación actual de la ciencia en el campo de estudio de esta asignatura.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Prácticas a través de TIC	Se preparará un documento explicativo y el profesor o profesores acompañarán en todo momento al alumnado.
Salida de campo	
Investigación (Proyecto de investigación)	Los alumnos contarán con el permanente apoyo del profesor.
Sesión magistral	
Discusión dirigida	En todo momento los alumnos contarán con la ayuda del profesor.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Lecturas	A9	Lectura de un manual con los contenidos teóricos y prácticos más relevantes de la asignatura.	30
Salida de campo	A2 A5	Visita a un Parque Natural que posea un Centro de Interpretación y/o visita a un organismo encargado de la gestión de parques u otras figuras de protección del Medio Natural.	10
Investigación (Proyecto de investigación)	B1 B4 B10 B12 C6	Trabajo práctico sobre los contenidos de la asignatura. Propuesta de un espacio natural.	30
Sesión magistral	A1 B3	Prueba de conocimientos teóricos mediante examen final que consistirá en 20 preguntas, de las cuales 14 serán preguntas concretas que precisan respuestas cortas. Las otras 6 serán tipo ?test? con respuestas alternativas. En total el 60% de la calificación final.	30

Observaciones evaluación
Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.
Igualmente está previsto un Plan de Contingencia para el supuesto de que la asignatura deba ser impartida de forma no presencial. Este Plan podría alterar el peso de cada metodología en la calificación final.

Fuentes de información	
<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AGULÓ M. et al., Madrid (1982). Guía para la elaboración de estudios del medio físico: contenido y metodología. Madrid, CEOTMA, MOPU</li> <li>- BOLÓS, M. et al. (1990). Manual de ciencia del paisaje. Barcelona, Masson</li> <li>- BRADSHAW, AD. et al. (1986). Ecology and Design in Landscape . Oxford, Blackwell</li> <li>- FLORES, C. (1986). Arquitectura popular española. Madrid, Aguilar</li> <li>- MARTINEZ DE PISON, E. et al. (1998). Paisaje y medio ambiente. Valladolid, Universidad</li> <li>- RAMOS A. et al. (1979). Planificación física y ecología. Modelos y métodos. Madrid, Emesa</li> <li>- TRICART, J y KILIAN, J. (1982). La ecogeografía y la ordenación del medio natural. Barcelona, Anagrama</li> <li>- WAGNER, CH. (1993). Entender la ecología. Barcelona, Blume</li> <li>- WEARING, S. y NEIL, J. (2000). Ecoturismo, impacto, tendencias y posibilidades. Madrid, síntesis</li> <li>- WEAVER, D (2002). Ecotourism. New York, John Wiley and Sons</li> </ul> <p>La bibliografía puede ser modificada si el Curso tuviese que ser impartido de forma no presencial</p>



<b>Complementaría</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ESTEPA JIMENEZ, J. et al. (2007). CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y LOS CENTROS DE INTERPRETACIÓN. ESTUDIO DESCRIPTIVO. Enseñanza de las Ciencias Sociales nº 6</li><li>- HOMOBONO MARTINEZ, I. (2006). EL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y SUS ACTIVACIONES: TURISMO, MUSEOS, ECOMUSEOS Y REUTILIZACIÓN. KOBIE (Serie Antropología Cultural). Bilbao Bizkaiko Foru Aldundia-Diputación Foral cle Bizkaia N.º</li><li>- MARTINEZ VALERO, A. (2007). EL PATRIMONIO COMO REVALORIZACIÓN DE LO RURAL. Revista de Desarrollo Rural y Cooperativismo Agrario, 10, 205-222</li><li>- NAVAJAS CORRAL, O. (2012). La museología social como herramienta del cambio en los museos de Japón. Series Iberoamericanas de Museología. Vol. 4.</li><li>- VACAS GUERRERO, T. (2005). ¿Los espacios naturales protegidos: figuras de protección en España?. Actas del XIX Congreso de Geógrafos Españoles: Espacios públicos, espacios privados, Asociación de G</li><li>- VV.AA. (2008). Consolidando Participativamente el Manejo Sostenible Refugio de Vida Silvestre Laguna de Guaimoreto. Fundación Calentura y Guaimoreto, Colón, Honduras</li></ul>
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Musealización del Medioambiente Marino y la Cultura Pesquera/710521019

Territorio Museo y Turismo Cultural: Interpretación del Patrimonio/710521016

Musealización del Patrimonio Arqueológico/710521018

#### Asignaturas que continúan el temario

#### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías