



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Musealización del Patrimonio Arqueológico	Código	710521018	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Avanzados en Museos, Archivos e Bibliotecas			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta materia ofrece teoría y práctica de la musealización y didáctica sobre museos y puesta en valor de bienes arqueológicos.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A4	CE4 - Saber manejar estrategias de márketing cultural.
A5	CE5 - Estar capacitado para la gestión en museos
A11	CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial.
A15	CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B12	CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C2	CT2 - Capacidad de resolución de problemas
C4	CT4 - Capacidad de crítica y autocrítica
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
	AP	BP	CP
Puesta en valor del patrimonio arqueológico.	AP2 AP4 AP5 AP11 AP15	BP1 BP4 BP12	CP2 CP4 CP5 CP9
Didáctica del patrimonio arqueológico.	AP2 AP4 AP5		

Contenidos	
Tema	Subtema



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arqueoloxía: definición e tipos.</li> <li>2. Patrimonio arqueolóxico e marco legal.</li> <li>3. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio.</li> <li>4. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos.</li> <li>5. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía.</li> <li>6. Estudos de caso: Mesopotamia.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arqueoloxía: definición e tipos.</li> <li>2. Patrimonio arqueolóxico e marco legal.</li> <li>3. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio.</li> <li>4. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos.</li> <li>5. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía.</li> <li>6. Estudos de caso: Mesopotamia.</li> </ol>	

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / traballo autónomo	Horas totales
Traballo tutelado	A5 A11 C4 C5	4	51	55
Salida de campo	A2	3	0	3
Sesión magistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	16	0	16
Atención personalizada		1	0	1

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	Traballo sobre puesta en valor de patrimonio arqueolóxico.
Salida de campo	Visita presencial o por videoconferencia a un museo arqueolóxico o exposición sobre arqueoloxía.
Sesión magistral	Base teórica de la materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Consistirá en un apoio a los alumnos en su elaboración del traballo de curso

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Traballo tutelado	A5 A11 C4 C5	Traballo sobre musealización e didáctica del patrimonio arqueolóxico.	100

Observacións avaliación
La metodoloxía de avaliación será la misma en la segunda oportunidade.

Fuentes de información



<b>Básica</b>	Azuar, R. (2013) Museos, arqueología, democracia y crisis, GijónEgea Vivancos, E. et al. coord. (2018) Y la arqueología llegó al aula, GijónFagan, B. (2019) Breve historia de la arqueología, MadridFoster, B.R. y Polinger Foster, K. (2011) Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Madrid.González Ruibal, A. y Ayán, X. (2018) Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado, Madrid. Hernández Cardona, F.X. y Rojo Ariza, M.C. coord. (2012) Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón.Hernández Hernández, F. (2010) Los museos arqueológicos y su museografía, GijónLópez Menchero, V.M. (2012) Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre, Gijón.Margueron, J.C. (1991) Los mesopotámicos, MadridMontero Fenollós, J.L. coord. (2010) Torre de Babel. Historia y mito, Murcia Santacana, J. y Masriera, M. (2012) La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón
<b>Complementaria</b>	

## Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías