



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2022/23 |
| Asignatura (*) | Codicología | Código | 710521027 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Máster Oficial | 2º cuatrimestre | Primero | Optativa | 3 |
| Idioma | Gallego | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinador/a | Ferraces Rodriguez, Arsenio | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es | |
| Profesorado | Ferraces Rodriguez, Arsenio | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | La materia pretende introducir a los alumnos en el estudio de las formas que adopta el libro manuscrito antiguo y medieval. Se prestará especial atención a la descripción morfológica de los soportes de escritura y a los procesos por los que estos pasan para recibir la escritura. Otro aspecto destacable es la descripción y catalogación de libros antiguos, en la que se centra la parte práctica de la materia. Las prácticas de análisis se harán utilizando reproducciones facsímiles y recursos electrónicos. | | | |

| Competencias del título | |
|-------------------------|---|
| Código | Competencias del título |
| A1 | CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental. |
| A3 | CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental. |
| A6 | CE6 - Estar capacitado para la gestión en archivos históricos y bibliotecas patrimoniales. |
| A8 | CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental. |
| A15 | CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales. |
| B1 | CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| B2 | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| B5 | CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo |
| B6 | CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma |
| B8 | CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| C1 | CT1 - Capacidad de análisis y síntesis. |
| C2 | CT2 - Capacidad de resolución de problemas |
| C3 | CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas. |
| C9 | CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| Resultados de aprendizaje | | | Competencias del título |
| Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental | | | AP3 |
| Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental | | | AP1 |
| Estar capacitado para la gestión en archivos históricos y bibliotecas patrimoniales | | | AP6 |
| Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico-documental. | | | AP8 |
| Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales. | | | AP15 |



| | | | |
|--|--|-----|-----|
| Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. | | BP1 | |
| Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. | | BP2 | |
| Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | BP5 | |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. | | BP6 | |
| Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. | | BP8 | |
| Capacidad de análisis y síntesis. | | | CP1 |
| Capacidad de resolución de problemas. | | | CP2 |
| Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas. | | | CP3 |
| Incorporar las TIC en el proceso de investigación y gestión de la información, en el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados. | | | CP9 |

| Contenidos | |
|--|---|
| Tema | Subtema |
| 1. La codicología. | 1.1. Definición y objetivos. 1.2. Introducción a la historia del libro manuscrito: de la Antigüedad a la Edad Media. |
| 2. Soportes y morfología del libro antiguo y medieval. | 2.1. Tablillas enceradas. 2.2. El rollo de papiro. 2.3. El códice en pergamino. |
| 3. Morfología del códice. | 3.1. Cuadernos 3.2. La preparación de la página 3.3. Decoración, ilustración, anotaciones de usuario. |
| 4. Descripción y catalogación de manuscritos. | 4.1. Tipología 4.2. Fuentes. 4.3. Principales bibliotecas con fondos manuscritos. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--------------------------------------|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Lecturas | A1 B5 C3 | 0 | 25 | 25 |
| Trabajos tutelados | A1 A3 A15 B1 B2 B6 B8 C1 C2 C3 C9 | 0 | 35 | 35 |
| Sesión magistral | A1 A3 A6 A8 A15 | 15 | 0 | 15 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

| Metodologías | |
|--------------------|---|
| Metodologías | Descripción |
| Lecturas | Lectura de la literatura científica que se indique para completar la formación en cada tema. |
| Trabajos tutelados | Trabajo individual que demuestre la aplicación práctica de los contenidos de la materia (descripción y catalogación de códices). |
| Sesión magistral | Exposición oral complementada con el empleo de medios audiovisuales e introducción de preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. |

| |
|-------------------------------|
| Atención personalizada |
|-------------------------------|



| Metodologías | Descrición |
|---------------------|--|
| Trabajaos tutelados | Los alumnos serán atendidos en horario de tutorías para recibir indicaciones relativas a la elaboración del trabajo tutelado o para resolución de problemas de la materia. |

| Evaluación | | | |
|---------------------|--------------------------------------|--|--------------|
| Metodologías | Competencias | Descrición | Calificación |
| Sesión magistral | A1 A3 A6 A8 A15 | Asistencia a las sesiones magistrales. | 30 |
| Lecturas | A1 B5 C3 | Evaluación de los trabajos sobre la bibliografía indicada. | 20 |
| Trabajaos tutelados | A1 A3 A15 B1 B2 B6 B8 C1 C2 C3 C9 | Trabajo práctico individual. | 50 |

| Observaciones evaluación |
|--|
| <p>La evaluación tendrá en cuenta la asistencia y participación activa en las sesiones magistrales así como la realización de un trabajo práctico de descripción de un código. A lo largo curso del podrán indicarse trabajos a realizar sobre bibliografía de lectura obligatoria. Los trabajos deberán ser entregados dentro antes de la fecha límite establecida en cada caso. En la evaluación de los trabajos prácticos se tendrá en cuenta la calidad del contenido, la corrección lingüística, la claridad expositiva y la observación de las normas estándar para la elaboración de trabajos académicos (citas, bibliografía, etc.).</p> <p>Los alumnos a los que se haya concedido dispensa académica deberán ponerse en contacto con el profesor en el inicio del cuatrimestre para establecer el calendario de tutorías y el sistema de evaluación.</p> |

| Fuentes de información |
|------------------------|
|------------------------|



Básica

- Agati, M. L. (2003). Il libro manoscritto. Introduzione alla Codilogia. Roma: L'Erma
 - Petrucci, A. (1984). La descrizione del manoscritto: storia, problemi, modelli. Roma: Nuova Italia Scientica
 - Ruiz, E. (2002). Introducción a la Codicología. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez
 - Ruiz, E. (1988). Manual de Codicología. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez
 - Sánchez Mariana, M. (1995). Introducción al libro manuscrito. Madrid: Arco Libros
 - Szirmai, J. A. (1999). The Archaeology of Medieval Bookbinding. Ashgate
 - Clemens, R. (2007). Introduction to manuscript studies. Ithaca: Cornell U. P.
 - Lemaire, J. (1989). Introduction à la Codicologie. Louvain-La-Neuve
 - Maniaci, M. (2002). Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente. Roma: Viella
 - Rehbein, M.-Schaßan, T.-Sahle, P. (eds.) (2009). Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter - Codicology and Palaeography in the Digital Age. Norderstedt
 - Fischer, F.-Fritze, C.-Vogeler, G. (eds.) (2011). Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter 2 - Codicology and Palaeography in the Digital Age 2. Norderstedt
 - Gómez Rabal, A.-Hamesse, J.-Pavón Ramírez, M. (eds.) (2019). El lenguaje del arte. Evolución de la terminología específica de manuscritos y textos. Basel: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (FIDEM)
 - (). Universität Heidelberg. Digitale Bibliothek <<http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/digi/handschriften.html>>. Heidelberg: Universität
 - (). Digitalisierte Sammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin <<http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/>>. Berlin: Staatsbibliothek
 - (). Universiteit Leiden. Medieval Manuscripts <<http://www.library.leiden.edu/special-collections/manuscripts/subcollections-whs-medieval-mss.html#information-retrieval-databases>>. Leiden: Universiteit
 - (). Manuscripta mediaevalia <<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/#|4>>.
 - (). Codices Electronici Sangallenses (CESG) <<http://www.cesg.unifr.ch/en/>>. Sankt Gallen: Stiftsbibliothek
 - (). Österreichische Nationalbibliothek. Handschriften <<http://www.onb.ac.at/sammlungen/hschrift/bibliographie.htm>>. Wien: ÖNB
 - (). Biblioteca Nacional de España. Manuscritos <<http://www.bne.es/es/Colecciones/Manuscritos/>>. Madrid: Biblioteca Nacional
 - (). Electronic Resources: Paleography and Codicology <<http://medieval.berkeley.edu/resources/electronic/paleography-and-codicology>>. Berkeley: University of California
 - (). Internet Resources for the Study of Early Medieval Monasticism, 1. Digital Latin Medieval Manuscripts <<http://www.earlymedievalmonasticism.org/listoflinks.html>>. Wisconsin: Institute for Research in Humanities
-



| | |
|-----------------------|---|
| Complementaría | <ul style="list-style-type: none">- Díaz y Díaz, M. C. (1988). El códice calixtino de la catedral de Santiago. Estudio codicológico y de contenido. Santiago de Compostela- Boillon, B. (1983). Introduction aux techniques du livre. Grenoble: Bibliothèque Universitaire- Pacht, O. (1993). La miniatura medieval: una introducción. Madrid: Alianza- Díaz y Díaz, M. C. (1983). En torno a la codicología actual, en Unidad y pluralidad en el mundo antiguo: actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos, pp. 293-304. Madrid: Gredos- Gillisen, L. (1977). Prolégomènes d'une codicologie. Recherches sur la construction des cahiers et la mise en page des manuscrits médiévaux. Gand- Muzerelle, D. (1997). Vocabulario de codicología. Madrid: Arco Libros- Lemaire, J. (1989). Introduction à la codicologie. Louvain-la-Neuve : L'Institut d'Etudes Medievales de l'Université Catholique- Beccaria, A. (1956). I Codici di medicina del periodo presalernitano, (secoli IX, X e XII) . Roma : Edizioni di Storia e Letteratura- VV. AA. (2011). La fabbrica del codice. Materiali per la storia del libro nel tardo medioevo. Roma: Viella- Smith, W. A. (2014). A Study of the Gospels in Codex Alexandrinus. Codicology, Palaeography, and Scribal Hands. Brill- Suárez González, A. (1999). Cómo se elabora un libro en el siglo XII. El proceso de confección bibliográfica a través de los manuscritos calagurritanos . Kalakorikos 4, pp. 105-122- Fernández, D. A.-Martí Martínez, C. (2017). Fragmentos de códices litúrgico-musicales en España: apuntes para una historiografía y una propuesta de descripción (en Hispania sacra, 139, vol. 69, pp. 49-60).- Santos Paz, J. C. (2019). «Tabulae capitulorum» de las obras profética de Hildegarde de Bingen (en: Diagnostica testuale. Le «tabulae capitulorum», pp. 223-260). Firenze: Edizioni del Galluzzo <p> </p> |
|-----------------------|---|

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías