



| Guía docente          |   |         |                    |           |
|-----------------------|---|---------|--------------------|-----------|
| Datos Identificativos |   |         |                    | 2022/23   |
| Asignatura (*)        | Cultura Material Medieval y Moderna   |         | Código             | 710537016 |
| Titulación            | Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade   |         |                    |           |
| Descritores           |   |         |                    |           |
| Ciclo                 | Periodo   | Curso   | Tipo               | Créditos  |
| Máster Oficial        | 2º cuatrimestre   | Primero | Optativa           | 3         |
| Idioma                |   |         |                    |           |
| Modalidad docente     | Presencial  |         |                    |           |
| Prerrequisitos        |   |         |                    |           |
| Departamento          |   |         |                    |           |
| Coordinador/a         |   |         | Correo electrónico |           |
| Profesorado           |   |         | Correo electrónico |           |
| Web                   |   |         |                    |           |
| Descripción general   | <a href="https://www.usc.es/gl/estudios/masteres/artes-humanidades/master-interuniversitario-arqueoloxia-ciencias-antigüidade/20222023/cultura-material-medieval-moderna-17751-17003-3-98925">https://www.usc.es/gl/estudios/masteres/artes-humanidades/master-interuniversitario-arqueoloxia-ciencias-antigüidade/20222023/cultura-material-medieval-moderna-17751-17003-3-98925</a> |         |                    |           |

| Competencias del título |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Código                  | Competencias del título |

| Resultados de aprendizaje |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias del título |

| Contenidos |         |
|------------|---------|
| Tema       | Subtema |

| Planificación          |              |                    |  |               |
|------------------------|--------------|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Atención personalizada |              | 0                  |  | 0             |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías |             |
|--------------|-------------|
| Metodologías | Descripción |

| Atención personalizada |             |
|------------------------|-------------|
| Metodologías           | Descripción |
|                        |             |

| Evaluación   |              |             |              |
|--------------|--------------|-------------|--------------|
| Metodologías | Competencias | Descripción | Calificación |

| Observaciones evaluación |  |
|--------------------------|--|
|                          |  |

| Fuentes de información |  |
|------------------------|--|
| Básica                 |  |



|                |  |
|----------------|--|
| Complementaría |  |
|----------------|--|

|                 |
|-----------------|
| Recomendaciones |
|-----------------|

|   |
|---|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
|---|

|  |
|--|
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente |
|--|

|                                      |
|--------------------------------------|
| Asignaturas que continúan el temario |
|--------------------------------------|

|                   |
|-------------------|
| Otros comentarios |
|-------------------|

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías