



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Internacionalización de la Empresa de Moda	Código	710G03025	
Titulación	Grao en Xestión Industrial da Moda			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Empresa			
Coordinador/a	Crespo Pereira, Verónica	Correo electrónico	veronica.crespo@udc.es	
Profesorado	Crespo Pereira, Verónica	Correo electrónico	veronica.crespo@udc.es	
Web	humanidades.udc.es/estudos/gim			
Descripción general	La asignatura aborda con carácter general los conceptos básicos de la internacionalización, las instituciones de comercio internacional, así como las nociones básicas para el diseño de un plan de internacionalización.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A8	Ser capaz, en base al conocimiento del entorno social, de diseñar y poner en marcha estrategias de marketing eficaces, que contemplen especialmente las variables de comunicación y distribución: mensajes, medios, canales, relación con el cliente, etc, ...
A11	Ter unha perspectiva internacional do sector da moda e dominar ferramentas de planificación e xestión das estratexias de internacionalización posibles.
B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B6	Capacidad para la cooperación, el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo en entornos interdisciplinares
B7	Capacidad para analizar tendencias (razonamiento crítico).
B8	Capacidad de planificación, organización y gestión de recursos y operaciones
B9	Capacidad de análisis, diagnóstico y toma de decisiones
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C7	Desarrollar la capacidad de trabajar en equipos interdisciplinares o transdisciplinares, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C9	Tener la capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar actividades, identificar las críticas, establecer plazos y cumplirlos.



Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Comprender el funcionamiento empresarial en la internacionalización de las firmas de moda	A8	B1 B2 B3 B4 B6 B7 B9	C1 C2 C3 C4 C5 C7 C8 C9
Conocer los procesos de internacionalización para la generación de planes estratégicos y operativos adecuados	A8	B2 B6 B8	C2 C5 C9
Realizar análisis adecuadamente argumentados para la toma de decisión en torno a la internacionalización de la empresa de moda	A11	B3 B4 B6 B7 B8 B9	C2 C8 C9

Contenidos	
Tema	Subtema
Parte I. Introducción a la internacionalización de la empresa de moda	1.1. Conceptos básicos de internacionalización 1.2. Teorías del comercio internacional 1.3. Instituciones de apoyo para la internacionalización
Parte II. La estrategia en la internacionalización en la industria de moda	2.1. El plan de internacionalización en la industria de la moda 2.2. La empresa de moda en su camino a la internacionalización 2.3. El plan estratégico de internacionalización 2.4. Estrategias de internacionalización
Parte III. Marketing internacional en la industria de moda	3.1. El plan de marketing internacional 3.2. Estrategias de producto en el mercado exterior en la industria de la moda 3.3. Posicionamiento de la marca en el mercado exterior en la industria de la moda 3.4. La distribución en el mercado internacional en la industria de la moda 3.5. El precio en el mercado internacional en la industria de la moda 3.6. La comunicación en el mercado internacional en la industria de la moda 3.7. La internacionalización a través del e-commerce en la industria de la moda 3.8. La negociación internacional en la industria de la moda

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Taller	B3 B4 B6 B7 B8 B9 C1 C4 C7 C9	21	49	70
Presentación oral	B4 B6 C2	3	2	5
Prueba de respuesta múltiple	A1 A2 B1	1	30	31



Sesión magistral	A8 A11 B1 B2 C3 C5 C8	21	19	40
Atención personalizada		4	0	4
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Taller	En los talleres los alumnos recibirán unas instrucciones por parte del docente para guiar el trabajo práctico. Los deberán elaborar por grupos dicho trabajo y será desarrollado tanto en el aula (sesión interactiva) como fuera del aula (trabajo autónomo) y cuya evidencia será la presentación del mismo por escrito al final del curso.
Presentación oral	Los alumnos realizarán un trabajo final que deberán presentar tanto oralmente como por escrito al final del curso. La defensa oral del trabajo, que tendrá su correspondencia por escrito, se realizará la última semana de clases y será objeto de evaluación.
Prueba de respuesta múltiple	Examen tipo test de respuesta múltiple donde solo una opción es correcta. Las respuestas incorrectas penalizarán.
Sesión magistral	Se expondrán en clase los fundamentos teóricos de la asignatura mediante el uso de apoyo visual y audiovisual.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral Taller	<p>Los diferentes miembros del grupo podrán consultar las dudas correspondientes al desarrollo de los casos prácticos/lecturas que deberán presentar o exponer en esta parte de la asignatura.</p> <p>Por otro lado, si se presenta alguna duda relativa al material explicado en clase, se disponen de horas de tutoría a tal efecto. Para el alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, se acordará un horario específico de tutorías, compatible con su dedicación.</p> <p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:</b></p> <p>La asignatura podrá ser adaptada al estudiantado que requiera la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC/en el centro: en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidade (<a href="https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/">https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/</a>); en su defecto, con la tutora ADI de la Facultad de Humanidades.</p>

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación



Prueba de respuesta múltiple	A1 A2 B1	<p>Prueba individual de elección múltiple con una sola respuesta correcta. Las respuestas incorrectas penalizarán.</p> <p>Todos los materiales y contenidos impartidos y tratados en el aula, ya sea virtual como presencialmente, podrán formar parte de las preguntas del examen. El examen, de carácter individual, deberá prepararse empleando todos los materiales disponibles en la plataforma virtual, es decir, no solo hacer uso de las diapositivas, sino también de las lecturas, materiales audiovisuales y notas que se tomen en el aula.</p>	50
Taller	B3 B4 B6 B7 B8 B9 C1 C4 C7 C9	<p>Por grupos, los alumnos deberán presentar un trabajo final. Este trabajo se desenvolverá tanto en la clase práctica (sesión interactiva) como fuera de ella (trabajo autónomo). El trabajo será presentado por escrito al final del curso. Este deberá respetar los criterios de evaluación socializados en clase. El trabajo escrito supone un 40% de la calificación final. Todos los miembros del grupo obtendrán la misma puntuación. Para superar el trabajo práctico, se debe acumular una puntuación igual o superior a 2,5 puntos sobre 5, resultante de la suma del trabajo escrito (40%) y su presentación oral (10%).</p>	40
Presentación oral	B4 B6 C2	<p>Todos los miembros del grupo deberán presentar oralmente el trabajo final de la asignatura. En la parte oral, los alumnos deberán defender adecuadamente los principales puntos del trabajo y demostrar conocimiento del tema, así responder correctamente las preguntas formuladas por el docente en caso de que las hubiera. La evaluación será conjunta en el contenido e individual en la parte oratoria. Además, en esta parte de la evaluación se tendrá en cuenta la asistencia y participación en la clase durante todo el curso con un máximo de 0,5 puntos.</p> <p>La calificación máxima ponderará el 10% de la calificación final.</p>	10

## Observaciones evaluación



## Primera

oportunidad

Para aprobar

la materia los alumnos deberán aprobar tanto el examen final como el trabajo final con un mínimo de 2,5 sobre 5 para cada una de las partes mencionadas. El mínimo para aprobar es de 5 puntos resultante de la suma de las dos partes. En caso de suspender alguna de las dos partes, en el acta se reflejará la nota de la parte suspensa evaluada mediante una escala de 0 a 10.

Segunda

oportunidad

La parte

suspensa en primera convocatoria será repetida en segunda convocatoria. Los criterios de evaluación para la segunda oportunidad serán los mismos que la de la primera.

Convocatoria

adelantada

De acuerdo a

la normativa de condiciones de evaluación de la oportunidad adelantada, esta será evaluada por medio de una prueba de respuesta múltiple que supondrá el 100 % de la calificación final.

Calificación

de no presentado

Corresponde

al alumno, cuando sólo participe de actividades de evaluación que tengan una ponderación inferior al 20% sobre la calificación final, con independencia de la calificación alcanzada.

Estudiantes

con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia

Los alumnos

con "dispensa académica de exención de asistencia" deberán realizar una presentación oral (10%), un trabajo escrito final (40%) y un examen (50%).

El trabajo práctico se deberá trabajar de forma autónoma. Para superar la asignatura deberá alcanzar un mínimo de 2,5 puntos sobre 5 en el examen y otro 2,5 sobre 5 en la parte práctica. Se necesitan 5 puntos para superar la materia.

Otras pautas

Para el

examen se prohíbe la introducción de cualquier dispositivo tecnológico en el aula. Se calificará con un suspenso (0) en la materia en su totalidad en caso de caso de fraude en pruebas y exámenes.

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	Cabrera, A.: ?Casos de Gestión Administrativa del Comercio Internacional?. Global Marketing Strategies Jin, B., Cedrola, E. (2016). Fashion brand internationalization. Opportunities and challenges. Palgrave Studies in Practice. Llamazares, O.(2016). Casos de Negociación Internacional. Global Marketing Strategies. Martín, M.A.; Martínez, R. (2014). Manual Práctico de Comercio Exterior. FC Editorial. Roca, J.L.(1994). El arbitraje en la contratación internacional.
---------------	--

**Complementaria**



## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Fundamentos de Gestión de la Empresa de Moda/710G03004

Marketing e Investigación de Mercados de Moda/710G03012

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías