



Guía Docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Taller de Habilidades Informacionais e Dixitais: Representación Gráfica e Visualización Dixital da I		Código	710G04049
Titulación	Grao en Xestión Dixital de Información e Documentación			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da Información			
Coordinación	Dorado de la Calle, Julian	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es	
Profesorado	Dorado de la Calle, Julian	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia prepara ó alumno nos fundamentos e as posibilidades da Visualización de información, posibilitando a representación gráfica de diferentes tipos de datos e formándoo no uso de ferramentas para a visualización gráfica de datos			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A6	CE6 - Buscar e obter información en diversos medios para responder á demanda dos usuarios de información
A22	CE22 - Adquirir habilidades computacionais e xestión das novas TIC
B4	CB4 - Saber comunicar as súas conclusións -e os coñecementos e os motivos finais que os sustentan- a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades
B6	CG1 - Capacidade de cooperación, traballo en equipo e aprendizaxe colaborativa
B7	CG2 - Capacidade de reflexión e razoamento crítico
B8	CG3 - Capacidade de planificación, organización e xestión de recursos, información e operacións
B9	CG4 - Capacidade de análise, diagnóstico e toma de decisións
B10	CG5 - Capacidade para traballar nun contexto global e internacional
B11	CG6 - Capacidade para comprender a importancia, valor e función da xestión dixital da información e documentación na actual sociedade das TIC
C7	CT7 - Valorar a importancia da investigación, a innovación eo desenvolvemento tecnolóxico no progreso socioeconómico e cultural da sociedade

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Coñecer e manexar os diferentes tipos de datos			B8 B9 B11
Coñecer e manexar as diferentes ferramentas para a visualización gráfica de datos		A6 A22	B4 B6 B7 B8 B9 B10 C7

Contidos	
Temas	Subtemas



Tipos de datos e preprocesado	Tipos de datos e preprocesado
Técnicas e ferramentas de visualización de datos	Técnicas e ferramentas de visualización de datos Xeración de gráficos: 2D, 3D, mapas
Análisis gráfico de datos	Análisis gráfico de datos
Representacións avanzadas de datos: tablas e gráficos dinámicos	Representacións avanzadas de datos: tablas e gráficos dinámicos

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A6 B4 B7 B9 B11 C7	5	10	15
Proba obxectiva	A6 A22 B7 B9 B11	2.5	7.5	10
Prácticas a través de TIC	A6 A22 B4 B6 B8 B9 B10	24	24	48
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases expositivas sobre a teoría da materia
Proba obxectiva	Exame de preguntas curtas ou test sobre o exposto nas clases de teoría e práctica
Prácticas a través de TIC	Exercicios prácticos realizados na aula sobre o exposto nas clases de teoría

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas a través de TIC	Sesións cos alumnos para definir e traballar no avance dos traballos. Desenrolo de prácticas na aula para creación de contidos dixitais  As tutorías serán presenciais ou online a través de Teams

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Prácticas a través de TIC	A6 A22 B4 B6 B8 B9 B10	Valorarase a asistencia e a realización correcta dos exercicios prantexados no tempo de prácticas das clases.	70
Proba obxectiva	A6 A22 B7 B9 B11	O exame de preguntas curtas ou test evaluarase según os coñecementos impartidos nas clases	30

Observacións avaliación
-------------------------



Para superar a materia, o alumno deberá obter unha calificación mínima de 5 sobre 10 na suma das calificacións da proba obxectiva e traballo en clase. Para poder sumar as dúas notas o estudante deberá obter unha nota mínima de 3,5 sobre 10 na proba obxectiva. Se non obtén esta nota mínima, a nota da materia será a correspondente a nota da proba obxectiva.

Estudantes con matrícula a tempo parcial e dispensa académica:

Indicar o profesor a situación de este tipo de estudantes. A entrega dos traballos ten que realizarse nada datas establecidas para tódolos estudantes.

Segunda oportunidade e Convocatoria adelantada:

O estudante ten que facer o exame da proba obxectiva nestas convocatorias, sendo os criterios para obter a nota total os indicados ó principio deste apartado. En canto a nota obtida nas Prácticas manterase, podendo subir esta nota ó facer as entregas dos traballos de prácticas, non podendo recuperarse a parte da nota que se corresponde co traballo nas clases de prácticas.

Plaxio:

En calquiera entrega na que se detecte plaxio, a entrega será valorada cun cero. O plaxio na proba obxectiva será sancionado dacordo coa normativa vixente da universidade

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jose Berengueres et al (2020). Visualización de Datos &amp; Storytelling. Independently published</li> <li>- Cole Nussbaumer Knaflic (2015). Storytelling with Data: A Data Visualization Guide for Business Professionals. John Wiley &amp; Sons Inc</li> <li>- Cole Nussbaumer Knaflic (). Storytelling con datos. Ejemplos prácticos. ANAYA MULTIMEDIA</li> <li>- Pere Rovira Samblancat y Víctor Pascual Cid (2021). Analítica Visual. Como explorar, analizar y comunicar datos. ANAYA MULTIMEDIA</li> <li>- Cairo Alberto (2016). Truthful Art, The: Data, Charts, and Maps for Communication (Voices That Matter). Addison Wesley</li> <li>- Kieran Healy (2018). Data Visualization: A Practical Introduction. Princeton University Press</li> <li>- Brent Dykes (2020). Effective Data Storytelling: How to Drive Change with Data, Narrative and Visuals. John Wiley &amp; Sons Inc</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías