UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa		Código	613505106
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuadrimestre	Primeiro	Obrigatoria	4.5
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Lorenzo Modia, Maria Jesus	Correo electrónico	maria.lorenzo.modia@udc.es	
Profesorado	Lorenzo Modia, Maria Jesus	Correo electrónico	maria.lorenzo.modia@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Women in English Literature ? Images of Women. ? Analysis of texts by women in English literature.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Aplicación de conceptos e métodos da crítica Anglo-Americana ao análise literario e cultural	AI9 AI10 AI11 AI12 AI13	BI6 BI7 BI9 BI10 BI11 BI13 BI14	
Familiarizarse cos estudos de literatura inglesa e a muller mediante a aplicación de novos enfoques teóricos e críticos nos estudos literarios e culturais, en particular os estudios de xénero e os feminismos.	AI9 AI10 AI11 AI12 AI13	BI6 BI7 BI9 BI10 BI11 BI13 BI14	
Familiarizarse coas principais escolas de pensamiento crítico Anglosaxón dos séculos XX e XXI.	AI9 AI10 AI11 AI12 AI13	BI6 BI7 BI9 BI10 BI11 BI13 BI14	

Familiarizarse cos contextos sociais e ideolóxicos que permitiron a existencia dos diferentes enfoques da crítica contemporánea. Ser responsables e estar na aula con actitude receptiva e saber argumentar as opinións	AI9 AI10 AI11 AI12 AI13	BI6 BI7 BI9 BI10 BI11	

Contidos	
Temas	**Subtemas**
Revisión das principales escolas críticas literarias e culturais e a súa aplicación no mundo anglófono.	Analizaranse as corrientes seguintes: debate sobre herencia clásica, historiografía e canon; New Criticism, Formalismo ruso, Estructuralismo, Narratoloxía, Postestructuralismo, Psicoanálise, teoría Marxista, Materialismo Cultural, New Historicism, Feminismos, estudos de xénero, Multiculturalismo, Etnocrítica, Postcolonialismo, Diáspora e Transnationalismo e Ecocrítica.

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Traballos tutelados	A9 A10 A11 A12 A13 B6 B9 B10 B11 B13 B14	0	36	36
Discusión dirixida	A9 A10 A11 A12 A13 B6 B7 B9 B10 B11 B13 B14	10	10	20
Presentación oral	A9 A10 A11 A12 A13 B6 B7 B9 B10 B11 B13 B14	7.5	0	7.5
Eventos científicos e/ou divulgativos	A9 A10 A11 A12 A13 B6 B7 B9 B10 B11 B13 B14	5	0	5
Lecturas	A9 A10 A11 A12 A13 B6 B7 B9 B10 B11 B13 B14	0	30	30
Sesión maxistral	A9 A10 A11 A12 A13 B6 B7 B9 B10 B11 B13 B14	13	0	13
Atención personalizada		1	0	1
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados	Traballo escrito sobre textos primarios ou secundarios relacionados co programa (2.000 palabras aproximadamente)
Discusión dirixida	Contribución acriva aos debates sobre temas propostos
Presentación oral	Presentación oral na clase de análises de textos fixados
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia e informes sobre encontros relacionados co programa
Lecturas	Lectura crítica de textos asignados
Sesión maxistral	Descricin e análise crítica de textos e periodos estudiados.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Discusión dirixida Lecturas Presentación oral Eventos científicos e/ou divulgativos	O estudantado será titorizado para preparar os traballos, presentacións orais, as particicpacións nas discusións e en calquera outro aspecto relacionado coa materia.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A9 A10 A11 A12 A13 B6 B9 B10 B11 B13 B14	Traballo escrito sobre textos primarios ou secundarios relacionados co programa (2.000 palabras aproximadamente)	20
Sesión maxistral	A9 A10 A11 A12 A13 B6 B7 B9 B10 B11 B13 B14	Descripción e análises críticas dos textos e periodos estudiados.	10
Discusión dirixida	A9 A10 A11 A12 A13 B6 B7 B9 B10 B11 B13 B14	Contribución activa aos debates sobre temas propostos	20
Lecturas	A9 A10 A11 A12 A13 B6 B7 B9 B10 B11 B13 B14	Lecturas criticas dos textos asignados	20
Presentación oral	A9 A10 A11 A12 A13 B6 B7 B9 B10 B11 B13 B14	Presentación oral na clase das análises dos textos propostos	20
Eventos científicos e/ou divulgativos	A9 A10 A11 A12 A13 B6 B7 B9 B10 B11 B13 B14	Asistencia e informes sobre os encontros relacionados coa asignatura	10

Observacións avaliación

<p>Dado o carácter semi-presencial do título, a asistencia é obrigatoria, salvo dispensa solicitada en tempo e forma e concedida pola Comisión Académica Universitaria do título, e sempre respetando as normativas de asistencia a clase das tres universidades participantes no título, así como os sistemas de avaliación que figuran expresamente nas guías docentes das diferentes materias, e sen prexuízo das consecuencias que poida ter para a súa avaliación final a ausencia a determinadas sesións presenciais.</p><p>Quen teña concedida a dispensa académica, e como establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.</p><p>Quen non leve a cabo o traballo tutelado, ou non teña realizado traballo igual ou superior ao 50% do resto das categorías de avaliación, acadará a cualificación de Non Presentado.</p><p>Quen non aprobe na primeira oportunidade terá á posibilidade da oportunidade de xullo, na que cada estudante terá que demostrar ter acadadas as competencias da materia mediante dous tipos de avaliación: un traballo tutelado do mesmo valor porcentual e natureza que na primeira oportunidade, máis os exercicios convidos que poidan suplir o resto das actividades.</p>

Fontes de información

Bibliografía básica	Bloom, Harold. The Western Canon: The Books and School of the Ages. New York: Harcourt Brace, 1995. Brydon, Diana, ed. Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. London and New York: Routledge, cop. 2000. Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books, 1999.Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds. Marxist Literary Theory: A Reader. Oxford: Blackwell, 1996.Eagleton, Terry. Literary Theory: An Introduction. Oxford: Blackwell, 1996. Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds. Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies. Amsterdam and New York, NY : Rodopi, 2011.Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds. The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology. Athens (Georgia): The University of Georgia Press, cop. 1996.Green, Keith and Jill LeBiham. Critical Theory and Practice: A Coursebook. London and New York: Routledge, 2012. Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds. Literature and Psychoanalysis. New York: Columbia University Press, 1983.Marzec, Robert T. An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie. London: Palgrave, 2007.Onega, Susana & José A. García Landa. Narratology: An Introduction. London: Longman, 1996. Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds. Modern Literary Theory: A Reader. London: Arnold, 2001. Rooney, Ellen, Ed. The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Novos enfoques nos estudos literarios e culturais/613484002 Literatura. cultura e xénero /613484019
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías