



## Guía Docente

Datos Identificativos				
				2022/23
<b>Asignatura (*)</b>	Cognición e Procesos Cognitivos na Lingua Inglesa	<b>Código</b>	613505110	
<b>Titulación</b>	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2019)			
Descriptorios				
<b>Ciclo</b>	<b>Período</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
<b>Idioma</b>	Inglés			
<b>Modalidade docente</b>	Presencial			
<b>Prerrequisitos</b>				
<b>Departamento</b>	Letras			
<b>Coordinación</b>	Alonso Giraldez, Jose Miguel	<b>Correo electrónico</b>	miguel.giraldez@udc.es	
<b>Profesorado</b>	Alonso Giraldez, Jose Miguel	<b>Correo electrónico</b>	miguel.giraldez@udc.es	
<b>Web</b>	www.imaes.eu/?page_id=31			
<b>Descrición xeral</b>	Este curso constitúe unha introdución aos fenómenos da cognición e o procesamento da linguaxe. O principal obxectivo é investigar como a mente humana (e, en última instancia, o cerebro humano) almacena e usa a linguaxe en liña. O curso busca proporcionar aos estudantes coñecementos básicos sobre a realidade psicolóxica da linguaxe e da forma en que a mente utiliza (ou non) o coñecemento gramatical no uso da linguaxe ordinaria.			

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
A1	E01 Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A2	E02. Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A3	E03. Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
A4	E04. Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa.
B7	CX2. Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses
B8	CX3. Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B10	CX5. Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Este curso é unha introdución á psicolingüística e o procesamento lingüístico. A psicolingüística é a disciplina que estuda como a mente humana (e, en última instancia, o cerebro) almacena e usa a linguaxe en tempo real. Este curso persegue dotar o alumno dun coñecemento básico da realidade psicolóxica da linguaxe humana e do modo en que a mente fai uso (ou non) de información gramatical durante o procesamento lingüístico en tempo real.	AI1	BI7	
	AI2	BI8	
	AI3	BI10	
	AI4		

## Contidos

Temas	Subtemas



<p>1. Introducción á psicolingüística: obxectivos, alcance e métodos.</p> <p>2. Experiencia ou xenes. Innatismo.</p> <p>3. A bioloxía da linguaxe. Adquisición.</p> <p>4. As palabras na mente.</p> <p>5. Comprensión sintáctica.</p> <p>6. Produción sintáctica. Lingüística cognitiva.</p> <p>7.-A produción semántica. A importancia do significado.</p>	<p>TEORÍAS COGNITIVAS e HISTORIA</p> <p>TEORÍA LINGÜÍSTICA COGNITIVA- INTRODUCCIÓN-</p> <p>TEORÍAS COGNITIVAS E FUNCIONAIS</p> <p>TEORÍAS COGNITIVAS E FUNCIONAIS II</p> <p>A relación entre o coñecemento lingüístico e a cognición.</p> <p>Produción da linguaxe e do discurso, etapas.</p> <p>Comprensión (definición, coherencia e cohesión, avaliación da comprensión).</p> <p>A teoría cognitiva de Chomsky.</p> <p>Funcionalismo e experiencialismo.</p> <p>A función simbólica da linguaxe.</p> <p>Experiencia lingüística e fundamentos léxicos.</p> <p>Semántica cognitiva</p> <p>Categorización, prototipos, esquemas. A representación mental das categorías.</p> <p>O concepto de 'frame'.</p> <p>A experiencia encarnada: embodied experience.</p> <p>Metáfora e metonimia. Blended metaphor.</p> <p>A construción dos espazos da mente.</p> <p>Aspectos cognitivos da gramática</p> <p>Cognición e literatura.</p>
---	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Seminario	A1 A2 A3 A4 B7 B8 B10	14	30	44
Proba de ensaio	A1 A2 A3 A4	0	30	30
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Seminario	<p>Técnica de traballo en grupo o individual que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.</p> <p>Clases e seminarios, incluíndo debates, traballo escrito, etc.</p> <p>Moodle UDC.</p>
Proba de ensaio	<p>Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa.</p> <p>A Proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén se pode construír con un só tipo dalgunha destas preguntas.</p>

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Seminario	<p>A asistencia ás sesións na aula é obrigatoria.</p> <p>Pódese acudir ao despacho do profesor en horas sinaladas, e tamén poden contactar con el profesor calquera dos sete días da semana a través do correo electrónico. É fundamental seguir a asignatura por Moodle UDC. As titorías poden establecerse a través de Teams, nomeadamente para alumnos con dispensa.</p>
-----------	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Seminario	A1 A2 A3 A4 B7 B8 B10	<p>A asistencia é obrigatoria.</p> <p>Participación activa nas clases que se plantexen como interactivas: ata un 20% da nota final.</p>	20
Proba de ensaio	A1 A2 A3 A4	<p>A avaliación (50%) pode consistir en</p> <p>a) proba(s) escrita(s) ou oral/orais realizada(s) nas aulas, na que se inclúen os contidos teóricos e prácticos do curso, coa presenza de preguntas teóricas e exercicios ou, no seu caso,</p> <p>b) Nun traballo(s) de curso realizado(s) ou non en clase (podería encargarse un traballo fóra da aula ou a preparación dunha exposición oral)</p> <p>Destreza na expresión en inglés tanto oral coma escrita, estilo, puntuación, vocabulario e correcta estruturación e presentación das actividades, e outros aspectos: ata un 30%</p>	80

#### Observacións avaliación



Dado o carácter semi-presencial do título, a asistencia é obrigatoria, salvo dispensa solicitada en tempo e forma e concedida pola Comisión Académica Universitaria do título, e sempre respetando as normativas de asistencia a clase das tres universidades participantes no título, así como os sistemas de avaliación que figuran expresamente nas guías docentes das diferentes materias, e sen prexuízo das consecuencias que poida ter para a súa avaliación final a ausencia a determinadas sesións presenciais.

Quen

teña concedida a dispensa académica, e como establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.

É necesario acadar polo menos unha nota de 4 puntos nos exames ou traballos para sumar unha nota final.

Quen

non leve a cabo os traballos encomendados, no seu caso, ou non teña realizado traballo superior ao 50% do resto das categorías de avaliación, acadará a cualificación

de Non Presentado. A non presentación á proba obxectiva acarreará, independentemente do resto das cualificacións obtidas, a cualificación de NON presentado.

Quen non aprrobe na primeira oportunidade terá á posibilidade da oportunidade

de xullo, na que cada estudante terá que demostrar ter acadadas as

competencias da materia mediante dous tipos de avaliación: un ou máis exercicios do mesmo valor porcentual e natureza que na primeira oportunidade o a correspondente proba escrita obxectiva.

Máis sobre os plaxios: moi importante

Nesta asignatura podería empregarse a ferramenta Turnitin na avaliación dos traballos e as actividades. Atendendo ás recomendacións da Xunta de Facultade, engádese o seguinte texto que deberá ser tido en conta polos estudantes: Turnitin é unha aplicación de uso para o profesorado coa finalidade de revisar porcións de texto procedentes doutros textos e sinalar a súa procedencia. Esta ferramenta pode recoñecer traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso do mesmo estudante. Se esta circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de evaluaciones, de calificaciones y de reclamaciones na avaliación. "Calquera falta de honradez académica (plaxio, copiar en exames, etc.) penalizarase de acordo co establecido nas 'Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dúas estudos de grao e mestrado universitario' artigo (14)".

Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<p>- Ungerer &amp; Schmid (1996). An Introduction to Cognitive Linguistics. Harlow: Pearson Education</p> <p>- Evans, Vyvyan and Melanie Green (2006). Cognitive linguistics, 1. Edinburgh University Press</p> <p>Aitchison, J. 2008. The Articulate Mammal. London: Unwin Hyman.</p> <p>Aitchison, J. 2001. Language Change: Progress or Decay? Cambridge: C.U.P.</p> <p>Aitchison, J. 2003. Words in the Mind. Oxford: Blackwell.</p> <p>Aitchison, J. 1996. The Seeds of Speech. Cambridge: C.U.P.</p> <p>Altman, G. 1997. The Ascent of Babel. Oxford: O.U.P.</p> <p>Carroll, D.W. 2008. Psychology of Language. Pacific Grove, California: Brooks/Cole.</p> <p>Field, John. 2004. Psycholinguistics: a resource book for students. London: Routledge.</p> <p>Field, John. 2005. Language and the mind. London: Routledge.</p> <p>Garman, M. 1990. Psycholinguistics. Cambridge: C.U.P.</p> <p>Jackendoff, R. 1993. Patterns in the Mind. New York: Harvester Wheatsheaf.</p> <p>Jackendoff, R. 2002. Foundations of language. Oxford: O.U.P.</p> <p>Pinker, S. 1994. The Language Instinct. London: Penguin.</p> <p>Steinberg, D. 1993. An Introduction to Psycholinguistics. Harlow, Essex: Longman.</p> <p>Aitchison, J. 2008. The Articulate Mammal. London: Unwin Hyman.</p> <p>Aitchison, J. 2001. Language Change: Progress or Decay? Cambridge: C.U.P.</p> <p>Aitchison, J. 2003. Words in the Mind. Oxford: Blackwell.</p> <p>Aitchison, J. 1996. The Seeds of Speech. Cambridge: C.U.P.</p> <p>Altman, G. 1997. The Ascent of Babel. Oxford: O.U.P.</p> <p>Carroll, D.W. 2008. Psychology of Language. Pacific Grove, California: Brooks/Cole.</p> <p>Field, John. 2004. Psycholinguistics: a resource book for students. London: Routledge.</p> <p>Field, John. 2005. Language and the mind. London: Routledge.</p> <p>Garman, M. 1990. Psycholinguistics. Cambridge: C.U.P.</p> <p>Jackendoff, R. 1993. Patterns in the Mind. New York: Harvester Wheatsheaf.</p> <p>Jackendoff, R. 2002. Foundations of language. Oxford: O.U.P.</p> <p>Pinker, S. 1994. The Language Instinct. London: Penguin.</p> <p>Steinberg, D. 1993. An Introduction to Psycholinguistics. Harlow, Essex: Longman.</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<p>Chomsky, N. (1957). Syntactic structures. The Hague: Mouton.</p> <p>Chomsky, N. (1959). A Review of B. F. Skinner's Verbal Behavior. Language, 35, 26-58.</p> <p>Chomsky, N. (1965). Aspects of the theory of syntax. Cambridge, MA: MIT Press.</p> <p>Chomsky, N. (1957). Syntactic structures. The Hague: Mouton.</p> <p>Chomsky, N. (1959). A Review of B. F. Skinner's Verbal Behavior. Language, 35, 26-58.</p> <p>Chomsky, N. (1965). Aspects of the theory of syntax. Cambridge, MA: MIT Press.</p>

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías