



Guía Docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Traballo Fin de Grao		Código	613G01041
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	HumanidadesLetras			
Coordinación			Correo electrónico	
Profesorado	Acin Villa, Esperanza Caparros Esperante, Luis Cordoba Rodriguez, Felix Gonzalez Garcia, Luis Ledo Martínez, Jorge Martinez Lopez, Maria Josefa Mascato Rey, Rosario Pena Sueiro, Nieves Valcarcel Lopez, Maria Eva		Correo electrónico	esperanza.acin@udc.es luis.caparros@udc.es felix.cordoba@udc.es luis.gonzalezg@udc.es j.ledo@udc.es maria.josefa.martinez@udc.es rosario.mascato@udc.es nieves.pena.sueiro@udc.es eva.valcarcel@udc.es
Web	<a href="http://www.udc.es/filo/grao_espanol.html?language=es">http://www.udc.es/filo/grao_espanol.html?language=es</a>			
Descrición xeral	O traballo fin de grao consiste na realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión de un ou máis directores.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título		
Aplicar las competencias generales asociadas al título: ser capaz de buscar, gestionar, organizar e interpretar datos en los estudios lingüísticos y literarios con el objeto de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevante de este ámbito de estudios, demostrando, además, un pensamiento y juicio crítico, lógico y creativo.		A1	B1	C1
		A2	B2	C2
		A3	B3	C3
		A5	B4	C4
		A6	B6	C5
		A7	B7	C6
		A9	B9	C7
		A11	B10	C8
		A14		
		A15		
A18				

Contidos	
Temas	Subtemas
O contido específico do traballo acordarase con titor dentro do marco da liña de TFG asignada.	Os que xurdan durante o desenvolvemento do traballo.



Os aspectos relativos a características formais, tramitación administrativa e defensa atopanse no &quot;Regulamento do Traballo Fin de Grao da Facultade de Filoxía&quot; <a href="https://www.udc.es/gl/filo/gaos/2018_2019/TFG/index.html">https://www.udc.es/gl/filo/gaos/2018_2019/TFG/index.html</a>	Remitirse ao Regulamento citado
--	---------------------------------

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A5 A6 A7 A9 A11 A14 A15 A18 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	10	120	130
Presentación oral	A5 A6 A9 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	1	9	10
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O alumno realizará o traballo baixo a dirección dun profesor, que o orientará, realizará un seguimento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do traballo.
Presentación oral	O día sinalado no calendario académico do centro, o alumno presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada polo centro, nun tempo máximo de 20 minutos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Presentación oral	Os traballos fin de grao realizaranse baixo a coidada supervisión do profesor asignado.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Traballos tutelados	A1 A2 A3 A5 A6 A7 A9 A11 A14 A15 A18 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Será valorado polo director do traballo, según o seguinte:  1. Aspectos formais (20%): -adecuación ao formato establecido -citas e referencias bibliográficas -presentación xeral do texto (exemplos, gráficos, anexos, etc.) -corrección lingüística.  2. Contido (60%): -estrutura do contido: coherente e adecuada ao tema -claridade expositiva -selección e utilización da bibliografía -resultados e conclusións acordos cos obxectivos expostos.  3. Proceso de realización (20%): -organización, temporalización, autonomía	70
Presentación oral	A5 A6 A9 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Será valorada polo tribunal, según o seguinte:  1. Exposición (35%): -axustada ao tempo -clara e estruturada -corrección e adecuación lingüística  2. Contido do discurso (35%): -capacidade de síntese -atención aos aspectos relevantes do traballo  3. Resposta ás observacións do tribunal (15%): -resposta axeitada a todas as observacións e preguntas  4. Utilización de medios e materiais de apoio (15%) -utilización de forma efectiva e pertinente de medios audiovisuais e/ou materiais de apoio	30

### Observacións avaliación

1. A titorización do traballo por parte do director é obrigatoria. Leste arbitrará os mecanismos necesarios para o seguimento das diferentes etapas do proceso de elaboración. Non permitirá a presentación e defensa dun traballo que non fose supervisado ao longo da súa elaboración.
2. A cualificación final do traballo é emitida polo tribunal. É necesario, polo tanto, a presentación oral.
3. Serán cualificados con "Non presentado" os alumnos que no realicen a presentación oral pública ante o tribunal.
4. Calquera falta de honradez académica (plagio ou outras formas) se penalizará co suspenso automático do TFG. A Xunta de Facultade aprobou o uso da aplicación "Turnitin" por parte do profesorado, para detectar textos, ou porcións, procedentes de outros textos e sinalar a súa procedencia.
5. A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade. De ser o caso, deberán contactar cos servizos dispoñíbeis na UDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, coa Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte enderezo electrónico: [pat.filoloxia@udc.gal](mailto:pat.filoloxia@udc.gal)).

### Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	Bibliografía específica do tema de traballo elegido. Para os aspectos formais, véase o apartado "Bibliografía complementaria", abaixo.
<b>Bibliografía complementaria</b>	ACOSTA SILVA, D. A. (2006), Manual para la elaboración y presentación de trabajos académicos escritos, Bogotá D. C. (disponible en pdf. en <a href="http://www.tecnicasdeevaluacion.com.ar/otras_facultades/carson_seminario/manual%20de%20escritos%20academicos.pdf">http://www.tecnicasdeevaluacion.com.ar/otras_facultades/carson_seminario/manual%20de%20escritos%20academicos.pdf</a> ) ALEZA, M. (2006), "Normalización y ortotipografía textuales en español?", en M. Aleza (coord.ª), Lengua española para los medios de comunicación: usos y normas actuales, Valencia, Tirant lo Blanch, pp. 137-213 (especialmente el apartado 4.3. "Ortotipografía, composición y redacción científica de un texto"). ESTELLÉS, M. y A. CABEDO (2011): "Recomendaciones para la redacción y composición de textos en el ámbito de la universidad: posibilidades y referencias?", en M. Aleza (coord.ª), Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant Humanidades, cap. 15. MONTOLÍO, E. (dir.) (2014): Manual de escritura académica y profesional (vol. I: Estrategias gramaticales; vol. II: Estrategias discursivas), Barcelona, Ariel. MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2009), Manual de estilo de la lengua española, Gijón, Trea, 3.ª ed. REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L. y D. M. SÁEZ RIVERA (2013): El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos, Madrid, Arco libros. WALKER, M. (2000): Cómo escribir trabajos de investigación, Barcelona, Gedisa.

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

### Observacións

Ninguna en especial. Do desenvolvemento do traballo elixido irán xurdindo as recomendacións e observacións do docente&nbsp;

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías