



| Guía Docente          |  |                    |   |          |
|-----------------------|--|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |   | 2022/23  |
| Asignatura (*)        | Lingua e Cultura Clásica   | Código             | 613G03006   |          |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios  |                    |   |          |
| Descritores           |  |                    |   |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo  | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre  | Primeiro           | Formación básica                                    | 6        |
| Idioma                | Galego   |                    |   |          |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |   |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |   |          |
| Departamento          | Letras   |                    |   |          |
| Coordinación          | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando  | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es                      |          |
| Profesorado           | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando<br>Santos Paz, Jose Carlos   | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es<br>j.c.santos@udc.es |          |
| Web                   |  |                    |   |          |
| Descrición xeral      | Estudo da lingua latina, da literatura romana e doutros aspectos da cultura da Antigüidade, con especial atención á súa influencia sobre a civilización occidental |                    |   |          |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A1                                  | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2                                  | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A13                                 | Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina.   |
| B1                                  | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                   |
| B2                                  | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.   |
| B3                                  | Adquirir capacidade de autoformación.  |
| B5                                  | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.  |
| B6                                  | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                     |
| B7                                  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                      |
| B8                                  | Apreciar a diversidade.  |

| Resultados da aprendizaxe   |     |          |                                     |
|---|-----|----------|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe   |     |          | Competencias / Resultados do título |
| Coñecer as técnicas de análise lingüística e literaria aplicables ao campo da Filoloxía Latina, así como a terminoloxía propia desta disciplina               | A1  |          |                                     |
| Aplicar as técnicas de análise lingüística e literaria a textos literarios latinos  | A2  | B1       |                                     |
| Coñecer aspectos relevantes da cultura latina e da súa pervivencia na civilización occidental   | A13 | B5       |                                     |
| Sintetizar e valorar criticamente información especializada relativa ao campo dos estudos latinos   | A2  | B7       |                                     |
| Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos e ferramentas de procura de información, adquirindo capacidade de autoformación no campo dos estudos latinos |     | B1<br>B2 |                                     |
| Relacionar os contidos específicos desta materia cos de outras áreas e disciplinas, principalmente a historia da literatura inglesa                           |     | B5       |                                     |
| Organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva   |     | B3<br>B6 |                                     |
| Apreciar a diversidade  |     | B8       |                                     |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |
|          |          |



|   |   |
|---|---|
| 1. Aspectos de historia da lingua latina                              | 1.1 O latín, lingua indoeuropea<br>1.2 Etapas da historia da lingua latina<br>1.3 Linguas en contacto co latín<br>4. O paso do latín ás linguas romances  |
| 2. Sistema fonético do latín e a súa evolución ás linguas romances    | 2.1 Vocalismo e acentuación<br>2.2 Consonantismo<br>2.3 Principais liñas de evolución fonética ás linguas romances  |
| 3. Sistema morfolóxico do latín e a súa evolución ás linguas romances | 3.1. O sistema verbal e a súa evolución<br>3.2 O sistema nominal e a súa evolución<br>3.3 Os pronomes: do latín ás linguas romances   |
| 4. Procedementos de organización sintáctica                           | 4.1 Funcións e usos dos casos; a súa evolución e perda<br>4.2 As preposicións; a súa evolución<br>4.3 Principais procedementos de coordinación e subordinación  |
| 5. Aspectos do léxico latino  | 5.1. Mecanismos de formación de palabras<br>5.2 Empréstitos do grego e de outras linguas<br>5.3 Aspectos do cambio semántico na historia do latín   |
| 6. O contexto social e cultural da literatura romana antiga           | 6.1. Relacións entre a literatura romana e a grega<br>6.2 Funcións e usos da literatura<br>6.3. Oa autores e o público<br>6.4. As etapas da historia da literatura latina antiga                          |
| 7. Caracterización xeral dos xéneros poéticos non teatrais            | 7.1 poesía narrativa e didáctica<br>7.2 elexía<br>7.3 lírica<br>7.4 epigrama<br>7.5 bucólica<br>7.6 sátira<br>7.7 epístola poética  |
| 8. Caracterización xeral dos xéneros teatrais                         | 8.1 Orixes e evolución do teatro en Roma<br>8.2. A comedia: palliata e togata<br>8.3. A traxedia; cothurnata e praetexta<br>8.4. O teatro popular: satura, fabula atellana, mimo                          |
| 9. Transmisión e recepción dos textos                                 | 9.1. Transmisión manuscrita: volumes, códices, epigrafía<br>9.2. Transmisión impresa<br>9.3. Marcos da recepción literaria: lecturas públicas, espectáculos, escola, bibliotecas etc                      |
| 10. Practicum: as Metamorfoses de Ovidio                              | 10.1. Contextualización: autor e época<br>10.2 A cuestión do xénero poético<br>10.3 O contido: materia mitográfica, sentido da composición<br>10.4 A recepción das Metamorfoses na literatura e nas artes |

## Planificación

| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Análise de fontes documentais | A1 A2 B2 B5               | 30                                      | 60                      | 90           |
| Lecturas                      | B3 B6 B8                  | 0                                       | 25                      | 25           |
| Proba obxectiva               | A13 B1 B7                 | 3                                       | 0                       | 3            |



|                        |           |    |   |    |
|------------------------|-----------|----|---|----|
| Sesión maxistral       | A13 B5 B7 | 30 | 0 | 30 |
| Atención personalizada |           | 2  | 0 | 2  |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |  |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías                  | Descrición   |
| Análise de fontes documentais | Exercicios de análise e de comentario lingüístico e literario a propósito dos diversos temas e subtemas do programa. Poderán ser de carácter oral, no curso das sesións prácticas, ou escrito, en forma de actividades avaliábeis de carácter individual.  |
| Lecturas                      | Lectura por conta do estudante dun dossier de textos de carácter literario e/ou académico que lle será proporcionado polo profesor. Estes textos serán o material sobre o que se programarán actividades prácticas avaliábeis que consistirán en recensións e/ou controis de lectura de carácter individual, presentados por escrito |
| Proba obxectiva               | Proba 1, sobre os cinco primeiros temas (cuestións de lingua latina), que se realizará en metade do cuatrimestre<br>Proba 2, sobre os cinco últimos temas (cuestións de literatura latina), que se realizará na fin do cuatrimestre  |
| Sesión maxistral              | Exposición por parte do profesor de contidos relativos a cada un dos temas e subtemas co apoio de documentación adicional en formato impreso ou dixital.   |

| Atención personalizada        |   |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías                  | Descrición  |
| Análise de fontes documentais | <p>Todos os estudantes poderán asistir, por iniciativa propia, a titorías individuais coa finalidade de resolver dúbidas e planificar estratexias de resolución de problemas.</p> <p>O profesor tamén poderá convocar a calquera estudante a titorías individuais en caso de consideralo oportuno.</p> <p>Os estudantes con dispensa académica ou matrícula a tempo parial terán as mesmas condicións de avaliación que os restantes. Únicamente se recomenda para eles unha maior frecuencia de sesións de titoría individual a través de Teams.</p> <p>A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). De ser o caso, deberán contactar cos servizos disponíbeis na UDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, coa Unidade de Atención á Diversidade (<a href="https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/">https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/</a>); no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte enderezo electrónico: <a href="mailto:pat.filoloxia@udc.gal">pat.filoloxia@udc.gal</a>).</p> |

| Avaliación                    |                           |   |               |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías                  | Competencias / Resultados | Descrición  | Cualificación |
| Análise de fontes documentais | A1 A2 B2 B5               | Un 40% da cualificación final resultará dos exercicios prácticos (de análise lingüística, de comentario literario de textos etc) propostos aos estudantes durante as sesións prácticas ou resoltos de xeito autónomo. | 40            |
| Lecturas                      | B3 B6 B8                  | O estudante dará conta das lecturas obrigatorias que fosen propostas polo profesor mediante un control de lectura   | 10            |
| Proba obxectiva               | A13 B1 B7                 | O estudante efectuará dúas probas: unha en metade do cuatrimestre, sobre cuestións de lingua (cinco primeiros temas) e outra a fins do cuatrimestre sobre cuestións de literatura (cinco últimos temas).              | 50            |

|                         |
|-------------------------|
| Observacións avaliación |
|-------------------------|



A cualificación mínima para aprobar a materia, resultado da suma das puntuacións acadadas polas distintas actividades de avaliación programadas, será de 5.

Os estudantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xunio farán en xullo unha única proba obxectiva de carácter teórico-práctico sobre cuestións de lingua e de literatura, cuxo contido se limitará a a aquelas partes que non tivesen superado previamente.

De non realizar as probas obxectivas previstas o estudante será cualificado como Non Presentado.

A avaliación da convocatoria extraordinaria de decembro consistirá nunha única proba obxectiva de carácter teórico-práctico sobre contidos de lingua e de literatura.

Calquera falta de honradez académica (plaxio, copiar en exames, etc.) penalizarase de acordo co establecido nas "Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario" artigo 14).

A materia poderá ser adaptada ao estudiantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). De ser o caso, deberán contactar cos servizos dispoñíbeis na UDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, coa Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte enderezo electrónico: [pat.filoloxia@udc.gal](mailto:pat.filoloxia@udc.gal)).

Fontes de información



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid. Palas Atenea</li> <li>- José Molina Yébenes (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona. Univ. de Barcelona</li> <li>- Tomás González Rolán e Lisardo Rubio (1985). Nueva gramática latina. Madrid. Coloquio</li> <li>- Lisardo Rubio (1995). Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid. Ediciones clásicas</li> <li>- Paul M. Lloyd (1987). Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española. Madrid. Gredos</li> <li>- Carmen Codoñer (ed.) (1997). Historia de la literatura latina. Madrid. Cátedra</li> <li>- Leighton D. Reynolds - Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina. Madrid. Gredos</li> <li>- Wilfried Stroh (2013). El latín ha muerto, ¡viva el latín! Breve historia de una gran lengua. Barcelona</li> <li>- Irene Vallejo (2020). El Infinito en un junco : la invención de los libros en el mundo antiguo. Madrid, Siruela</li> <li>- Ovidio (2004). Metamorfoses. Santiago, Xunta de Galicia</li> <li>- Ovidio (2001). Metamorfosis. Madrid, Cátedra</li> </ul> <p>The Classics Page <a href="http://www.thelatinlibrary.com/classics.html">http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</a> Bibliotheca Augustana <a href="https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html">https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html</a> Recursos para lThe Classics Page literatura clásica (USAL) <a href="http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16">http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16</a> Interclassica (Univ. de Murcia) <a href="http://interclassica.um.es/">http://interclassica.um.es/</a> Analecta Malacitana (Univ. Málaga) <a href="http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm">http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm</a> Ludus litterarius <a href="http://www.luduslitterarius.net/Resumos de gramática latina">http://www.luduslitterarius.net/Resumos de gramática latina</a> <a href="http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm">http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm</a> Ejercicios de gramática latina <a href="http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm">http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm</a></p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |  |

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías