



Guía Docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Historia das teorías feministas	Código	615525017d	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Segundo	Optativa	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Non presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Cobo Bedía, Rosa	Correo electrónico	rosa.cobo@udc.es	
Profesorado	Cobo Bedía, Rosa	Correo electrónico	rosa.cobo@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Historia cronolóxica de la teoría feminista desde su surgimiento en el siglo XVIII hasta la actualidad.			AM1 AM5 AM15 AM16
	BM1 BM4 BM18 BM21		CM4 CM5 CM6

Contidos	
Temas	Subtemas
1.- Teoría feminista y teoría crítica.	El paradigma feminista en el pensamiento filosófico y en el pensamento social y político. El feminismo: tradición intelectual y movemento social.
2.- Siglo XVIII: Ilustración y Modernidad.	Ilustración liberal e Ilustración radical. Ilustración patriarcal e Ilustración feminista. El paradigma de la igualdad y el origen de la democracia moderna. El contrato sexual y el origen del patriarcado contemporáneo. Las obras de François Poullain de la Barre y de Mary Wollstonecraft. La vindicación feminista
3.- Siglo XIX. El movimiento sufragista y la ampliación de la democracia.	La conquista de derechos civiles y políticos. El movimiento feminista como movemento de masas. El voto en EE.UU. y Europa. John Stuart Mill y La sujección de la mujer. El feminismo en América Latina.
4.- Siglo XX. El feminismo existencialista de Simone de Beauvoir.	El segundo sexo. Una propuesta radical de igualdad.
5.- El feminismo liberal de Betty Friedan	La mística de la feminidad. El feminismo reformista de los años sesenta en EE.UU.
6.- El feminismo radical de los anos setenta	El mayo del 68 europeo y la nueva izquierda estadounidense. La política sexual de Kate Millett y el concepto de patriarcado. La dialéctica del sexo de Shulamith Firestone. La tiranía de la falta de estructuras del movemento feminista: Jo Freeman. El feminismo cultural: heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana en Adrienne Rich. Los feminismos en América Latina.
7.- Los feminismos de la diferencia	Feminismo y psicoanálisis en Francia. El pensamento de la diferencia sexual de la Librería de Milán: Luisa Muraro.
8.- Feminismo y posmodernidad	La crise del sujeto político feminista. Aproximación a la teoría queer: el pensamento de Judith Butler.



9.- Feminismo y multiculturalismo.	Feminismos de color: Gloria Anzaldúa y Cherry Moraga. ¿De vuelta a ¿Bajo los ojos de occidente?¿, de Chandra Talpade Mohanty. Feminismo decolonial: Rita Segato.
10.- Feminismo y nacionalismo en Galicia.	Entre la teoría y la política.
11.- Feminismo y marxismo.	Las primeras marxistas y la ¿cuestión de la mujer?. Las teorías del sistema dual. Marxismo y feminismos hoy. Globalización, feminización de la pobreza y capitalismo global.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A5 B18 C4 C6	2	20	22
Sesión maxistral	A5 A15 A16	36	7	43
Lecturas	B1 B4 B21 C4	0	20	20
Discusión dirixida	A1 A5 A15 A16 C5 C6	42	21	63
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	
Sesión maxistral	
Lecturas	
Discusión dirixida	

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Podrá emplearse el horario de tutorías (de forma presencial) o las consultas por e-mail o otras vías tecnológicas (docencia online) para realizar cualquier consulta sobre el principal elemento de evaluación de la asignatura.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A5 B18 C4 C6		100

Observacións avaliación

Fontes de información



Bibliografía básica	AMORÓS, CELIA, Mujeres e imaginarios de la globalización. Reflexiones para una agenda teórica global del feminismo, Rosario, Ed. Homo Sapiens, 2008.AMORÓS, CELIA y DE MIGUEL, A., Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, volúmenes 1, 2 y 3, Madrid, Minerva Ediciones, 2005.ANZALDÚA, GLORIA, Borderlands. La frontera, Capitan Swing, Madrid, 2016.AMORÓS, CELIA, Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad, Cátedra (Feminismos), Madrid 1997.BEAUVOIR, SIMONE, El segundo sexo, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968.BENHABIB, SEYLA y CORNELL, DRUCILLA, Teoría feminista y teoría crítica, Valencia, Alfons el Magnanim, 1990.BUTLER, JUDITH, Gender Trouble: Feminism and the Subversión of Identity, Nueva Cork, Routlegde, 1990. Hay traducción en castellano.CIRILLO, LIDIA, Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia, Madrid, Ed. Anthropos, 2002.COBO, ROSA, Fundamentos del patriarcado moderno. Jean-Jacgues Rousseau, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 1996.FIRESTONE, SHULAMITH, La dialéctica del sexo, Barcelona, Kairós, 1976.FRIEDAN, BETTY, La mística de la feminidad , Madrid, Júcar, 1974.MILLET, KATE, Política Sexual, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 1995.PATEMAN, CAROLE, El contrato sexual, Barcelona, Anthropos, 1995. POSADA, LUISA, Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados, Madrid, horas y Horas, 1998.OLIVA, PORTOLÉS, ASUNCIÓN, Miradas feministas: del postcolonialismo a la globalización, Editorial Fundamentos, Madrid, 2016.SEGATO, RITA, ?Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad?, en La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda, Prometeo, Buenos Aires, 2015.VALCÁRCEL, AMELIA, Sexo y Filosofía, Barcelona, Anthropos, 1991.VV.AA., Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes, Cátedra, Madrid, 2008.WOLLSTONECRAFT, MARY, Vindicación de los derechos de la mujer, Madrid, Cátedra, Feminismos, 1994.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías