



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2022/23 |
| Asignatura (*) | Informática para a creación de web e vídeo | Código | 616G01017 | |
| Titulación | Grao en Comunicación Audiovisual | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación | | | |
| Coordinación | Santos López, Iria María | Correo electrónico | iria.santos@udc.es | |
| Profesorado | Santos López, Iria María | Correo electrónico | iria.santos@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | O obxectivo da materia é coñecer tanto os fundamentos como as ferramentas necesarias asociadas a dous aspectos moi importantes hoxe en día en numerosos proxectos audiovisuais: a creación web e o manexo de información multimedia. Dende un punto de vista práctico, o obxectivo principal desta materia é dar a coñecer ao alumnado a existencia de ferramentas que facilitan o deseño e permiten a optimización do material a publicar, sen esquecer os aspectos teóricos e de fundamentos. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | Comunicar mensaxes audiovisuais. |
| A2 | Crear produtos audiovisuais. |
| A3 | Xestionar proxectos audiovisuais. |
| A7 | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual. |
| A8 | Coñecela tecnoloxía audiovisual. |
| B1 | Que os estudantes demostraran posuir e comprender coñecementos nun área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoitan atoparse nun nivle que, se ben se apoia en libros de textos avanzados, inclúe tamén algún aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu eido de estudo. |
| B2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan amosarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| B3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que acheguen unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética |
| B4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado |
| B5 | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe precisas para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía |
| B8 | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| B9 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e imprantar solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C2 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C3 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C4 | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |
| | |



| | | | |
|--|----------------------|--|----------------------|
| Comunicar contidos mediante web | A2 A7 A8 | B8 | C2 C3 |
| Deseñar materiais e contidos multimedia para publicación en web | A1 A2 A7 A8 | B8 | |
| Xestionar a creación dos contidos en función da contorna e obxectivo | | B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 | |
| Investigar e analizar a necesidades nun desenvolvemento multimedia así como xestionar os proxectos | A2 A3 | B8 | C1 C2 C3 C4 |

| Contidos | |
|---------------------------------------|---|
| Temas | Subtemas |
| Sítios Web | Características e evolución: web 1.0, 2.0, ? Análise e planificación dun sitio web. Mapas de navegación. Estrutura e guía de estilo. Usabilidade e accesibilidade. |
| HTML5 | Introdución ás linguaxes de marcado. Etiquetas básicas de composición de texto. Atributos da páxina. Vídeos, imaxes e ligazóns. Etiquetas para a creación de listas e táboas. Formularios. |
| Ferramentas de creación de sitios web | Ambiente de traballo. Inserción de etiquetas básicas. Composición. Follas de estilo. Adaptación a diferentes dispositivos. |
| Publicación e xestión de sitios web | Aloxamento CMS. Posicionamento en buscadores (SEO). |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A7 A8 B8 C1 | 17 | 5 | 22 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 C2 C4 | 7 | 25 | 32 |
| Presentación oral | A7 B2 B3 B4 B5 B8 B9 C3 | 2 | 1 | 3 |



| | | | | |
|--------------------------|----------------------------------|----|----|----|
| Proba obxectiva | A7 A8 B1 B4 B5 B8 | 4 | 4 | 8 |
| Prácticas de laboratorio | A2 A7 A8 B1 B2 B3 B8 B9 C2 C3 | 30 | 45 | 75 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Presentacións dos temas máis teóricos da asignatura. |
| Traballos tutelados | Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio. |
| Presentación oral | Presentacións de traballos e proxectos, en boa parte relacionados coas prácticas de laboratorio. |
| Proba obxectiva | Proba de avaliación centrada principalmente na parte teórica da materia, aínda que tamén se inclúen preguntas sobre a parte práctica. |
| Prácticas de laboratorio | <ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de estrutura e mapa de navegación para webs propostas. 2. Creación de páxinas web básicas. 3. Creación de páxinas web con distintos elementos e composicións (táboas, formularios, capas?). 4. Busca e comparación de distintos tipos de aloxamento web. 5. Integración de compoñentes visuais na web. 6. Creación web co uso de diferentes ferramentas. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba obxectiva | O alumnado terá que formular un proxecto web como traballo da materia. Como parte dos traballos tutelados, o alumnado fará un seguimento durante o curso onde aplicará os coñecementos adquiridos nas aulas de teoría e prácticas no desenvolvemento do seu proxecto. |
| Traballos tutelados | O alumnado irá realizando en distintas fases os seus proxectos: deseño conceptual, deseño estrutural e desenvolvemento tecnolóxico. |

| Avaliación | | | |
|--------------------------|--|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Proba obxectiva | A7 A8 B1 B4 B5 B8 | Proba relacionada cos coñecementos teóricos da materia | 40 |
| Prácticas de laboratorio | A2 A7 A8 B1 B2 B3 B8 B9 C2 C3 | Prácticas individuais onde os alumnos poñen en práctica os coñecementos aprendidos durante a asignatura. | 30 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 C2 C4 | Práctica obrigatoria: creación dunha web | 30 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |



As prácticas de laboratorio son de obrigada asistencia, así como a presentación do material solicitado en cada unha delas.

É

imprescindible acadar

unha nota mínima de 4 sobre 10 no traballo tutelado, nas prácticas de laboratorio e na proba obxectiva para aprobar a materia.

PLAXIO: A realización

fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez

comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso "0" na

convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación

obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria

extraordinaria.

ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto co profesorado da materia para posibilitar a realización das tarefas fóra da organización habitual da materia.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | - Diego Gauchat, Juan. El gran libro de HTML5, CSS3 y JavaScript. Marcombo, Barcelona, 2012.- Álvarez García, Alonso. HTML 5 (guía práctica). Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- McFarland, David Sawyer. CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- Peña de San Antonio, Óscar. CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- Prat, Marie. Posicionamiento de su sitio web en Google y otros buscadores. ENI, Paris, 2009.- Murphy, Christopher & Persson, Nicklas. HTML y CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2009. |
| Bibliografía complementaria | http://www.w3.org/http://www.htmlcodetutorial.com/http://validator.w3.org/http://www.w3.org/Style/CSS/http://www.w3schools.com/css/https://manz.dev/https://ascii.cl/es/codigos-html.htmhttps://css-tricks.com/snippets/css/a-guide-to-flexbox/https://css-tricks.com/snippets/css/complete-guide-grid/https://getbootstrap.esdocu.com/docs/5.1/customize/overview/ |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Informática audiovisual/616G01008

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Audio/616G01016

Materias que continúan o temario

Ferramentas de creación multimedia/616G01027

Ferramentas web avanzadas/616G01036

Obradoiro de creación multimedia/616G01038

Observacións

Para axudar a conseguir unha contorna inmediata sustentable, a entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:- Solicitaranse en formato virtual ou soporte informático.- Realizaranse a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos.Débase de facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.Débase ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.Incorpórase perspectiva de xénero na docencia desta materia.Traballárase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influírse na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.Deberanse detectar situacións de discriminación e propoñeranse accións e medidas para corrixilas.Facilitarase a plena integración do alumnado que por razóns físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimente dificultades a un acceso adecuado, igualitario e proveitoso á vida universitaria. Recomendase ao alumnado, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguimento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir.



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías