



Teaching Guide

Identifying Data					2022/23
Subject (*)	Screenplay Writing	Code	616G01018		
Study programme	Grao en Comunicación Audiovisual				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Second	Obligatory	6	
Language	SpanishGalician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador	Nozal Cantarero, Teresa	E-mail	teresa.nozal@udc.es		
Lecturers	Nozal Cantarero, Teresa	E-mail	teresa.nozal@udc.es		
Web					
General description	A elaboración do guión é o paso previo imprescindible en calquera procedemento de produción audiovisual. Nesta asignatura, o alumnado introducirase nas técnicas, estratexias e formatos necesarios para desenvolver a súa faceta de guionista.				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	Comunicar mensaxes audiovisuais.
A2	Crear produtos audiovisuais.
A7	Coñecer as técnicas de creación e produción audiovisual.
A8	Coñecer a tecnoloxía audiovisual.
A12	Coñecer os principais códigos da mensaxe audiovisual.
B6	Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer dinámicas de escrita creativa.	A2		
	A7		
Coñecer as ferramentas de traballo necesarias para o desenvolvemento de guións.	A7		C3
	A8		
Coñecer e manexar os códigos, técnicas e estruturas narrativas necesarias para realizar un produto atractivo para o espectador.	A1	B6	C3
	A2		
	A7		
Desenvolver a capacidade de visualización que require a escrita audiovisual	A1		
	A12		

Contents

Topic	Sub-topic



O guiión orixinal	Fases na elaboración dun guiión. Dende a idea á elaboración do guiión literario e técnico A estrutura. Estratexias de interese Personaxes Diálogos
O guiión adaptado	Escribir para un guiión audiovisual
O guiión seriado	Escritura autoconclusiva e horizontal
O guiión de programas	Planificación Desenvolvemento
O guiión documental	Guiión de documentais
O guiión multimedia/interactivo	O guiión de formatos interactivos
O guiión técnico	Paso do guiión literario ao guiión técnico. Formatos de guiión técnico.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Workshop	A1 A2 A7 A8 A12 B6 C3	24	50	74
Mixed objective/subjective test	A7 A12 B6	1	50	51
Guest lecture / keynote speech	A7 A8 A12	23	0	23
Personalized attention		2	0	2

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Workshop	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Mixed objective/subjective test	A Proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén pódese construír cun só tipo dalgunha destas preguntas.
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Workshop	O profesor resolverá dúbidas do traballo.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification



Workshop	A1 A2 A7 A8 A12 B6 C3	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.	50
Mixed objective/subjective test	A7 A12 B6	A Proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén pódese construír cun só tipo dalgunha destas preguntas. Pode ser escrita ou oral, presencial ou online, segundo as circunstancias que a situación sanitaria permita. Parcialmente formará parte da avaliación continua.	50

Assessment comments

O estudante debe consultar periódicamente a plataforma do Campus Virtual onde se publicarán avisos, datas de entrega, exercicios e parte do material de estudo. Os exercicios entregaranse exclusivamente a través desta plataforma.

Seguirase un sistema de avaliación continua, para o que terán que facer:

1. Unha proba teórica no horario de clase que suporá o 25% da nota final e que, aínda que sexa obrigatoriamente presencial na aula, o profesor pode plantexala a través do campus virtual, o que require que o estudante leve un equipo axeitado. A non asistencia ese día á clase (data publicada o primeiro día de clase) e a conseguinte non realización da proba suporá para o estudante a perda da porcentaxe desa tarefa na nota global.
2. Realizar unha serie de actividades a través do Campus Virtual con data límite de entrega en tempo e forma. Isto suporá o 50% da avaliación final. Todo isto informarase no primeiro día de clase, publicarase no Campus Virtual e a execución seguirase a través da mesma plataforma do Campus Virtual. Se algún estudante non cumpre a entrega en tempo e forma a través do Campus Virtual considerarase ese traballo no feito e a calificación que lle correspondería na avalización global a esa tarefa quedará deserta.
3. Realizar unha proba teórica na data oficial do examen que suporá o 25% da nota final.

Os guiones dos estudantes poden ser expostos durante as clases e lidos e/ou analizados por compañeiros.

Toda exposición oral ou escrita terá que respectar os usos e normas desta demarcación xeográfica da Real Academia Galega ou da Real Academia Española para que poida ser correctamente entendida e, por conseguinte, avaliada.

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso "0" na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria.

Os estudantes con matrícula parcial ou exención académica de asistencia deberán concretar coa profesora o sistema de traballo antes do inicio do curso ou coma moi tarde na primeira semana do mesmo.

Sources of information

