



## Guía Docente

Datos Identificativos					2022/23
Asignatura (*)	Proxectos 6	Código	630G02026		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuadrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6	
Idioma	CastelánGalegoInglés				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinación	Barge Ferreiros, Santiago	Correo electrónico	s.barge@udc.es		
Profesorado	Barge Ferreiros, Santiago Martinez Raido, Jose Luis Meijide Tomas, Jorge Vicente	Correo electrónico	s.barge@udc.es jose.luis.martinez.raido@udc.es jorge.meijide@udc.es		
Web	www.udc.es				
Descrición xeral	<p>As intencións básicas que sustenta o desenvolvemento da materia son as de profundar no proxecto de arquitectura a nivel medio-alto, utilizando as experiencias e coñecementos adquiridos tamén noutras disciplinas. Así mesmo trátase de promover o entendemento de que o proxecto forma parte dun proceso complexo que o alumno ha de analizar e desenvolver, sintetizando etapas anteriores de aprendizaxe unida a un proceso persoal de investigación continuo.</p> <p>O curso estuda os problemas que expón a intervención na cidade, tanto nas súas áreas consolidadas como periféricas, con proxectos coherentes e libres, penetrando na auténtica lección que nos proporciona o coñecemento do pasado e as necesidades do presente-futuro, para revitalizar a estrutura urbana, entendendo o espazo construído urbano como o lugar onde se desenvolven as relacións sociais, de convivencia e o habitar humano.</p> <p>O curso ten unha entidade unitaria que se centra no estudo do lugar, co obxectivo básico de elaborar e desenvolver o tema da vivenda colectiva, razón de ser da construción da cidade. Para iso contéplase a análise e a resolución de espazos urbanos significativos, a vivenda colectiva en se, en todas as súas variantes e o edificio público ou equipamento como complemento de ambos en concreto e da cidade en xeral.</p>				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título
---------------------------	-------------------------------------



Ao superar este materia, o alumno deberá estar en condicións de:	A1	B1	C1
	A2	B2	C3
-Elaborar proxectos de complexidade media, nos que se satisfagan adecuadamente as exigencias compositivas, espaciais, técnicas e funcionais inherentes ao deseño arquitectónico e urbanístico.	A7	B3	C4
	A10	B4	C5
	A18	B5	C6
-Integrar dentro do proceso compositivo y de proxectación arquitectónica a aprendizaxe das asignaturas de perfil tecnolóxico e urbanístico, cunha metodoloxía que permita a aplicación práctica dos contidos teóricos de todas elas nun proxecto de complexidade media.	A19	B8	C7
	A20	B9	C8
	A25	B10	
	A30	B11	
-Utilizar o contido do bloque docente VIVENDA 1. Normativa, estándares. O barrio e o espacio urbano, resolvendo proxectos de ordenación de vivendas que permitan unha visión global das circunstancias que conforman as relacións complexas que se dan nun LUGAR. O cambio de escala respecto a cuatrimestres anteriores e a amplitude dos traballos a realizar obriga a utilizar experiencias e coñecementos adquiridos noutras disciplinas, así como na vida diaria de alumnas e alumnos. Tamén, aparecen outros elementos de coñecemento como o traballo de campo e entrevistas cos veciños que impulsan propostas de investigación adaptándose ás necesidades dos seus habitantes. O traballo do taller está situado en espazos urbanos de transición ou vilas. Se proxectan diferentes tipos de vivendas que dan resposta a distintos grupos sociais, organizacións familiares ou formas alternativas de vivir. Os proxectos desenvólvense a nivel de proxecto básico e avánzase cara ao proxecto de execución, dende as ideas iniciais ata a elaboración máis detallada, incluíndo a definición dos seus materiais e a súa construción e a incorporación, deseño e dimensionado de elementos estruturais. Trabállase coas normas sobre a habitabilidade, eliminación de barreiras, os criterios de evacuación, código técnico e normativa urbanística.	A34	B12	
	A35		
	A36		
	A37		
	A38		
	A39		
	A41		
	A42		
	A43		
	A44		
	A45		
	A46		
	A47		
	A48		
	A49		
	A50		
	A51		
	A52		
	A53		
	A57		
	A58		
	A60		
	A63		

Contidos	
Temas	Subtemas
VIVENDA I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecturas do espontáneo e o intuitivo.</li> <li>- Vivenda e ordenación.</li> <li>- O espazo público e colectivo.</li> <li>- Borde e permeabilidade.</li> <li>- Arquitectura e escala.</li> <li>- Soleamento, ventos e relacións visuais.</li> <li>- Os accesos, as relacións coa paisaxe e as conexións internas.</li> <li>- Circulacións. Tráfico e peóns. Aparcadoiros.</li> <li>- Vexetación, pavimentación, iluminación e mobiliario urbano.</li> <li>- Vivenda e familia</li> <li>- Os grupos sociais e as organizacións familiares alternativas.</li> </ul>
EQUIPAMENTOS I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipamentos culturais, educativos, deportivos, sociais ou cívicos.</li> <li>- Tipoloxías dotacionais</li> <li>- Espazos sociais e comunitarios</li> <li>- Tratamento integral de áreas</li> </ul>



NORMATIVA I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normativa local, estatal e autonómica</li> <li>- Normativa urbanística</li> <li>- Normativa de supresión de barreiras</li> <li>- Normativa de promoción pública e protección oficial en vivenda colectiva.</li> <li>- O Código Técnico da Edificación.</li> </ul>
EXERCICIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenda colectiva</li> <li>- Ordenación del espacio público</li> <li>- Equipamento dotacional urbano e edificios públicos</li> </ul>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A39 A41 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A53 A57 A58 A60 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	30	51	81
Proba obxectiva	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A34 A39 A49 A51 C3	4	6	10
Saídas de campo	A2 A7 A10 A18 A35 A37 A38 A39 A42 A45 A46 A51 A52 A53 A58 B3 B8 B12 C4	2	0	2
Actividades iniciais	A1 A2 A10 A35 A37 A38 A39 A42 A45 A46 A48 A49 A51 A52 A53 A57 A58 B5 B8 B12 C6 C8	2	2	4
Discusión dirixida	B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4	4	4	8
Esquemas	A1 A2 A7 A10 A34 A41 A47 A52 A53 A57 A58 A60 B10 B11 B12	1	4	5
Lecturas	A7 A10 A25 A48 A49 A50 A51 A52 A53 A57 A58 A60 B10 B11 B12	1	4	5



Sesión maxistral	A7 A10 A48 A49 A50 A51 A52 A53 A57 A58 A60 B10 B11 B12	15	15	30
Portafolios do alumno	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A39 A41 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A53 A57 A58 A60 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 C3 C6 C7 C8	2	2	4
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Os proxectos desenvólense mediante a combinación de diversas metodoloxías e probas: asistencia a exposicións, conferencias, análise de problemas concretos do programa. O alumno realiza tarefas eminentemente prácticas en cada un dos exercicios do curso, sempre co apoio e baixo a supervisión do profesorado.
Proba obxectiva	Farase unha proba obxectiva sobre os contidos presentados nas sesións expositivas, que configuran o marco teórico e normativo da asignatura. Pódese pedir tamén un exercicio práctico.
Saídas de campo	Actividades desenvoladas nun contexto externo ao entorno académico relacionadas co ámbito do estudio. Estas actividades céntranse no desenvolvemento das capacidades relacionadas ca observación directa e recollida de información, toma de datos, etc.
Actividades iniciais	Nas primeiras clases do curso fórmulanse ao alumno tests e probas gráficas que permitan coñecer o nivel previo co que parte o alumno. As devanditas probas realizaranse na aula. Proporase tamén un exercicio de aproximación ó traballo do cuatrimestre.
Discusión dirixida	Tanto o traballo de grupo coma o individual expóñense de xeito público para incitar os membros do grupo a intervir no proceso creativo propio e alleo, de forma libre, informal e espontánea.
Esquemas	Os datos obtidos nas análises, así como as intencións do proxecto, exprésanse de forma gráfica simplificada nas primeiras fases de cada traballo. Son as fases de información previa e anteprojecto. Iníciase a síntese
Lecturas	Son un conxunto de textos e documentación escrita que constituen una fonte de profundización nos contidos traballados.
Sesión maxistral	Periodicamente realízanse conferencias ou exposicións, relacionadas co tema a tratar en cada exercicio. Onde o relator expón de forma oral e/ou gráfica a información aos alumnos. Nestas sesións apórtase parte do contido teórico da asignatura, que formarán parte da proba obxectiva.
Portafolios do alumno	Como resultado do seu traballo ao final do cuadrimestre, o alumno terá elaborado o seu portafolios da materia, accesible a través da plataforma docente Moodle. Este obxecto final, desenvolvido a través das sesións en grupos e no taller, servirá de base á cualificación e curriculum persoal do alumno.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Proba obxectiva Obradoiro	<p>O alumno recibe atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolver na materia e no Taller, a través do profesor do grupo ao que fose asignado. No Taller, ademais, terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios.</p> <p>O portafolio do alumno será obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.</p>
------------------------------	--

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A34 A39 A49 A51 C3	Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva, teóricos e prácticos, do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva.	20
Obradoiro	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A39 A41 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A53 A57 A58 A60 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>O resultado final dos traballos realizados na materia plasmarase no portafolios persoal do alumno, físico e dixital, dispoñible físicamente en papel e accesible a través da ferramenta informática para a docencia Moodle.</p> <p>Avalíanse os resultados, pero a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo persoal e a evolución intelectual do alumno deberán aparecer reflectidos na documentación final.</p>	80

Observacións avaliación
<p>Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes requisitos: 1º Entregar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados nas materias implicadas no Taller. 2º Asistir regularmente as clases e ao Taller. Esixírase unha asistencia mínima do 80% 3º Facer a proba obxectiva Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias: 1º Non cumpra a asistencia esixida ás clases e ao Taller. 2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a documentación requerida en tódalas asignaturas que compoñen o Taller. 3º Non asista á proba obxectiva.</p> <p>De acordo co establecido na memoria do Título de Grao de Arquitecto, convocarase unha Xunta de Avaliación do taller, que analizará os resultados globales do mesmo e dirimirá, no seu caso, sobre as situacións especiais de avaliación do alumnado.</p> <p>Cando non se supere a asignatura na primeira oportunidade, se permitirá completar e modificar os traballos presentados no taller, sempre que se teña cumprida a asistencia mínima, todos os traballos entregados de tódalas asignaturas implicadas no taller e a proba obxectiva da primeira oportunidade feita. Para superar a asignatura, neste caso, é obrigatoria a realización da proba obxectiva da segunda oportunidade.</p> <p>Os alumnos que non superen en ningunha das dúas oportunidades a materia de Proxectos 6 deberán cursar o taller o ano seguinte. Neste caso, os alumnos, ademais de Proxectos 6, desenrolarán os traballos das materias que non houberan superado no taller do ano anterior.</p> <p>Aqueles alumnos que, superada a materia, non superaran algunha das outras materias do taller, terán que presentar, en consecutivas convocatorias, de novo e coas correccións oportunas, os traballos propostos no taller no que participaron.</p>

Fontes de información	
Bibliografía básica	Código Técnico de la Edificación Normativa de Habitabilidade galega



Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 5/630G01021  
Construción 4/630G01027  
Estruturas 3/630G01028  
Urbanística 3/630G01029

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Urbanística 4/630G01032  
Construción 5/630G01033  
Estruturas 4/630G01034

### Materias que continúan o temario

Proxectos 7/630G01031

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías