



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2022/23
Subject (*)	A comunicación aumentativa na discapacidade e na dependencia		Code	651853212
Study programme	Mestrado Universitario en Intervención na Discapacidade e na Dependencia (plan 2012)			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatory	4.5
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Psicoloxía			
Coordinador		E-mail		
Lecturers		E-mail		
Web				
General description				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
C1	

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Reconocer la necesidad de comunicación aumentativa y alternativa en las dificultades comunicativo-lingüísticas asociadas a las diferentes discapacidades congénitas			CJ1
Conocer y saber aplicar las principales estrategias de valoración de las necesidades de comunicación en las discapacidades congénitas			CJ1
Manejar las técnicas de intervención de la comunicación aumentativa y alternativa y las tecnologías de apoyo para las personas con trastornos severos de la comunicación			CJ1

Contents

Topic	Sub-topic
Tema 1. La necesidad de comunicación aumentativa y alternativa (CAA).	Comunicación y lenguaje en los trastornos congénitos: discapacidad motora, el retraso mental, autismo, sordera. Repercusiones Conceptualización de la CAA.
Tema 2. Sistemas gráfico-simbólicos y sistemas gestuales.	El continuo de los códigos de comunicación aumentativa y alternativa. Opciones gráfico-simbólicas: objetos, fotos, símbolos pictográficos, símbolos bliss, ortografía Opciones no asistidas: estrategias gestuales, sistemas signados
Tema 3. Técnicas de selección, accesos y tecnología de apoyo a la comunicación.	Selección directa, selección indirecta, selección codificada. Accesos al comunicador y al ordenador. Opciones de comunicación de baja tecnología. Alta tecnología: comunicadores y el ordenador. Programas de comunicación aumentativa y alternativa
Tema 4. El proceso de valoración de la necesidad de comunicación aumentativa y alternativa.	El modelo de Participación. Enfoque ecológico de la valoración. Inventarios ecológicos.



Tema 5. Enfoques, estrategias y técnicas para la intervención de la comunicación aumentativa y alternativa

Enfoques de enseñanza de la comunicación aumentativa y alternativa.
Selección del vocabulario; la elección como intervención
Técnicas de enseñanza.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student's personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech		15	0	15
Workbook		0	12	12
Summary		0	12	12
Laboratory practice		3.5	0	3.5
Case study		12	48	60
Supervised projects		3	0	3
Objective test		3	0	3
Personalized attention		4	0	4
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral de los contenidos programados.
Workbook	El alumnado realizará la lectura obligatoria de los artículos seleccionados como complemento a las sesiones magistrales.
Summary	El alumnado realizará resúmenes de cada una de las lecturas realizadas.
Laboratory practice	En las horas de prácticas los alumnos elaborarán materiales para la intervención comunicativa y realizarán prácticas de sistemas signados.
Case study	Resolución de casos prácticos sobre desarrollo y dificultades de aprendizaje de la lectura y la comprensión. Análisis o estudio de casos en los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
Supervised projects	Diseño de programas instruccionales de adquisición, desarrollo de la lectura y/o comprensión. Desarrollo de trabajos a partir de los contenidos teórico-prácticos.
Objective test	Prueba escrita de los contenidos teórico prácticos.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects Case study	Durante la sesión magistral las profesoras dedicarán atención personalizada a aquellos alumnos que tengan dudas o que planteen cuestiones relacionadas con los contenidos. Asimismo, los alumnos dispondrán de una hora de atención personalizada semanal para resolver las dudas que se vayan presentando, relacionadas con los contenidos teóricos o con la realización de las tareas a lo largo de la materia.

Assessment



Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects		El alumnado realizará una serie de trabajos sobre los diferentes contenidos de los bloques que serán orientados por los profesores correspondientes.	8
Case study		Los alumnos analizarán y darán alternativas de intervención a diferentes casos con trastornos de la comunicación oral y escrita	8
Laboratory practice		El alumnado entregará los materiales elaborados para la intervención comunicativa.	8
Summary		El alumnado realizará los resúmenes correspondientes a cada una de las lecturas realizadas	8
Workbook		El alumnado tendrá que realizar la lectura de artículos relevantes sobre el tema de la comunicación aumentativa y alternativa.	8
Objective test		Se contempla la realización de una prueba objetiva en la que el alumno responderá a preguntas breves y/o tipo test	60
Others			

Assessment comments

Para que el alumno tenga la opción de ser evaluado es obligatoria la asistencia al 60% de las clases. Pauta de evaluación: - examen (60%) - realización de actividades (20%) - la asistencia a las clases supondrá el 20%.

Se contempla la posibilidad de realizar controles parciales de cada tema o de subapartados dentro de un tema, que en caso de ser superados liberan al alumno de la realización del examen oficial. En caso de no presentarse (con justificación) o suspender más de dos tendrán que presentarse con todos los contenidos el día de la convocatoria oficial.

En el caso de alumnos en modalidad no presencial, tendrán la obligación de examinarse de las prácticas, entregar el portafolios y de examinarse en la convocatoria oficial teniendo en cuenta que la nota máxima a alcanzar en la prueba será computada en base a 8.

Sources of information

Basic	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ABRIL, D., DELGADO, C., Y VIGARA, A. (2010). Comunicación aumentativa y alternativa. Guía de referencia. Madrid: CEAPAT. Alcántud, F. y Lobato, M., 2001: Odisea de la Comunicación. Ponencias y Comunicaciones de las II Jornadas sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa. Logroño: Sociedad Española de Comunicación Aumentativa y Alternativa. Basil, C., Soro, E., y Rosell, C. (1998). Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura. Barcelona: Masson. Baumgart, D.; Johnson, J. y Helmstetter, E. (1996). Sistemas alternativos de comunicación para personas con discapacidad. Madrid: Alianza. Candelos, A., y Lobato, M. (1997). Guía de acceso al ordenador para personas con discapacidad. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Gómez Taibo, M. L. (2002). Comunicación Aumentativa. Sevilla: Fundación Verbum para la Comunicación y el Lenguaje. Martín-Caro, L. y Junoy, M. (2001). Sistemas de comunicación y parálisis cerebral. Madrid: Cepe. Sánchez, R. (1997). Ordenador y discapacidad. Madrid: CEPE. Schaeffer, B. (2005). Programa de Comunicación Total ? Habla Signada. Madrid: Alianza. Sotillo, M. (1993). Sistemas Alternativos de Comunicación. Ed. Trotta. Torres, S. (2001). Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias. Málaga: Aljibe. Von Tetzchner, S. y Martinsen, H. (1991). Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación. Madrid: Visor.
Complementary	- (). . - (). .

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before



Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.