



## Guía Docente

Datos Identificativos				
			2022/23	
Asignatura (*)	Hipnose: técnicas, bases fisiolóxicas e aplicacións clínicas	Código	652438012	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Psicoloxía			
Coordinación	Fernandez Garcia, Rosa Maria	Correo electrónico	rosa.fernandez@udc.es	
Profesorado	Fernandez Garcia, Rosa Maria	Correo electrónico	rosa.fernandez@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	AI3	BI1	CM1
	AI5	BI2	CM3
	AI13	BI3	CM4
	AI15	BI6	CM6
	AI17	BI8	CM7
		BI10	CM8

## Contidos

Temas	Subtemas
1.- Historia de la hipnosis	Mesmer y el magnetismo animal Hipnosis y sugestión Hipnosis y metodología experimental Las escalas de hipnotizabilidad Panorama de la investigación actual
2.- Teorías contemporáneas de la hipnosis	El debate sobre el estado de conciencia Teorías de la hipnosis como estado especial Teorías sociocognitivas
3.- Diferencias individuales en hipnotizabilidad y su evaluación	Escalas de aplicación individual Escalas de aplicación colectiva Relación entre hipnotizabilidad y otras variables psicológicas
4.- Mecanismos fisiológicos de la hipnosis	Medidas de activación autonómica Actividad en el SNC durante la hipnosis: EEG y potenciales evocados Técnicas de neuroimagen Teorías &quot;fisiológicas&quot; de la hipnosis



5.- Aplicaciones clínicas de la hipnosis	Dolor Cirugía Adicciones Otros trastornos psicológicos
--	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A3 A13 A15 A17 B1 B2	11	25	36
Presentación oral	A15 B1 B6	3	20	23
Lecturas	A5 B3 B6 B8 B10 C1 C3 C4 C6 C7 C8	3	9	12
Atención personalizada		4	0	4

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Presentación de los contenidos principales del temario con apoyo de medios audiovisuales
Presentación oral	Cada alumno escogerá un artículo que presente una investigación experimental sobre la hipnosis, realizará un análisis crítico del mismo y expondrá en público los resultados de su trabajo
Lecturas	Los alumnos deberán leer y comentar artículos importantes en la historia de la hipnosis

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	El alumno, supervisado por el profesor, practicará el uso de escalas de evaluación de la hipnotizabilidad, así como algunos de los métodos estándar de inducción hipnótica
Presentación oral	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A15 B1 B6	Se valorará:  Nivel de comprensión del artículo estudiado Organización y claridad en la información presentada en público Claridad y precisión en el debate y en la respuesta a las preguntas de la audiencia	100

Observacións avaliación

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	- Capafóns, A (2001). Hipnosis. Madrid: Síntesis - Capafóns, A., Lamas, J.R, y Lopes-Pires, C. (2008). Hipnosis. Madrid: Pirámide - Varios (1999). Psicología e Hipnosis. Anales de Psicología
<b>Bibliografía complementaria</b>	



Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías