



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Didáctica de la lengua gallega	Código	652G01015	
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Muriano Rodríguez, María Montserrat	Correo electrónico	montserrat.muriano@udc.es	
Profesorado	Muriano Rodríguez, María Montserrat	Correo electrónico	montserrat.muriano@udc.es	
Web	www.symbaloo.com/mix/facemos-lingua-con-axuda			
Descripción general	<p>El objetivo de la asignatura es proporcionar un marco teórico y metodológico para el trabajo de la lengua gallega en el aula. Se trata, en primer lugar, de hacer consciente al alumnado del carácter transversal de la enseñanza lingüística y de la responsabilidad de las maestras y maestros como modelos de lengua. Se incidirá, en este sentido, en la importancia de adquirir una competencia lingüística y comunicativa suficiente en lengua gallega. Se estudiarán, en general, los condicionamientos de la enseñanza en contextos de contacto lingüístico y, más específicamente, las características del caso gallego. Este análisis servirá para fundamentar las estrategias que se pongan en práctica en el aula de Educación Infantil para la enseñanza-aprendizaje de la lengua. La asignatura introducirá cuestionens curriculares que atañen a todo el bloque de Lenguaje Verbal e intentará familiarizar al alumnado con la programación didáctica en este ámbito. Se profundizará en particular en el trabajo para el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales, a través de prácticas como el cuento contado, la asamblea o los juegos de lengua.</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A4	Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
A13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalista; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
A19	Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
A23	Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
A29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
A31	Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
A40	Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
A42	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
A43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
A44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
A45	Conocer la tradición oral y el folclore.
A46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
A47	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
A48	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
A49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
A50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
A51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
A52	Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.



A59	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
A60	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
A62	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
A63	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas y tomar decisiones de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.
B8	Capacidad de adaptación a situaciones novedosas.
B9	Autonomía en el aprendizaje.
B10	Capacidad de análisis y síntesis.
B11	Capacidad de búsqueda y manejo de información.
B12	Capacidad de organización y planificación.
B14	Capacidad para detectar sus propias necesidades de aprendizaje a lo largo de la vida.
B15	Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.
B16	Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos en otras áreas y en contextos diferentes.
B17	Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos.
B18	Capacidad para relacionarse positivamente con otras personas.
B19	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
B20	Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres.
B21	Conocimiento y comunicación en lenguas extranjeras.
B22	Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.
B23	Habilidades sociales para ejercer el liderazgo en el aula.
B24	Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.
B25	Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y del contexto profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
	Tomar conciencia del papel del profesorado como modelo lingüístico	A48	B6 B24
Adquirir un dominio adecuado de la expresión oral y escrita en lengua gallega	A43 A44 A46	B14 B19	C1



Conocer los principales recursos bibliográficos y digitales para la enseñanza-aprendizaje de la lengua gallega	A42 A45 A50 A51	B11 B25	C3 C6 C7 C8
Conocer el marco jurídico por el que se rige la utilización de las lenguas en el sistema educativo gallego	A31		
Conocer los fundamentos del currículo de lengua de la etapa de Educación Infantil en Galicia	A31		
Aprender a desarrollar la programación didáctica en el área lingüística	A4 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51		
Conocer las metodologías para la enseñanza de la lengua en contextos multilingües	A48 A52	B20 B21	C2
Ser capaz de analizar las particularidades de la situación sociolingüística gallega.	A13 A23	B24	C4
Saber diseñar estrategias para el aprendizaje de la lengua gallega del alumnado gallego-hablante y no gallego-hablante	A42 A43 A44 A46 A47 A48 A49 A63		
Saber transmitir actitudes y valores positivos en relación con la lengua y la cultura gallega	A40 A48	B24	C4
Saber programar actividades para el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales	A43 A44 A46 A49 A60	B8 B18 B23	C1
Diseñar una propuesta didáctica, para su posible aplicación en una aula de Educación Infantil, que incluya un cuento contado, una asamblea, una canción y un juego de lengua.	A29 A43 A44 A45 A48 A49 A50 A51 A62 A63	B1 B2 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12 B16 B19 B25	C1 C3 C4



Ser capaces de reflexionar sobre la propia práctica	A19	B3	C1
	A23	B10	C4
	A29	B12	C7
	A44	B14	
	A45	B15	
	A49	B17	
	A50	B19	
	A51	B22	
	A59		
	A60		
	A62		
	A63		

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Fundamentos de la enseñanza lingüística	1.1. Que es enseñar lengua? 1.2. La competencia lingüística y comunicativa del profesorado
2. La enseñanza-aprendizaje de la lengua en contextos de contacto lingüístico: el caso gallego	2.1. Conceptos básicos de Sociolingüística y Planificación Lingüística 2.2. Aproximación a la situación sociolingüística gallega 2.3. Las lenguas en el sistema educativo galego: marco jurídico 2.4. Pautas para la planificación lingüística en los centros educativos gallegos
3. La lengua en la escuela infantil	3.1. El lenguaje verbal en el currículo da Educación Infantil: el Área de Lenguajes: Comunicación y Representación 3.2. Estrategias para el desarrollo de la comunicación oral 3.2.1. La literatura de tradición oral en el aula 3.2.1.1. El cuento contado 3.2.1.2. Los juegos de lengua 3.2.2. La asamblea

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A43 A44 A48 A60 A63 B1 B3 B10 B14 B15 B19 B25 C1 C3 C7	2	0	2
Lecturas	A4 A13 A31 A42 A45 A46 A47 A51 B1 B3 B9 B10 B11 C6	0	20	20
Taller	A29 A40 A44 A49 A50 B2 B5 B7 B12 B16 B17 B18 B19 B22 C1 C4	5	20	25
Presentación oral	A43 A45 B12 B25 C1 C3	2	4	6
Aprendizaje servicio	A19 A23 A48 A59 A60 A62 A63 B4 B5 B6 B8 B15 B19 B22 B23 B24	10	25	35



Sesión magistral	A4 A13 A19 A23 A31 A40 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A62 B14 B15 B17 B20 B21 C2 C7 C8	13	12	25
Portafolio del alumno	A31 A42 A43 A44 A45 A48 A63 B1 B3 B4 B9 B10 B11 B12 B19 B25 C1 C3 C7	10	25	35
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los saber previos del alumnado.
Lecturas	Documentos para la ampliación de los contenidos trabajados en el aula.
Taller	Resolución de tareas prácticas a través de diversas metodologías (exposiciones, simulaciones, debates, prácticas guiadas, etc.), con el apoyo y supervisión del profesorado.
Presentación oral	Exposición verbal en la que se abordan contenidos de la materia de forma dinámica.
Aprendizaje servicio	Metodología que combina el servicio a la comunidad con el aprendizaje en un solo proyecto, en el que el alumnado se forma trabajando en necesidades reales de su entorno con el fin de mejorarlo.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesorado.
Portafolio del alumno	Carpeta o archivador ordenado por secciones, debidamente identificadas o etiquetadas, que contiene los registros o materiales producto de las actividades de aprendizaje realizadas por el/por la estudiante en un período de tiempo, con los comentarios y calificaciones asignadas por el profesor, lo que le permite visualizar el progreso del/de la alumno/a. El portafolio o carpeta incluye todo lo que hace el/la alumno/a, como: apuntes o notas de clases, trabajos de investigación, guías de trabajo y su desarrollo, comentarios de notas, resúmenes, pruebas escritas, autoevaluaciones, tareas desarrolladas, comentarios de progreso del/ de la alumno/a realizado por el/la profesor/a, etc.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Aprendizaje servicio Portafolio del alumno Taller Presentación oral	La organización en grupos pequeños de las sesiones interactivas permitirá al profesorado trabar conocimiento con el alumnado y realizar el seguimiento de sus progresos.  Las tutorías constituirán, asimismo, un espacio para la consulta y la resolución de diferentes dificultades que puedan surgirle a cada grupo o estudiante en las tareas solicitadas (portafolios individual, propuesta grupal de aprendizaje-servicio, etc.) o cualquier otra cuestión sobre la asignatura. La atención al alumnado se realizará en el horario marcado al inicio del curso y podrá solicitarse a la docente a través de correo electrónico o del chat de Teams. Asimismo, la tutoría podrá ser presencial o a través de la plataforma Teams, siempre y cuando no sea posible la opción presencial.

Evaluación
------------



Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Aprendizaxe servizo	A19 A23 A48 A59 A60 A62 A63 B4 B5 B6 B8 B15 B19 B22 B23 B24	La actividade se realizará en grupo e se compoñe de: - El deseño de una proposta didáctica arredor da literatura de tradición oral e a súa aplicación en un aula de Educación Infantil. La práctica se grabará en vídeo para a súa posterior presentación en el aula e posterior debate con o resto dos grupos. (30% de la calificación) - Un traballo de reflexión sobre o proceso de deseño e aplicación da proposta didáctica. Se valorará a capacidade de observación e de autocrítica, así como a integración dos coñecementos adquiridos en el conxunto da materia. Se tendrá especialmente en conta a claridade expositiva e a corrección expresiva. (20% de la calificación).	50
Portafolio do alumno	A31 A42 A43 A44 A45 A48 A63 B1 B3 B4 B9 B10 B11 B12 B19 B25 C1 C3 C7	El portafolio se realizará de maneira programada con o desenvolvemento da materia e incluír as actividades que o docente indique al alumnado e que este deberá realizar en tempo e forma para poder ser avaliadas empregando a avaliación continua. La finalidade última es a de facer un seguimento do aprendizaxe del/de alumno/a a medida que se va desenvolvendo a materia para que este/esta sea consciente de sus avances en el proceso de enseñanza-aprendizaxe.	40
Taller	A29 A40 A44 A49 A50 B2 B5 B7 B12 B16 B17 B18 B19 B22 C1 C4	Resolución de tarefas prácticas a través de diversas metodoloxías (exposicións, simulacións, debates, prácticas guiadas, etc.), con o apoio e supervisión do profesorado.	10

### Observacións avaliación

#### Requisitos

El alumnado debe ser capaz de expresarse correctamente en lingua gallega, tanto oralmente como por escrito. El dominio de estas destrezas es preceptivo para aprobar a materia.

#### Modalidades de avaliación

Se establecen dous modalidades de avaliación:

1. Para as persoas que formen grupo (constituído por un mínimo de catro persoas) e asistan regularmente a las clases:

una tarefa colaborativa: la actividade de aprendizaxe servizo, dividida a su vez en el deseño e aplicación da proposta didáctica (30% de la calificación) e en el traballo de reflexión (20% de la calificación); una tarefa individual: un portafolios individual onde el/la alumno/a irá recoñecendo las actividades propostas por la docente en el aula e fuera de esta para su seguimento e revisión, así como su posterior calificación (40% de la calificación). asistencia e participación en los talleres programados, lo que implica asistencia a un 80% de las sesión interactivas para conseguir la puntuación mínima máx. 10% de la calificación). Para superar a materia es preciso tener aprobadas todas las probas. Las persoas que concurren a la oportunidade de xullo solo repetirán las partes suspensas.

El traballo colaborativo es fundamental en esta modalidade de avaliación, por lo que se debe asistir a un mínimo del 80% de las sesións interactivas; así pues, la docente hará un seguimento de asistencia.

2. Para as persoas que non formen grupo ou non asistan regularmente a las clases:

una proba de ensayo extensa (75% de la calificación). una proba oral (25%) para la que será convocada/o el/la estudante en tempo e forma adecuados (sea esta proba presencial ou por Teams). Entrega de los traballos

Los traballos ou tarefas propostas se entregarán en formato dixital a través de la plataforma Moodle ou de los medios telemáticos sinalados por la docente.

### Fuentes de información



## Básica

Abala Quintela, José Enrique (2007). Os contos. Propostas para traballar con contos populares galegos. Ir Indo. Abelleira Bardanca, Ángeles e Abelleira Bardanca, Isabel (2017). Botándolle conto á vida. En Abelleira Bardanca, A. e Abelleira Bardanca, I. Os fíos de infantil. Editorial Galaxia, pp. 117-121. Abelleira Bardanca, Ángeles e Abelleira Bardanca, Isabel (2017). Soltando a lingua. En Abelleira Bardanca, A. e Abelleira Bardanca, I. Os fíos de infantil. Editorial Galaxia, pp. 106-111. Almodóvar, Antonio (1989). Cuentos de animales. En Almodóvar, A. Los cuentos populares o a la tentativa de un cuento infinito. Universidad de Murcia, pp. 127-133. Arias Correa, Azucena e Arias Correa, Dolores (2008). As adiviñas. Propostas para traballar coas adiviñas galegas. Ir Indo. Barragán, Catalina et al. (2005). Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar. Laboratorio Educativo e Graó. Barrio Val, Maruxa e Harguindey Banet, Enrique (1983). Lérias e enredos para os máis pequenos. Galaxia. Bigas Salvador, Montserrat e Correig Blanchar, Montserrat (eds.) (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Síntesis. Boulosa, Palmira G. (1997). Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego. Xerais. Bruno, Pep (2019). Contar. A Buen Paso. Bryant, Sarah Cone (2003). El arte de contar cuentos. Bibliaria. Callón, Carlos (2012). Como falar e escribir en galego con fluidez. Xerais. Callón, Carlos (2022). O libro negro da lingua galega. Xerais. Calvet, Louis Jean (1998). A (socio)lingüística. Laiovento. Carballal Miñán, Patricia (2019). Se non queres chorar, berra. En Montse Muriano Rodríguez (Ed.). Habitando historias. 10 experiencias arredor do libro e da lectura (pp. 29-54). Editorial Galaxia. Carballeira, Paula (2019). Perder o tempo. En Montse Muriano Rodríguez (Ed.). Habitando historias. 10 experiencias arredor do libro e da lectura (pp. 55-66). Editorial Galaxia. Carballeira, Paula (2021). E continuaremos a contar. A narrativa oral como ato de visibilidade e sobrevivencia. Através Editora. Cassany, Daniel, Luna, Marta e Sanz, Glòria (2003). Enseñar lengua. Graó. Crystal, David (2003). A morte das linguas. Galaxia. Ceballos Viro, Ignacio (2016). Iniciación literaria en Educación Infantil. UNIR. Díaz García, Mª Teresa, Mas Álvarez, Inmaculada e Zas Varela, Luz (coords.) (2008). Integración lingüística e inmigración. Universidade de Santiago de Compostela. Feixó Cid, Xosé (2006). Gramática da lingua galega: síntese práctica. Xerais. Fernández Paz, Agustín Lorenzo Suárez, Anxo e Ramallo, Fernando (2007). A planificación lingüística nos centros educativos. Xunta de Galicia. Formoso Gosende, Valentina (2013). Do estigma á estima: propostas para un novo discurso lingüístico. Xerais. Freixeiro Mato, Xosé Ramón (2007). Gramática da lingua galega. A Nosa Terra. Freixeiro Mato, Xosé Ramón (2013). Estilística da lingua galega. Xerais. Gugenberger, Eva, Monteagudo, Henrique. e Rei-Doval Gabriel (eds.) (2013). Contacto de linguas, hibridade, cambio: contextos, procesos e consecuencias. Consello da Cultura Galega. Harguindey Banet, Enrique (2009). Desaprenda a falar galego en 15 días cos erros dun tradutor automático e reaprenda noutros 15. Laiovento. Harguindey Banet, Henrique. e Barrio Val, Mercedes (1994). Antoloxía do conto popular galego. Galaxia. López Viñas, Xosé, Lourenço Mória, Cilha e Moreda Leirado, Marisa (2011). Gramática práctica da lingua galega: comunicación e expresión. Baía Edicións. Martín, Paco (1985). ¿Que cousa é cousa? O libro das adiviñas. Galaxia. Martínez Lema, Paulo e Sanmartín Rei, Goretti (eds.) (2011). Unha outra guía para a intervención lingüística. Universidade da Coruña. [https://www.udc.es/export/sites/udc/snl/\\_galeria\\_down/documentospdf/Guia\\_intervencion\\_linguistica.pdf\\_2063069294.pdf](https://www.udc.es/export/sites/udc/snl/_galeria_down/documentospdf/Guia_intervencion_linguistica.pdf_2063069294.pdf) Marzábal Expósito, Felisa, López Barreiro, Mª Belén (2008). Profesionaliza a túa lingua: ciencias da educación. Universidade da Coruña. [https://udc.gal/export/sites/udc/snl/\\_galeria\\_down/terminoloxia/CCEE.pdf\\_2063069294.pdf](https://udc.gal/export/sites/udc/snl/_galeria_down/terminoloxia/CCEE.pdf_2063069294.pdf) Medrano, Carlos L. (1994). 50 xogos de lingua. Xerais. Medrano, Carlos L. (1998). Outros 50 xogos de lingua. Xerais. Noia Campos, Camiño (2002). Contos galegos de tradición oral. Nigratea. Núñez Singala, Manuel C. (2009). En galego, por que non?: contra os prexuízos e as simplificacións sobre a lingua. Galaxia. Núñez Singala, Manuel C. (2017). Sacar a lingua é de mala educación. Oportunidades do multilingüismo na infancia e na idade adulta. Galaxia. Observatorio da Cultura Galega (2011a). Inquérito sobre opinións, actitudes e expectativas da sociedade galega. Consello da Cultura Galega. Observatorio da Cultura Galega (2011b). O idioma galego na sociedade: a evolución sociolingüística 1992-2008. Consello da Cultura Galega. Pablo Sánchez, Mª Jesús e Pérez Montero, Carmen (1995). El taller de lenguaje oral en la Escuela Infantil. Baúl de recursos. Siglo Veintiuno de España Editores. Palou, Juli e Bosch, Carmina (coords.) (2005). La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas. Graó. Porto Crespo, Marina (2011). Metodoloxía didáctica da improvisación oral en verso. SNL, Consello de Vigo. <https://snl.vigo.org/storage/archivos/2013061412310841e78694a4c28335376e3fcc5149dbf8.pdf> Ramallo, Fernando, Rei-Doval, Gabriel e Rodríguez Yáñez, Xoán Paulo (eds.) (2000). Manual de Ciencias da Linguaxe. Xerais. Real Academia Galega (2021). Ideas para un plurilingüismo dende o galego no Consello de Ames. Real



Academia Galega. DOI: <https://doi.org/10.32766/rag.388> Revista Galega de Educación, 41 (monográfico: Literatura oral e educación), xuño 2008. Revista Galega de Educación, 65 (monográfico: A lingua na Educación Infantil), xuño, 2016. Rodarí, Gianni (2015). Gramática da fantasía. Introducción á arte de contar historias. Kalandraka. Rodríguez Carnota, Miguel (2022). Lingua, poder e adolescencia. Xerais. Sánchez-Cano, Manuel (coord.) (2009). La conversación en pequeños grupos en el aula. Graó. Sanmartín Rei, Goretti (coord.) (2010). Lingua e futuro. Laiovento. Sanmartín Rei, Goretti (coord..) (2012a). Criterios para o uso da lingua. Universidade da Coruña. [http://www.udc.es/snl/documentospdf/Libro\\_Criterios\\_lingua.pdf](http://www.udc.es/snl/documentospdf/Libro_Criterios_lingua.pdf). Sanmartín Rei, Goretti (coord..) (2012b). Sobre a calidade da nosa lingua. Universidade da Coruña. [http://www.udc.es/snl/documentospdf/Libro\\_Calidade\\_Lingua.pdf](http://www.udc.es/snl/documentospdf/Libro_Calidade_Lingua.pdf). Sende, Sechu (2007). Made in Galiza. Editorial Galaxia. Silva-Valdivia, Bieito (coord.) (1994). Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico. Universidade de Santiago de Compostela. Silva Valdivia, Bieito, Rodríguez Rodríguez, Xesús, Vaquero Quintela, Isabel (coords.) (2010). Educación e linguas en Galicia. Universidade de Santiago de Compostela. Silva Valdivia, Bieito, Rodríguez Rodríguez, Xesús, Vaquero Quintela, Isabel (coords.) (2011). A planificación para a normalización lingüística nos centros de ensino non universitarios: actas das II Xornadas ?Educación e linguas en Galicia?. Universidade de Santiago de Compostela. Tejerina Lobo, Isabel (2010). La narración oral: un arte al alcance de todos. En M. Campos F., Fígares, G. Núñez Ruiz e E. Martos Núñez (coords.). ¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 51-66. Xunta de Galicia (2011). Arrollos e xogos de iniciación para transmitir palabras e afectos. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Secretaría Xeral de Política Lingüística.





<b>Complementaría</b>	<p>Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG). Polafías. Sección de Literatura de Tradición Oral.<a href="https://www.aelg.gal/Polafias/AGXPT">https://www.aelg.gal/Polafias/AGXPT</a>. Asociación Galega do Xogo Popular e Tradicional.<a href="http://www.agxpt.gal/Cuba">http://www.agxpt.gal/Cuba</a> Rodríguez, Xoán R., Miranda Ruíz, Xosé, Reigosa Carreiras, Antonio (1999). Dicionario dos seres míticos galegos.Xerais.Dicionario castelán-galego. Rinoceronte Editora.<a href="https://rinoceronte.gal/diccionario/Galicia">https://rinoceronte.gal/diccionario/Galicia</a> Encantada. Enciclopedia de fantasía popular de Galicia.<a href="https://galiciaencantada.com/Guía">https://galiciaencantada.com/Guía</a> das normas APA, 7ª edición. Elaborado pola Biblioteca da Facultade de Ciencias da Educación da Universidade da Coruña. <a href="https://www.educacion.udc.es/biblioteca/userfiles/APA_7_guia_biblioteca_2020_v1.pdf">https://www.educacion.udc.es/biblioteca/userfiles/APA_7_guia_biblioteca_2020_v1.pdf</a>Mosquera Carregal, Xesús M. e Pino Ramos, Sara (2008). Síntese gramatical. Universidade da Coruña.<a href="http://www.udc.es/snl/documentospdf/Sintese_gramatical.pdf">http://www.udc.es/snl/documentospdf/Sintese_gramatical.pdf</a>.Muriano Rodríguez, Montse. Ensinar deleitando. Blogue de Montse Muriano Rodríguez sobre Didáctica da Lingua e da Literatura.<a href="http://ensinardeleitando.blogspot.com/Muriano">http://ensinardeleitando.blogspot.com/Muriano</a> Rodríguez, Montse. Conta da docente na rede social Instagram para uso académico: @montsemurianorMuriano Rodríguez, Montse. Conta da docente na rede social Twitter para uso académico: @montsemurianorMuriano Rodríguez, Montse. Facemos lingua con axuda, Symbaloo. <a href="https://www.symbaloo.com/mix/facemos-lingua-con-axuda">https://www.symbaloo.com/mix/facemos-lingua-con-axuda</a>Orella pendella. Ditos, recitados e cancións infantís.<a href="https://orellapendella.gal/Real">https://orellapendella.gal/Real</a> Academia Galega (2012). Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego. Editorial Galaxia. <a href="https://publicacions.academia.gal/index.php/rag/catalog/view/252/248/152">https://publicacions.academia.gal/index.php/rag/catalog/view/252/248/152</a>Real Academia Galega (2012). Dicionario da Real Academia Galega. A Coruña.<a href="https://academia.gal/diccionario">https://academia.gal/diccionario</a></p>
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías