



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                    |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                    | 2022/23   |
| Asignatura (*)        | Didáctica da dramatización e do teatro infantil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    | Código             | 652G01042 |
| Titulación            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                    |           |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                    |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Curso              | Tipo               | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Cuarto             | Optativa           | 4.5       |
| Idioma                | CastelánGalegoInglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                    |           |
| Modalidade docente    | Híbrida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                    |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                    |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                    |           |
| Coordinación          | Couto Cantero, Pilar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | pilar.couto@udc.es |           |
| Profesorado           | Couto Cantero, Pilar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | pilar.couto@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                    |           |
| Descrición xeral      | O curso ten como obxectivo actuar no campo teórico, aclarando a comprensión de conceptos básicos sobre teatro, dramatización, teatralidade e no campo práctico, proporcionando aos estudantes a capacidade de propoñer accións educativas no período de 0 a 6 anos. a produción de actividades con carácter didáctico para aplicar a grupos de nenos en educación infantil dentro dun plan xeral de educación. |                    |                    |           |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                     |     |                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                     |     | Competencias / Resultados do título |    |
| Debater sobre cuestións relacionadas con psicoloxía do personaxe, dinámica de grupos e formulación e resolución de conflitos. | A40 | B7                                  | C1 |
|                                                                                                                               | A42 | B10                                 | C2 |
|                                                                                                                               | A43 | B11                                 |    |
|                                                                                                                               | A44 | B16                                 |    |
|                                                                                                                               | A45 | B17                                 |    |
|                                                                                                                               | A47 | B19                                 |    |
|                                                                                                                               | A48 | B21                                 |    |
|                                                                                                                               |     | B25                                 |    |
| Entender críticamente os textos de base para o proceso de dramatización.                                                      | A43 | B11                                 | C2 |
|                                                                                                                               | A44 | B21                                 |    |
|                                                                                                                               | A46 |                                     |    |
|                                                                                                                               | A47 |                                     |    |
|                                                                                                                               | A48 |                                     |    |
|                                                                                                                               | A49 |                                     |    |
|                                                                                                                               | A50 |                                     |    |
|                                                                                                                               | A51 |                                     |    |
| Planificar e desenvolver un espectáculo dramático adecuado ao nivel educativo correspondente.                                 | A40 | B7                                  | C1 |
|                                                                                                                               | A44 | B12                                 | C2 |
|                                                                                                                               | A46 | B15                                 | C3 |
|                                                                                                                               | A49 | B16                                 | C8 |
|                                                                                                                               | A52 | B17                                 |    |
|                                                                                                                               |     | B19                                 |    |
|                                                                                                                               |     | B20                                 |    |
|                                                                                                                               |     | B21                                 |    |
|                                                                                                                               |     | B25                                 |    |



| Contidos                                                |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                   | Subtemas                                                                              |
| Elementos do feito teatral.                             | Corpo, movemento, texto e espazo.                                                     |
| Elementos da dramatización.                             | Conflito, grupo e norma.                                                              |
| Temáticas e propostas pedagóxicas.                      | Conflitos persoais, conflitos familiares, conflitos de grupo. Formas de intervención. |
| Eixos didácticos: análise de microtextos.               | Fábula, conto e elementos de dramatización.                                           |
| Transfondo psicolóxico. Modelos teóricos.               | Hipóteses psicopedagóxicas e proxeccións educativas.                                  |
| Elementos prácticos da dramatización na etapa infantil. | Obxectos, contextos, espazos e simbolización.                                         |
| Elaboración dun proxecto de dramatización.              | Aplicación práctica de contidos teóricos.                                             |

| Planificación                                                                                                            |                                  |                                         |                         |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias / Resultados        | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas                                                                                                                 | A40 A46 A47 A50<br>A51 B10 B11   | 8                                       | 24                      | 32           |
| Discusión dirixida                                                                                                       | A43 A48 B15 B17<br>B19 B20 C3    | 8                                       | 16                      | 24           |
| Aprendizaxe colaborativa                                                                                                 | A44 B7 B16 B25 C8                | 7                                       | 21                      | 28           |
| Obradoiro                                                                                                                | A42 A45 A49 A52<br>B12 B21 C1 C2 | 8                                       | 16                      | 24           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                  | 4.5                                     | 0                       | 4.5          |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                  |                                         |                         |              |

| Metodoloxías             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lecturas                 | A partir da análise das lecturas, da súa proxección crítica na tarefa didáctica e da reflexión sobre os resultados obtidos, procederemos á planificación de actividades concretas para que o alumnado adquira unha conciencia crítica da realidade socioeducativa que lles permita implementar. as canles e os criterios básicos de acción cultural nunha sociedade moderna e democrática. |
| Discusión dirixida       | Reflexión práctica sobre os elementos mencionados anteriormente, sexan cales sexan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Aprendizaxe colaborativa | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.              |
| Obradoiro                | Práctica teatral tanto na análise de situacións cotiás como na súa mimesis correspondente orientada á intervención psicoeducativa.                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Atención personalizada          |                                                                                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                    | Descrición                                                                      |
| Discusión dirixida<br>Obradoiro | Traballo de seminario semanal, individual e por grupos. Planificación tutorial. |

| Avaliación         |                                  |                                                                                                                                    |               |
|--------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías       | Competencias / Resultados        | Descrición                                                                                                                         | Cualificación |
| Discusión dirixida | A43 A48 B15 B17<br>B19 B20 C3    | Reflexión práctica sobre os elementos mencionados anteriormente, sexan cales sexan.                                                | 40            |
| Obradoiro          | A42 A45 A49 A52<br>B12 B21 C1 C2 | Práctica teatral tanto na análise de situacións cotiás como na súa mimesis correspondente orientada á intervención psicoeducativa. | 60            |



## Observacións avaliación

O obradoiro implica todo o proceso desde a planificación inicial dos traballos de cada grupo ata o momento da representación final da obra. Nese sentido integra xa a actividade de 'lectura', que é inicial, desde a primeira semana do curso e que debe servir para a planificación e debate gradual sobre a forma e o contido do proceso xeral. A 'discusión dirixida' plásmase no dobre traballo escrito, colectivo e individual, que cada grupo e cada alumno deben presentar unha vez feita a representación, de modo que se está cualificando tanto a capacidade de traballo en grupo como as propostas individuais sobre ese traballo e a súa crítica e alternativas. Así pois, no concepto 'taller' intégrase todo o proceso constante, ao longo de catro meses e que se basea na creación, con todo o que isto leva. En canto á 'discusión dirixida', para a que se deben utilizar as consultas en tutorías, tanto individuais como en grupo, o que se cualifica é a plasmación escrita do proceso global, nos seus dous niveis. Para calquera outro tipo de avaliación consultar ao docente.

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <p>Alonso de Santos, José Luis (1999). Escritura dramática. Madrid: Castalia. Boal, Augusto (2009). Teatro del oprimido. Barcelona: Alba. Bowell, P. &amp; B. S. Heap (2017). Putting Process Drama into Action. The Dynamics of Practice. Routledge. Cañas, Jesús (2008). Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la didáctica teatral en el aula. Barcelona: Octaedro. Casanova Fuentes, Andrea y Couto-Cantero, Pilar (2018). English Language in the Classroom: A Text Dramatization Experience in Galicia. DIGILEC. Revista Internacional de Lenguas y Culturas 5, pp. 52-69. DOI: <a href="https://doi.org/10.17979/digilec.2018.5.0.4988">https://doi.org/10.17979/digilec.2018.5.0.4988</a> <a href="http://revistas.udc.es/index.php/DIGILEC/issue/view/216">http://revistas.udc.es/index.php/DIGILEC/issue/view/216</a></p> <p>Castronuovo, J. (2008). Lecciones de pantomima. Madrid: Fundamentos. Couto-Cantero, Pilar (2014). Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. Didáctica. Lengua y Literatura, 26. 105-129. ISSN: 1130-0531. <a href="http://dx.doi.org/10.5209/rev_DIDA.2014.v26.46836">http://dx.doi.org/10.5209/rev_DIDA.2014.v26.46836</a></p> <p>Couto-Cantero, Pilar &amp; Fernández Maceiras, Tanya (2011). Stakeholders Values, Attitudes and Purposes towards the Teaching and Learning of a Foreign Language through Drama in Béatrice Boufof-Bastick Ed. The International Handbook of Cultures of Teacher Education: Comparative international issues in Curriculum and Pedagogy. 195-210. Strasbourg. France: ANALYTRICS. ISBN: 979-10-90365-01-8 (hbk.).</p> <p>Couto-Cantero, Pilar &amp; Fernández Maceiras, Tanya (2011). Implementing and Supporting Drama in the EFL Early Childhood Classroom through Storybooks ? A Classroom Action-Research in a Bilingual School in Spain in Tchibozo, G., Ed. (2011), Proceedings of the 3rd Paris International Conference on Education, Economy and Society, Analytrics: Strasbourg (France). 155-162. ISBN 978-2-9533842-9-1. Disponible en <a href="http://analytrics.org/Documents/Actes%20-%20Proceedings%202011.pdf">http://analytrics.org/Documents/Actes%20-%20Proceedings%202011.pdf</a> 30 de junio de 2011.</p> <p>Couto-Cantero, Pilar (2011). La promoción del multiculturalismo a través del cuento infantil en López Martínez, D. (Ed.). Actas del XII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea. El papel de la literatura, el cine y la prensa (TV/ Internet/MAV) en la configuración y promoción de criterios, valores y actitudes sociales. Andavira: Santiago de Compostela. 107-119. ISBN: 978-84-8408-665-9.</p> <p>Couto-Cantero, Pilar &amp; Fernández Maceiras, Tanya (2011). Stakeholders Values, Attitudes and Purposes towards the Teaching and Learning of a Foreign Language through Drama in Béatrice Boufof-Bastick Ed. The International Handbook of Cultures of Teacher Education: Comparative international issues in Curriculum and Pedagogy. 195-210. Strasbourg. France: ANALYTRICS. ISBN: 979-10-90365-01-8 (hbk.).</p> <p>Furman, Lou (2000), ?In Support of Drama in Early Childhood Education, Again?. Early Childhood Education Journal, Vol. 27, No. 3, 2000.</p> <p>García del Toro, Antonio (2011). Teatralidad, cómo y por qué enseñar textos dramáticos . Barcelona: Graó.</p> <p>Lázaro Cantarín, Julio (1998). Taller de teatro. Madrid: CCS.</p> <p>Kagan, S.L. (1990), ?Children's Play ? The journey from theory to practice?. In E. Klugman &amp; S. Smilansky (Eds.). Children's Play and Learning: Perspectives and policy implications (pp. 173?187). New York: Teachers College Press.</p> <p>Kerman, Gertrude L. (1961), Plays and Creative Ways with Children, New York: Harvey House.</p> <p>Renel, G. (2000). El lenguaje corporal. Madrid: Edaf.</p> <p>Rodríguez López-Vázquez, A. (1993), "La didáctica del hecho teatral", Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18, pp. 169-174. - - - - (1997), "Elementos didácticos del teatro", en Cantero, F. et al. (Eds.), ob.cit., pp. 401-404. - - - - (1998), "Actitudes, valores y normas de la literatura infantil y juvenil. De R. L. Stevenson a Crompton", en Cabo, R. (Dir.), ob.cit.; pp. 1-20.</p> <p>Sánchez Montes, M.J. (2004). El cuerpo como signo. Madrid: Biblioteca Nueva.</p> <p>Smilansky, S. (1968), The effects of sociodramatic play on disadvantaged preschool children, New York: Wiley.</p> <p>Svoboda, J. (1993). The secret of theatrical space. Nueva York: Applause, Theater Books.</p> <p>Tejerina, I. (1994), Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas, Madrid: Siglo XXI. - - - - (2000), "La literatura dramática infantil. Luces y sombras", ADE Teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España, 80; pp. 102-107.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura infantil e a súa didáctica/652G01024

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Educación psicomotriz e habilidades motrices/652G01039



| Materias que continúan o temario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Didáctica da expresión corporal/652G01020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Observacións                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Recoméndase enviar os traballos telematicamente e, de non ser&nbsp;&nbsp; posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores.Débese facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais. |
| (*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías                                                                                                                                                                              |