



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2022/23 |
| Asignatura (*) | Lingua castelá e a súa didáctica | Código | 652G02010 | |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Galego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | |
| Coordinación | Peñasco González, Sandra | Correo electrónico | sandra.pgonzalez@udc.es | |
| Profesorado | Peñasco González, Sandra | Correo electrónico | sandra.pgonzalez@udc.es | |
| Web | http://www.educacion.udc.es/ | | | |
| Descrición xeral | <p>Segundo o disposto na páxina 66 da «Memoria xeral do título de Graduado/a en Educación Primaria» (http://sgic.udc.es/open_file.php?id=2415), estes son os contidos que cómpre tratar na materia «Lingua Castelá e a súa Didáctica»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento do currículo de lingua e literatura castelá na Educación Primaria - A lingüística aplicada aos procesos de comunicación na Educación Primaria - Análise do comportamento fónico e léxico da lingua castelá - Análise do comportamento morfosintáctico e pragmático da lingua castelá - Desenvolvemento da competencia na expresión oral, na lectura e na escritura en lingua castelá - Coñecemento e dominio de técnicas de expresión oral e escrita - Fomento da lectura crítica de todo tipo de textos en lingua castelá - Coñecemento do proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e do seu ensino, e impulso da escritura <p>Todas estas nocións recóllense, inda que baixo envolturas verbais diferentes, nas seis unidades que constitúen o temario da materia (véxase, para comprobalo, o apartado n.º 3 da presente «Guía»).</p> | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| | |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|-------------------------------------|------------|----------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Fomentar a lectura e animar a escribir. | A44 A48 A52 | B22 | C3 C8 |
| Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües. | A46 A49 A50 | B21 B22 | C1 |
| Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino. | A43 A44 A47 A49 | B22 | C1 |
| Falar, ler e escribir correcta e adecuadamente nas linguas oficiais da Comunidade Autónoma. | A46 A49 A50 | B24 | C1 |



| | | | |
|---|---------------------------------|--|----------------|
| Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura. | A43 A45 A47 | B25 | C3 |
| Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. | A45 A47 A48 A52 | B11 B13 B15 B22 B23 B24 | C3 |
| Coñecer os procesos de interacción e comunicación na aula. | A43 A47 A49 A50 A52 | B21 B22 B25 | C3 C8 |
| Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación. | A43 A44 | B7 B10 | C1 |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma | A43 A46 A50 | B7 B8 B9 | C1 |
| Deseñar unha proposta didáctica para o desenvolvemento da competencia comunicativa a partir dunha investigación previa | A43 A45 A47 A48 A52 | B15 B21 B22 B23 | C3 C8 |
| Formular correctamente estándares ou indicadores de aprendizaxe de aula ou unidade didáctica, trasladalos a enunciados e deseñar ferramentas de avaliación axeitadas para estos | A45 A46 A52 | B22 | C1 |
| Deseñar actividades lúdicas que promovan a competencia en comunicación lingüística ou a competencia literaria a partir de elementos curriculares | A45 A52 | B11 B15 B22 B24 | C1 C3 C8 |
| Achegarse á realidade multicultural e multilingüe valorando as posibles situacións que se poden dar nun contexto de didáctica da lingua castelá | A50 A51 | B15 B21 | C1 C2 |
| Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo. | A46 A51 | B7 B8 B9 B11 B13 B22 | C1 C2 |
| Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lóxicamente. | A46 | B7 B8 | C1 |
| Capacidade para expoñer as ideas elaboradas, de forma oral e na escrita. | A46 | B7 B9 B22 | C1 |
| Comprender e saber fomentar a ética democrática da comunicación a través de perspectivas como a que plantea a educación para o desenvolvemento. | A43 A49 A50 | B7 B24 B25 | C8 |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |



| | |
|--|---|
| <p>Tema 1. O currículo de Lingua Castelá e Literatura na etapa de Educación Primaria</p> | <ul style="list-style-type: none">1. 1. Conceptos fundamentais1. 1. 1. O currículo como resposta ás grandes preguntas do proceso educativo: que, cando e como ensinar e avaliar1. 1. 2. Os niveis de concreción curricular no sistema educativo español: nivel político, nivel de centro e nivel de aula 1. 2. A materia de Lingua Castelá e Literatura no marco normativo en vigor1. 2. 1. O desenvolvemento da habilidade para comunicarse, fin superior da nosa área de coñecemento1. 2. 1. 1. A competencia comunicativa e os seus compoñentes (segundo o modelo de M. Canale e M. Swain)1. 2. 1. 2. A adaptación do enfoque comunicativo a contextos multilingües1. 2. 2. Visión de conxunto da organización do currículo básico da materia |
| <p>Tema 2. A lectoescritura</p> | <ul style="list-style-type: none">2. 1. Sistema Scliar de alfabetización 2. 2. Ensinar a ler e escribir2. 2. 1. Os métodos sintéticos, analíticos e mixtos2. 2. 2. O enfoque construtivista, etapas e tipos de textos2. 2. 3. A competencia literaria |
| <p>Tema 3. As habilidades lingüísticas</p> | <ul style="list-style-type: none">3. 1. O proceso comunicativo 3. 2. O código oral3. 2. 1. Caracteres xerais da comunicación oral3. 2. 2. Notas de didáctica da oralidade: como traballar a produción e a comprensión de textos orais 3. 3. O código escrito3. 3. 1. Caracteres xerais da comunicación escrita3. 3. 2. Notas de didáctica da escritura: como traballar a produción e a comprensión de textos escritos |
| <p>Tema 4. A ortoloxía, a ortografía e o seu ensino</p> | <ul style="list-style-type: none">4. 1. Fonoloxía e ortoloxía4. 1. 1. Introducción á análise fonolóxica4. 1. 2. Teorías do desenvolvemento fonolóxico4. 1. 3. Unidades 4. 2. A ortografía4. 2. 1. Etapas da aprendizaxe ortográfica4. 2. 2. A escritura alfabética4. 2. 3. A ortografía na aula |



| | |
|------------------------------------|---|
| Tema 5. A gramática e o seu ensino | <p>5. 1. Distincións preliminares</p> <p>5. 1. 1. A función metalingüística da linguaxe</p> <p>5. 1. 2. Os niveis da gramática</p> <p>5. 2. A morfoloxía</p> <p>5. 2. 1. A conciencia morfolóxica</p> <p>5. 2. 2. Unidades e significados</p> <p>5. 3. A sintaxe</p> <p>5. 3. 1. A conciencia sintáctica</p> <p>5. 3. 2. Relacións e unidades</p> <p>5. 3. 3. A sintaxe inversa</p> |
| Tema 6. O léxico e o seu ensino | <p>6. 1. O léxico</p> <p>6. 1. 1. A conciencia léxica</p> <p>6. 1. 2. Didáctica do léxico</p> |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Análise de fontes documentais | A43 A44 A47 A49 B11 B13 B21 | 3 | 6 | 9 |
| Sesión maxistral | A43 A44 A45 A47 A48 A49 A50 B11 B13 | 18 | 27 | 45 |
| Traballos tutelados | A45 A46 A52 B8 B9 B21 B22 B23 B24 B25 C1 C2 C3 C8 | 18 | 21 | 39 |
| Proba obxectiva | A43 A44 A45 A46 A47 B7 B9 B15 C1 | 3 | 50 | 53 |
| Atención personalizada | | 4 | 0 | 4 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Análise de fontes documentais | Os alumnos e alumnas utilizarán documentos bibliográficos e audiovisuais proporcionados polos docentes para completar as sesións maxistras e apoiarse nas sesións interactivas e nos traballos tutelados. |
| Sesión maxistral | As exposicións orais, xunto cos esquemas en formato presentación, do profesorado servirán como guía de estudo da materia. |
| Traballos tutelados | Os traballos tutelados serán dous: - un de autoría individual, no que se deseña e expón unha proposta lúdica para a didáctica da lingua ou da literatura; - outro de autoría colectiva consistente no deseño dunha proposta de educación fora da aula ou na natureza orientada ao desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado. Se as circunstancias o permiten, ofrecerase a posibilidade de que o traballo grupal revista a forma de proxecto de aprendizaxe-servizo. |
| Proba obxectiva | Con esta proba preténdese determinar, de xeito obxectivo, tanto os coñecementos adquiridos polo alumno ou alumna durante o curso como a súa competencia en expresión escrita en lingua castelá, a súa capacidade de relación e a súa madurez crítica. |

Atención personalizada



| Metodoloxías | Descrición |
|--|---|
| Proba obxectiva Sesión maxistral Traballos tutelados | O/a docente estará dispoñible, tanto no horario de titorías que se estableza como a través do correo electrónico, para resolver calquera dúbida relacionada coa materia ou co desenvolvemento do curso. Ao alumnado con dispensa académica procurarase ofrecerlle facilidades para o contacto, dentro sempre das limitacións impostas por outras obrigas académicas e pola vida privada, así como o mesmo tipo de avaliación. |

| Avaliación | | | |
|---------------------|---|---|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Proba obxectiva | A43 A44 A45 A46 A47 B7 B9 B15 C1 | Con esta proba, ademais de examinar os coñecementos adquiridos polo alumno/a durante o curso grazas ás sesións maxistras, e ás actividades desenvolvidas nas sesións interactivas, e a análise de fontes documentais, avaliarase a súa competencia en expresión escrita en lingua castelá. | 60 |
| Traballos tutelados | A45 A46 A52 B8 B9 B21 B22 B23 B24 B25 C1 C2 C3 C8 | Os traballos tutelados serán dous: - un de autoría individual, no que se inventa e desenvolve unha proposta lúdica para a didáctica da lingua ou da literatura (10); - outro de autoría colectiva consistente no deseño dunha proposta de educación fora da aula ou na natureza orientada ao desenvolvemento da competencia en comunicativa do alumnado de Primaria. Se as circunstancias o permiten, ofrecerase a posibilidade de que o traballo grupal revista a forma de proxecto de aprendizaxe-servizo. A análise de fontes documentais terá un papel principal na redacción do apartado Marco teórico do traballo, de igual forma o Marco legal permite comprobar o aproveitamento das sesións interactivas e expositivas correspondentes ao tema 1 (30). | 40 |

Observacións avaliación

<p>Os/as alumnos/as con matrícula a tempo parcial poderán solicitar a dispensa académica para esta materia. Logo de a obterem, deberán poñerse en contacto co/coa docente, que arbitrará procedementos de avaliación adicionais á proba obxectiva (á cal teñen, coma o alumnado ordinario, o dereito e o deber de presentarse).</p>

Fontes de información



Bibliografía básica

- Pardo Vuelta, M. (2015). Panorámica sociolingüística de la lengua gallega (s. XX-XXI). Confluente: Rivista di Studi Iberoamericani
- Gómez Picapeo, J. (2014). La evaluación mediante criterios y estándares. Aplicaciones al área de lengua y literatura. Revista de Didácticas específicas
- Casimiro Urcos, C. N, y Casimiro Urcos, W. H. (2013). Piaget, Vigostki y la enseñanza de la lengua materna. Revista Educación y Desarrollo Social
- García-Sampedro Fernández-Canteli, M. (2019). Outdoor learning: revisión histórica. Proyecto Learning Outside the Classroom. Padres y maestros
- Robertson, J. (2017). Educar fuera del aula. SM
- Sánchez Montero, M. (2021). En clase sí se juega. Paidós
- Ochoa Sierra, L. (2008). La gramática y su relación con la lectura y la escritura. Educación y ciudad
- García, J. N. y González, L. (2006). Diferencias en la conciencia morfológica, la escritura y el lenguaje en función del desarrollo y el nivel educativo del niño. Psicothema
- Otálvaro Garcés, S. J. (2011). El juego en la dimensión infantil: aprendizaje e intersubjetividad. Revista de Educación y Pensamiento
- Instituto Cervantes (2019). El español: una lengua viva. Informe 2019. Departamento de Comunicación Digital del Instituto Cervantes
- Camps, Anna et alii. (2004): La enseñanza de la ortografía, Barcelona, Graó.- Carratalá, F. (1993). La ortografía y su didáctica en la Educación Primaria. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18, 93-100.- Cassany, Daniel (1991): Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, Barcelona, Ediciones Paidós.- Cassany, Daniel (1995): La cocina de la escritura, Barcelona, Editorial Anagrama. - Cassany, Daniel (1996): Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona, Graó.- Cassany, Daniel (2006): Tras las líneas, Barcelona, Anagrama.- Cassany, Daniel et alii (2003): Enseñar lengua, Barcelona, Graó.- Díaz, C. (1996). Ideas infantiles acerca de la ortografía del español. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 1 (1), 70-87.- Ferreiro, Emilia e Teberosky, Ana (1995): Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Siglo XXI Editores.- García, J. N. y González, L. (2006). Diferencias en la conciencia morfológica, la escritura y el lenguaje en función del desarrollo y el nivel educativo del niño. Psicothema, 18 (2), 171-179.- Gómez Picapeo, J. (2015). La evaluación mediante criterios y estándares. Aplicaciones al área de Lengua y Literatura. Didácticas Específicas, 11. Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/didacticasespecificas/article/view/134>- Guerrero Ruiz, Pedro e Caro Valverde, M.ª Teresa (Coords.) (2015): Didáctica de la Lengua y Educación Literaria, Madrid, Pirámide.- Instituto Cervantes (2019). El español: una lengua viva. Recuperado de https://www.cervantes.es/imagenes/File/espanol_lengua_viva_2019.pdf - Martín Vegas, Rosa Ana (2009): Manual de didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Síntesis.- Mata Anaya, Juan, Núñez Delgado, M.ª Pilar e Rienda Polo, José (Coords.) (2015): Didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Pirámide. - Mendoza Fillola, Antonio et alii (1996): Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria, Torrejón de Ardoz (Madrid), Akal. - Mendoza Fillola, Antonio (2003): Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria, Madrid, Pearson Educación.- Palou Sangrà, J. e Fons Esteve, M. (Coords.) (2016). Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria. Madrid: Síntesis.- Pérez Esteve, Pilar e Zayas, Felipe (2007): Competencia en comunicación lingüística, Madrid, Alianza.- López Valero, Armando e Encabo Fernández, Eduardo (2001): Mejorar la comunicación en niños y adolescentes, Madrid, Ediciones Pirámide.- Ochoa, L. (2008). La gramática y su relación con la lectura y la escritura. Educación y ciudad, 15, 9-20.- Real Academia Española (2010): Nueva gramática de la lengua española: manual, Madrid, Espasa.- Real Academia Española (2010): Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa.- Real Academia Española (2011): Nueva gramática básica de la lengua española, Madrid: Espasa. - Real Academia Española (2012): Ortografía básica de la lengua española, Madrid, Espasa.- Casimiro Urcos, C. N., & Casimiro Urcos, W. N. (2013). Piaget, Vigotski y enseñanza de la lengua materna. Revista Educación y Desarrollo Social, 7 (2), 186-199. <https://doi.org/10.18359/reds.690>- Varela Ortega, Soledad (2003): Morfología léxica: la formación de palabras, Madrid, Gredos.

Bibliografía complementaria

