



Guía Docente

Datos Identificativos				
			2022/23	
Asignatura (*)	Musealización do Patrimonio Arqueolóxico	Código	710521018	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia ofrece teoría e práctica da musealización e didáctica sobre museos e posta en valor de bens arqueolóxicos.			

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Poñer en valor o patrimonio arqueolóxico.	AP2 AP4 AP5 AP11 AP15	BP1 BP4 BP12	CP2 CP4 CP5 CP9
Didáctica do patrimonio arqueolóxico.	AP2 AP4 AP5		

Contidos

Temas	Subtemas
<ol style="list-style-type: none"> Arqueoloxía: definición e tipos. Patrimonio arqueolóxico e marco legal. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos. Didáctica e técnicas expositivas en arqueoloxía. Estudios de caso: Mesopotamia. 	

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A5 A11 C4 C5	4	51	55
Saídas de campo	A2	3	0	3
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	16	0	16
Atención personalizada		1	0	1



*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballo sobre posta en valor do patrimonio arqueolóxico.
Saídas de campo	Visita presencial ou por videoconferencia a un museo arqueolóxico ou exposición sobre arqueoloxía.
Sesión maxistral	A sesión maxistral constitúe a base teórica da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Consistirá nun apoio ós alumnos na elaboración do seu traballo de curso.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A5 A11 C4 C5	Traballo sobre musealización e didáctica do patrimonio arqueolóxico.	100

Observacións avaliación
La metodoloxía será a mesma na segunda oportunidade.

Fontes de información	
Bibliografía básica	Azuar, R. (2013) Museos, arqueología, democracia y crisis, GijónEgea Vivancos, E. et al. coord. (2018) Y la arqueología llegó al aula, GijónFagan, B. (2019) Breve historia de la arqueología, MadridFoster, B.R. y Polinger Foster, K. (2011) Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Madrid.González Ruibal, A. y Ayán, X. (2018) Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado, Madrid. Hernández Cardona, F.X. y Rojo Ariza, M.C. coord. (2012) Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón.Hernández Hernández, F. (2010) Los museos arqueológicos y su museografía, GijónLópez Menchero, V.M. (2012) Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre, Gijón.Margueron, J.C. (1991) Los mesopotámicos, MadridMontero Fenollós, J.L. coord. (2010) Torre de Babel. Historia y mito, Murcia Santacana, J. y Masriera, M. (2012) La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías