



Guía Docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Traballo Fin de Mestrado	Código	710521036	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	HumanidadesLetras			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor Ameneiros Rodríguez, María Rocío Fernández Marcial, Viviana Montero Fenollos, Juan Luis Romero Portilla, Paz Ruiz Astiz, Javier Vázquez Lijó, José Manuel Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es rocio.ameneiros@udc.es viviana.fernandez@udc.es juan.fenollos@udc.es paz.romero.portilla@udc.es j.ruiz.astiz@udc.es j.m.vlijo@udc.es dolores.villaverde@udc.es	
Web	//humanidades.udc.es/estudiantes/trabajo-de-fin-de-grado/normativa-y-procedimiento			
Descrición xeral	<p>-Normas para a súa elaboración (a modo de orientación):</p> <p>https://humanidades.udc.es/estudiantes/trabajo-de-fin-de-grado/guia-tfgs-tfms</p> <p>-O TFM terá unha extensión mínima de 60 pp. (Times 11, interlineado 1,5), sen contar anexos.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Capacitación metodolóxica: coñecer e buscar fontes de información fidedignas. Valorar e estudar referencias e datos verificables. Capacidade de síntesis. Redacción con carácter científico. Exposición de conclusións.	AP1	BP1	CP1
	AP2	BP2	CP2
	AP3	BP3	CP3
	AP4	BP4	CP4
	AP5	BP6	CP5
	AP6	BP7	CP6
	AP7	BP10	CP9
	AP8	BP12	
	AP9		
	AP10		
	AP11		
	AP12		
	AP13		
	AP14		
	AP15		



Contidos	
Temas	Subtemas
Proyecto innovador, personal y original de investigación sobre un tema relacionado con un campo científico propio del programa de estudios del máster.	Realización de una memoria bajo la supervisión de un director o más. En este trabajo deben aplicarse los contenidos formativos recibidos, así como las capacidades, competencias y habilidades adquiridas durante el período de docencia. Para más detalles véase la normativa del TFM de la Facultad.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B10 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C9	0	140	140
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Trabajo final de carrera tutorizado por un profesor del máster.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Asesoramiento para la elaboración del TFM.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B10 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C9	Evaluación oral por un tribunal de tres profesores del máster.	100

Observacións avaliación	
O Traballo de Fin de Mestrado (TFM) queda regulado polo "Regulamento dos TFM dos títulos da Facultade de Humanidades e Documentación da Universidade da Coruña". O texto integro atópase dispoñible na páxina web do centro. Plaxio: A realización fraudulenta do TFM implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente.	

Fontes de información	
Bibliografía básica	As fontes de información que precise o estudantado serán facilitadas polo titor do TFM.
Bibliografía complementaria	



Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías