



Guía Docente						
Datos Identificativos				2022/23		
Asignatura (*)	Marketing Operativo de Videogames		Código	730529022		
Titulación						
Descriptores						
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos		
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6		
Idioma	Castelán					
Modalidade docente	Presencial					
Prerrequisitos						
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEmpresa					
Coordinación	Escourido Calvo, Manuel	Correo electrónico	manuel.escourido@udc.es			
Profesorado	Castro Pena, Luz Escourido Calvo, Manuel	Correo electrónico	maria.luz.castro@udc.es manuel.escourido@udc.es			
Web	mastervideojuegos.udc.gal/					
Descripción xeral	O obxectivo da materia é que o alumnado domine os coñecementos planificación de marketing aplicados ao mercado de videoxogos. Con esta premisa centrarémonos na análise da demanda, a competencia e o comportamento do consumidor. O alumno terá que ser capaz de dominar as técnicas para coñecer as necesidades dos clientes, localizar novos nichos de mercado, identificar e valorar segmentos de mercado futuros e deseñar un plan de actuación para conseguir os obxectivos marcados.					

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
O obxectivo que se pretende conseguir é que o alumno domine as políticas de actuación das empresas á hora de levar a cabo as accións extratécnicas do mix de marketing no sector dos videoxogos.		AP27	BP1 CP1
Neste ámbito desenvolveranse contidos, operativa industrial, comercial e de comunicación.		AP28	BP2 CP2
			BP3 CP3
			BP4 CP4
			BP5 CP8
			BP6 CP9
			BP9
			BP14

Contidos	
Temas	Subtemas
PARTE 1. INTRODUCCIÓN	TEMA 1. O MARKETING OPERATIVO NO SECTOR DOS VIDEOXOGOS
PARTE 2. ESTRATEGIAS DO MIX DE MARKETING	TEMA 2. POLÍTICA DE PRODUTOS TEMA 3. POLÍTICA DE PREZOS TEMA 4. POLÍTICA DE DISTRIBUCIÓN TEMA 5. POLÍTICA DE COMUNICACIÓN TEMA 6. ORZAMENTO DE MARKETING
PARTE 3. NOVAS TENDENCIAS	TEMA 7. EVOLUCIÓN DO MIX DE MARKETING TEMA 8. PERSONAL BRAND.

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B14 C1 C2 C3 C4 C8	20	50	70
Proba de resposta múltiple	A27 A28	1	13	14
Eventos científicos e/ou divulgativos	B9	4	0	4
Sesión maxistral	A27 A28 B5 C3 C4 C9	15	45	60
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	Os alumnos desenvolverán un trabalho que será tutelado polo docente e por tanto terá apoio titorial. Formaranse grupos reducidos de alumnos (70% de la nota final). O trabalho ten por obxectivo a aplicación dos conceptos e fundamentos que se explican en clase e a estrutura básica estará relacionada coa orde e estrutura de temas que se explican ao longo da materia. O docente irá tutorizando e realizando o seguimento do grupo de forma gradual de maneira que o grupo poida ir desenvolvendo o trabalho paulatinamente a medida que se desarrolla a materia. Desta forma conséguense unha docencia interactiva, práctica e unha participación activa por parte do alumno ao longo do proceso de aprendizaxe. A entrega do trabalho está pensada para a última semana de período lectivo aínda que se axustará á disponibilidade de tempo do alumno.
Proba de respuesta múltiple	Test de respuesta múltiple individual (30% de la nota final). Cada pregunta mal contestada penaliza a cualificación da proba (tres preguntas mal contestadas contrarrestan unha correcta) e non se poderá deixar en branco ningunha cuestión.
Eventos científicos e/ou divulgativos	O alumnado tamén deberá asistir a actividades complementarias de carácter práctico (conferencias, seminarios, talleres ou similares) co fin de coñecer casos prácticos expostos polos seus protagonistas; tamén en grupo se deberán analizar os contidos das devanditas actividades e reflectir a devandita análise nos correspondentes traballos que se someterán a avaliación.
Sesión maxistral	Explicación dos contidos do programa teórico da materia mediante a exposición oral, guiada co uso de presentacion, a través de medios audiovisuales. No se entregarán aos alumnos/as as diapositivas.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Os distintos membros do grupo poderán consultar as dúbdidas correspondentes ao desenvolvemento dos casos prácticos / lecturas que deben presentar ou expor.
Proba de respuesta múltiple	
Traballos tutelados	Do mesmo xeito, se ten algunha dúvida sobre o material explicado na clase, podes consultar co profesor no seu despacho ou establecer outro momento para aclarar dúbdidas e facilitar o seguimento do alumno. Alumnado con dispensa. Os requisitos individuais de trabalho realizaranse de xeito individual. Na primeira e segunda oportunidade, a presentación do trabalho e a execución dos exames de 1a Oportunidade e / ou 2a Oportunidade son presenciais.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación



Proba de resposta múltiple	A27 A28	Exame tipo test con catro posibilidades, con preguntas sobre os contidos cubertos no curso.	30
Traballos tutelados	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B14 C1 C2 C3 C4 C8	Traballo de desenvolvemento e defensa dos contidos aplicados e centrado nos diferentes proxectos que se solicitan.	70

Observacións avaliación

Avaliación 1a Oportunidade. No desenvolvemento da parte práctica (trabajo/proyecto en equipo) (70% nota) serán avaliad@s: aplicación das bases teóricas, calidad de presentación, precisión e claridade de exposición e calidad das respostas, fontes primarias e secundarias usadas e revisión bibliográfica. Para a avaliação da parte teórica recurrirase a un exame tipo test (proba obxecta de múltiple resposta) (30% nota) con varias alternativas de resposta, onde os errores restarán puntuación para evitar o "efecto lotería". A fórmula é NOTA = (respostas correctas x 1) - (errores/k-1), con k= numero de opcións de resposta. Os puntos obtidos netos trasladanse a unha nota en escala 0-10. Dedicación a tempo parcial e dispensa académica (exención de asistencia): no caso de alumn@s con dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, empregaránse as plataformas Moodle e MS Teams, así como o correo electrónico como vehículo de comunicación principal para a xestión de contidos, titorías e a entrega de traballos. Acordarase ao comezo do curso un calendario específico de datas compatible coa súa dedicación, mais terán a mesma obriga de realizaron actividades e de acudiren a calquera tipo de proba de avaliação que o alumnado a tempo completo. Excepto para as datas aprobadas na Xunta de Facultade no que compete á proba obxectiva, para as restantes probas acordarase ao inicio do curso un calendario específico de fechas compatible coa súa dedicación. O proceso de avaliación de 2a oportunidade é exactamente o mesmo que para a 1a oportunidade: gárdase a nota práctica (obtida no trabalho/proyecto) e @ alumn@ fará un novo exame tipo test, de idénticas características ás descritas anteriormente. En caso de convocatoria extraordinaria, a avaliação será únicamente con exame tipo test (proba obxecta de múltiple resposta) (100% nota) con varias alternativas de resposta, onde os errores restarán puntuación en base á formula NOTA = (respostas correctas x 1) - (errores/k-1) con k= numero de opcións de resposta. Os puntos obtidos netos trasladanse a unha nota en escala 0-10. PLAXIO/COPIA. A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliação implicará directamente a cualificación de suspenso (0) na materia na correspondente convocatoria, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliação da convocatoria extraordinaria.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Santesmases, M. (2012). Marketing: conceptos y estrategias. Madrid: Pirámide- Stanton William, J., Etzel Michael, J., y Walker Bruce, J. (2007). Fundamentos de marketing. Mc Graw Hill- Josep M. Bustos (2003). Marketing operativo. Barcelona: Gestión 2000- Zackariasson, P., y Dymek, M. (2016). Video game marketing: a student textbook. London: Routledge- Kotler, P. y Armstrong, G. (2004). Introducción al Marketing, 10ª ed. Madrid: Pearson-Prentice.- Carrillo Marqueta, J., y Sebastián Morillas, A. (2010). Marketing Hero. Las herramientas comerciales de los videojuegos. Madrid: ESIC Editorial- Huguet Rodríguez, J., y González López-Huerta, J. J. (2012). Todo lo que hay que saber de videojuegos y marketing.. Madrid: Wolters Kluwer.- Lambin, Jean-Jacques (2013). Marketing estratégico. Madrid: ESIC Editorial- Martí Parreño, José (2010). Marketing y videojuegos. Madrid: ESIC Editorial- Wesley, D., y Barczak, G. (2010). Innovation and Marketing in the Video Game Industry: avoiding the trap. Surrey: GOWER
Bibliografía complementaria	

Recomendacións**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Desenvolvemento de Produtos e Marcas de Videoxogos/730529002

Márketing Estratégico de Videoxogos/730529001

Materias que se recomenda cursar simultaneamente**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

Para axudar a conseguir un entorno inmediato sostido e cumplir co obxectivo da acción número 5: ?Docencia e investigación saudable e sustentable ambiental e social? do Plan de Acción Green Campus Ferrol a entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia se solicitarán en formato virtual e/o soporte informático (a entrega farase a través de moodle ou email, en formato dixital sin necesidad de imprimilos). En caso de ser necesario realizalos en papel: non se empregarán plásticos, as impresións serán sobre cara, utilizarase papel reciclado, evitarse a impresión de borradores e debderase ter enb conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos personais e profesionais. Incluirase a perspectiva de xénero na materia, na linguaxe, nas intervencións, na identificación, modificación e corección de prexuzos sexistas e/ou discriminación de xénero. Facilitarase a plena integración do alumnado/profesorado con diversidade funcional.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías