



Guía docente

Datos Identificativos					2023/24	
Asignatura (*)	Recursos bibliográficos e xéneros científicos			Código	613836005	
Titulación	Mestrado Universitario en Lingüística Aplicada (2013)					
Descritores						
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos		
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3		
Idioma	Gallego					
Modalidad docente	Presencial					
Prerrequisitos						
Departamento	Letras					
Coordinador/a	López Viñas, Xoán	Correo electrónico	xoan.lopezv@udc.es			
Profesorado	López Viñas, Xoán	Correo electrónico	xoan.lopezv@udc.es			
Web						
Descripción general	Los objetivos de la asignatura serán los siguientes: 1. Tomar conciencia de la relevancia que tiene el dominio de la lectura y de la escritura académica en el ámbito universitario. 2. Adquirir competencias para la gestión de los recursos lingüísticos y la información lingüística para propósitos académicos y de investigación, lo cual implica: 2.1. Conocer las fuentes relevantes de información bibliográfica y saber acceder a ellas. 2.2. Saber utilizar adecuadamente los recursos y equipamientos. 2.3. Dominar la tecnología para registrar datos. 2.4. Familiarizarse con el manejo de fuentes documentales. 3. Conocer los géneros científicos habituales en el ámbito de la lingüística. 4. Adquirir competencias para planificar, desarrollar y redactar trabajos de investigación lingüística.					

Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A9	Capacidad para gestionar los recursos lingüísticos y la información lingüística para propósitos académicos y de investigación (identificación y acceso a bibliografía, utilización apropiada de recursos y equipamientos, utilización de tecnología para registrar datos, manejo de bases de datos, etc.).
B1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
B3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
B4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan? a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B6	Capacitación de los estudiantes para que adquieran conocimientos lingüísticos especializados y habilidades para analizar críticamente las propuestas más relevantes en el ámbito de los estudios lingüísticos.
B7	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan a los estudiantes acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B8	Capacidad de los estudiantes en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos, así como indicar su utilidad en la práctica profesional e investigadora.
B9	Capacidad de los estudiantes para abrir vías de investigación novedosas en el ámbito de los estudios lingüísticos, dotándolas de aplicación práctica para su transferencia a distintos ámbitos profesionales.



C1	Expresión correcta, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominio de la expresión y la comprensión oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilización de las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C7	Asunción, como profesional y como ciudadano/a, de la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valoración de la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
	Gestionar e integrar los recursos lingüísticos y la información lingüística en contextos académicos y de investigación, lo cual implica conocer y manejar las fuentes relevantes de información bibliográfica y saber acceder a ellas dominando la tecnología para registrar datos.	AI9	B11 B15 B18
Conocer los géneros científicos habituales en el ámbito de la lingüística y aplicar los fundamentos metodológicos y críticos a estos géneros.		B11 B12 B13 B15 B16 B17 B19	CM8
Planificar, desarrollar y redactar trabajos de investigación lingüística.		B14 B15 B19	CM1 CM2
Dominar la lectura y la escritura académicas en el ámbito universitario, y valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico.		B12 B13	CM7 CM8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. EL TEXTO ACADÉMICO-CIENTÍFICO	1.1. La lectura y la escritura académicas en el ámbito universitario 1.2. Características generales de los textos académico-científicos 1.3. Los géneros científicos
2. FUENTES DOCUMENTALES EN EL ÁMBITO ACADÉMICO-CIENTÍFICO	2.1. Tipología de fuentes documentales 2.2. Recursos bibliográficos en línea 2.2.1. Catálogos bibliotecarios 2.2.2. Bases de datos bibliográficas 2.2.3. Repositorios textuales 2.3. Contenido y organización de las principales bases de datos de lingüística y lenguas 2.4. Creación y gestión de bases de datos personales 2.4.1. Manejo dos gestores bibliográficos para la importación e gestión de contenidos 2.4.2. Refworks
3. PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO CIENTÍFICO: SELECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	3.1. Preescrita: el diseño del trabajo 3.1.1. Temas: problemas, preguntas, hipótesis 3.1.2. Metodologías: estrategias, enfoques y técnicas 3.2. Escrita: la redacción del trabajo 3.2.1. Las partes del texto: escribir introducciones y conclusiones 3.2.2. Sintetizar información: paráfrasis, citas y referencias 3.2.3. Redactar párrafos académicos 3.3. Postescrita: evaluación y corrección lingüística



Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	B5 B7 C7 C8	5	0	5
Prácticas a través de TIC	A9 B1 B2 B3 B6 C1 C2	7	17	24
Lecturas	A9 B1 B2 B3 B6 C1 C2	0	6	6
Trabaios tutelados	A9 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C1 C2 C3 C8	1	20	21
Presentación oral	B2 B3 B4 B5 C1 C2	2	10	12
Atención personalizada		7	0	7

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	<p>El curso se desenvolverá a través de clases presenciales y del traballo personal autónomo de los estudantes en horas no presenciales (estudio del temario a través de las lecturas obligatorias, preparación de los exercicios de aplicación, elaboración de dos resúmenes y elaboración de un traballo tutelado).</p> <p>El curso se iniciará con una sesión presencial en la que el profesor describirá los contenidos, la planificación, la metodoloxía docente y el sistema de evaluación de la materia, y resolverá todas las dudas que le formulen los estudantes en relación con estas cuestiónes.</p> <p>Los temas del programa de desenvolverán a partir de la exposición básica de los contenidos y de la presentación de recursos por el profesor en SESIONES MAGISTRALES.</p>
Prácticas a través de TIC	<p>Las sesiónes magistrales se completarán con otras (SEMINARIOS) que servirán para que los/las estudantes puedan presentar los resultados de su labor en las ACTIVIDADES de aplicación a situacións concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio.</p> <p>Algunas de estas PRÁCTICAS se desenvolverán con equipamento especializado en el aula informatizada.</p>
Lecturas	<p>Como complemento de sus explicaciónes (en las SESIONES MAGISTRALES y en los SEMINARIOS) el profesor también hará propuestes de actividades de aplicación (PRÁCTICAS) que los/las estudantes deberán realizar en horas no presenciales.</p>
Trabaios tutelados	<p>El/La estudante elaborará un TRABAJO TUTELADO, para el cual se ofrecerán varias opciónes y las directrices pertinentes.</p>
Presentación oral	<p>Se elaborará una RECENSIÓN de un artículo o de un capítulo de una monografía elegidos por el/la estudante de entre los que figuren en la bibliografía de los temas del programa.</p>

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas a través de TIC	<p>Las tutorías en grupo reducido se utilizarán para promover la discusión sobre cuestiónes que puedan resultar problemáticas o para aclarar conceptos en cuya comprensión los/las estudantes encontrasen alguna dificultad.</p>
Presentación oral	<p>Así mismo, el profesor orientará el traballo autónomo de los/las estudantes en la preparación de las actividades y de las prácticas y en la elaboración del traballo tutelado.</p>
Trabaios tutelados	
Lecturas	

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación



Prácticas a través de TIC	A9 B1 B2 B3 B6 C1 C2	Un 45 % se obtendrá de la realización de PRÁCTICAS con ejercicios preparados en horas no presenciales. Se podrá considerar de este 45 %, un 10 % para PRESENTACIÓN en clase u online del trabajo de curso. En su lugar podría hacerse la exposición oral de una lectura o de una de las prácticas preparadas fuera de clase. Las prácticas no presenciales se entregarán en la 4.ª y 5.ª semana de clase.	45
Trabajos tutelados	A9 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C1 C2 C3 C8	Un 45 % corresponderá a la realización de un TRABAJO TUTELADO, cuyas instrucciones se darán en las primeras sesiones del curso. Se entregará, como máximo, antes del 15 de noviembre.	45
Sesión magistral	B5 B7 C7 C8	Un 10 % de la nota final responderá a la ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN Y DESEMPEÑO del estudiante a lo largo del curso. Se observará su aprovechamiento y evolución, pero también y muy especialmente su dinámica en el aula, la forma de argumentar, la colaboración con los compañeros y todos aquellos elementos que tengan que ver con el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo.	10

Observaciones evaluación



1. LA CALIFICACIÓN FINAL en la 2.ª OPORTUNIDAD se regirá por las siguientes normas:1.1. Si en la evaluación de alguno de los tres tipos de tareas realizadas en el curso no se alcanzó el nivel de aprobado, deberán reelaborarse para que sean calificadas de nuevo con los mismos porcentajes que en la primera oportunidad.1.2. Las tareas que hayan alcanzado el nivel de aprobado en la 1.ª oportunidad también podrán reelaborarse, si así lo decide el/la estudiante. En caso contrario, en esta 2.ª oportunidad se mantendrá la calificación que obtuvieron en la 1.ª oportunidad.1.3. Las tareas que no se hayan presentado en la 1.ª oportunidad deberán elaborarse para que sean evaluadas en esta 2.ª oportunidad con el mismo porcentaje de la calificación final que se les asigna en la 1.ª oportunidad.1.4. En la evaluación de la 2.ª oportunidad también se tendrá en cuenta la cualificación obtenida en la 1.ª por asistencia, participación y desempeño, que corresponde al 10 % de la calificación final. A los/las estudiantes que no tengan calificación en este apartado por ausencias justificadas o por dispensa de asistencia, el 10 % correspondiente se les integrará en la nota del trabajo tutelado (que, de este modo, equivaldrá al 55 % de la calificación final).

2. CALIFICACIÓN DE NO PRESENTADO:2.1. Recibirán la calificación de NO PRESENTADO (NP) los/las estudiantes que no presenten el trabajo tutelado o no realicen de forma completa alguno de los otros dos grupos de tareas y hayan alcanzado el nivel de aprobado en las restantes.

3. ALUMNADO A TIEMPO PARCIAL Y CON DISPENSA ACADÉMICA3.1. A los/las alumnos/as matriculados/as a tiempo parcial y con DISPENSA ACADÉMICA oficial concedida deberán ponerse en contacto con el profesor de la asignatura en el inicio del curso y asistir a las tutorías obligatorias para planificar, en cada situación concreta, los ajustes necesarios en la evaluación.

4. OTRAS OBSERVACIONES4.1. Cualquier falta de honradez académica (copia, plagio, utilización de material no original o ideas de otras autorías sin indicación expresa de su procedencia, etc.), tanto en la realización de trabajos como en la prueba mixta, será penalizada de acuerdo con lo estipulado en las "Normas de evaluación, revisión y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado y máster universitario" y en el "Reglamento disciplinar del estudiantado de la Universidad de A Coruña". Así, en cualquier actividad evaluable la falta de honradez académica implicará que el/la estudiante sea calificado/a con "suspenso" (nota numérica 0) en la convocatoria correspondiente del curso académico, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidad como en la segunda. Para esto, se modificará su calificación en el acta de la primera oportunidad, si fuese necesario. Para detectar el plagio o el uso de inteligencia artificial en las actividades se podrán emplear aplicaciones informáticas como Turnitin.

4.2. La asignatura podrá ser adaptada al estudiantado que necesite la adopción de medidas de apoyo a la diversidad. De ser el caso, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC / en el Centro: en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); en su defecto, con la Tutora ADI de la Facultade de Filoloxía (en la siguiente dirección electrónica: pat.filoloxia@udc.gal).

4.3. Según se recoge en las distintas normativas de aplicación para la docencia universitaria, será incorporada la perspectiva de género en esta asignatura: se usará lenguaje no sexista, se utilizará -en la medida de lo posible- bibliografía de personas de diferentes identidades de género, se propiciará la intervención de alumnos y de alumnas en el aula... Además, serán fomentados los valores de respeto e igualdad, y no serán aceptadas ni la reproducción de prejuicios ni las actitudes discriminatorias. Finalmente, si se identificasen situaciones de discriminación por razón de género, serán propuestas acciones y medidas concretas para corregirlas.



Básica

Alonso-Arévalo, J. (2014). Alfabetización en comunicación científica: Acreditación, OA, redessociales, altmetrics, bibliotecarios incrustados y gestión de la identidad digital. En *Alfabetización informacional: Reflexiones y Experiencias*, Lima-Perú, 20 y 21 de marzo del 2014. En <http://eprints.rclis.org/22838/>. Álvarez de Mon y Rego, I. (2001). ¿Problemas en torno a la definición del lenguaje científico-técnico? [en línea], *Ibérica*, 3, pp. 31-42, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2475901>. Argudo, S., & Pons Serra, A. (2012). *Mejorar las búsquedas de información* (1.ª ed.). Barcelona: UOC. Baiget, T., & Torres-Salinas, D. (2013). Informe APEI sobre Publicación en revistas científicas (= Informe APEI, 7). Gijón: Asociación Profesional de Especialistas en Información. En <http://www.apei.es/wp-content/uploads/2013/11/InformeAPEI-Publicacionescientificas.pdf>. Barrionuevo Almúzara, L. (2008). "El acceso abierto a la literatura científica en España: dos rutas de color". En V Foro Mundial de Conocimiento Libre (Puerto Ordaz, Venezuela, 19-23 noviembre 2007). *E-Prints in Library and Information Science*. En <http://eprints.rclis.org/11105/>. Bajtin, M. M. (1979 [1952-1953]). "El problema de los géneros discursivos". En *Estética de la creación verbal*, pp. 248-293. México: Siglo XXI. En <http://estafeta-gabrielpulecio.blogspot.com.es/2009/06/mijail-m.html>. Belcher, W. L. (2010). *Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas. Guía para publicar con éxito*. México: Flacso. Bericat, E. (1998). *La investigación de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Significado y medida*. Barcelona: Ariel. Bitchener, J. (2010). *Writing an Applied Linguistics Thesis or Dissertation: A Guide to Presenting Empirical Research*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. Blair, L. *Writing a graduate thesis or dissertation*, Rotterdam: Sense. Boeglin Naumovic, M. (2007). *Leer y redactar en la universidad: del caos de las ideas al texto estructurado*. Sevilla: MAD. Booth, W. C., & Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2008). *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa. Caïs, J.. *Metodología del análisis comparativo*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. Cano Aguilar, R. (2000). *Introducción al análisis filológico*. Madrid: Castalia. Cargill, M. (2013). *Writing scientific research articles: strategy and steps*. UK: Wiley-Blackwell. Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Académica. Cassany, D. (1995) [1993]. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama. Cassany, D. (2006). *Taller de textos: Leer, escribir y comentar en el aula* (= *Papeles de Pedagogía* 68). Barcelona: Paidós. Cassany, D. (2007). *Afilar el lapicero: Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama. Castelló, M. (coord.) (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó. Cea d'Ancona, M.A., *Metodología cuantitativa. Estrategia y técnicas de investigación social*, Madrid: Síntesis. Cerdón García, J. A. (2012). *Las nuevas fuentes de información : Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0* (2.ª ed.). Madrid: Pirámide. Das, A. K. (2015). *Scholarly Communications*. Paris, UNESCO. En <http://eprints.rclis.org/24869/1/231938e.pdf>. Duarte-García, E. (2007). "Gestores personales de bases de datos de referencias bibliográficas: características y estudio comparativo". *El Profesional de la Información* 16/6, pp. 647-656. En <http://hdl.handle.net/10810/7684>. Eco, U. (1994) [1977]. *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa. Fortanet, I., & Palmer, J. C., & Posteguillo, S. (eds.) (2004). *Linguistic Studies in Academic and Professional English*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I. García Gondar, F. (dir.) (2013) [1995]. *BILEGA (Bibliografía Informatizada da Lingua Galega)*. Santiago: Publicacións do CILL Ramón Piñeiro. Gordon, S. P. (2008). *Collaborative Action Research: Developing Professional Learning Communities*. New York: Teachers College Press. Hyland, K. (2000). *Disciplinary Discourses: Social Interaction in Academic Writing*. London: Longman. Jensen, J. (2017). *Write No Matter What. Advice for academics*. Chicago: University of Chicago Press. Kelly, A. E., & Lesh, R. A., & Baek, J. Y. (2008). *Handbook of Design Research Methods in Education*. New York: Routledge. Lavid, J. (2005). *Lenguaje y nuevastecnologías: Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*. Madrid: Cátedra. Leki, I. (1998 [1995]). *Academic Writing: Exploring Processes and Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press. En <https://docs.google.com/uc?id=0B8WFjZPxDbtJMXZtcEFkNzJDS00&export=download>. López Alonso, C. (2014). *Análisis del discurso*. Madrid: Síntesis. Loureda Lamas, Ó. (2003). *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco/Libros. Marimón Llorca, C., & Santamaría Pérez, I. (2007). "Los géneros y las lenguas de especialidad (II): el contexto científico-técnico". En Alcaraz Varó, E. et al. (eds.), *Las lenguas profesionales y académicas*, pp. 127-140. Barcelona: Ariel. Martínez de Sousa, J. (1993) [1989]. *Diccionario de bibliología y ciencias afines* (2.ª ed. aum.). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Martínez de Sousa, J. (2007) [2001]. *Manual de estilo de la lengua española* (3.ª ed. aum.). Gijón: Trea. Montolío, E. (coord.) (2000). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel. Montolío, E. (2011). *¿La comunicación escrita en la sociedad del conocimiento*. Formación



universitaria y desempeño profesional? [en liña]. *Quaderns de Filologia: Estudis lingüístics*, 16, pp. 129-148, <https://ojs.uv.es/index.php/qfilologia/article/view/3936>. Montolío, E. (dir.) (2014). *Manual de escritura académica y profesional*, Barcelona: Ariel, 2 vols. Moyano, E. I. (2001). "Una clasificación de géneros científicos". En XIX Congreso AESLA (Universidad de León, 3-5 de mayo de 2001), pp. 1-9. En <http://userpage.fu-berlin.de/vazquez/vazquez/Clasificacion%20de%20generos%20MOYANO.pdf>. Muñoz Dagua, E. C., & Cisneros Estupiñán, M. (2012). "Fundamentos para la construcción del discurso profesional en el aula universitaria? [en liña]. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 20, pp. 93-114, <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4213980>>. Narvaja de Arnoux, E., & Di Stefano, M., & Pereira, C. (2002). *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires: Eudeba. Nesselhauf, C., & Hundt, M., & Biewer, C. (eds.) (2007). *Corpus linguistics and the web*. Amsterdam: Rodopi. Regueiro Rodríguez, M. L., & Sáez Rivera, D. M. (2013). *El español académico: Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco Libros. Reguera, A. (2014). "La escritura académica en la universidad: literacidad, géneros discursivos e interacción dialógica? [en liña]. *Revista Digital de Políticas Lingüísticas*, 6, pp. 69-77, <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/RDPL/article/view/8730>. Rojas García, I. (2016). "Género en Lingüística Sistémico Funcional y en Sociorretórica: Apuntes para una didáctica de la lectura y la escritura en la universidad? [en liña]. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 28, pp. 93-114, <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5603096>>. Sierra Bravo, R. (1988) [1986]. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica: Metodología general de su elaboración y documentación* (2.ª ed. aum.). Madrid: Paraninfo. Silvia, P. (2019). *How to write a lot*. Washington: APA. Swales, J. M. (1990). *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge: Cambridge University Press. Tascón, M. (dir.), & Cabrera, M. (coord.) (2012). *Escribir en Internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales*. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Fundéu BBVA. Vargas Franco, A. et al. (2007). *Escribir en la Universidad: Reflexiones y estrategias sobre el proceso de composición escrita de textos académicos*. Cali: Universidad del Valle. Vázquez, G. (coord.) (2001). *Guía didáctica del discurso académico escrito: ¿Cómo se escribe una monografía?* Madrid: Edinumen. Vázquez, G. (coord.) (2001). *El discurso académico oral: Guía didáctica para la comprensión auditiva y visual de clases magistrales*. Madrid: Edinumen. Venegas, René et al. (2015). *Escribir desde la pedagogía del género: Guías para escribir el trabajo final de grado en licenciatura* [en liña]. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2015, <https://www.researchgate.net/publication/313987914>. Walker, R. (1989). *Métodos de investigación para el profesorado*. Madrid: Morata. Wray, A., & Bloomer, A. (2012). *Projects in Linguistics and Language Studies*. London: Routledge.



Complementaría	Entregarase unha bibliografía complementaria e específica por temas.
-----------------------	--

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

RECOMENDACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA:1. Conviene poseer un nivel medio de comprensión del inglés, ya que los materiales de consulta recomendados pueden incluir textos escritos en ese idioma.2. Es necesario tener experiencia de navegación por Internet y conocimiento de algún catálogo bibliotecario y/o base de datos bibliográfica.**OBSERVACIONES:**1. El plagio total o parcial es inadmisibile y contrario a los objetivos perseguidos. Puede conllevar la pérdida de más puntuación que el valor de la actividad afectada, y mismo el suspenso en la asignatura.2. La expresión oral y escrita del/de la estudiante debe ser correcta y adecuada a su nivel académico; de no serlo, podrá reflejarse en la puntuación referida.3. La asignatura también será impartida en la Universidade de Santiago (código P5211105) por la profesora Inmaculada Mas Álvarez (e-mail: inmaculada.mas@usc.es) y en la Universidade de Vigo (código V01M126V01105) por el profesor Benigno Fernández Salgado (bfsalgado@gmail.com).

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías