



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Lengua Inglesa 1	Código	613G01003	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Lezcano Gonzalez, Emma	Correo electrónico	emma.lezcano@udc.es	
Profesorado	Dixon , Keah Amy Lezcano Gonzalez, Emma	Correo electrónico	keah.dixon@udc.es emma.lezcano@udc.es	
Web				
Descripción general	Descripción y uso de la lengua inglesa en un nivel intermedio alto (B2.1)			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Seguir una conversación sobre asuntos cotidianos o de carácter general, participar espontáneamente y ser capaces de expresar sorpresa, felicidad, tristeza, interés, indiferencia etc.	A6 A15		
Entender las ideas principales de un discurso oral o escrito sobre asuntos cotidianos, de actualidad, o sobre temas personales, separándolas de los detalles específicos.	A6 A9 A15	B1 B3 B4 B5 B6	
Comprender la descripción de acontecimientos, de sentimientos y de deseos en cartas personales y en textos relacionados con los campos semánticos del programa.	A6 A15	B4	C2
Localizar información relevante en textos largos u obtener información de distintas partes del texto o de varios textos para resolver un problema específico, así como identificar las conclusiones en textos de argumentación claros y reconocer la línea de esa argumentación.	A6 A15	B1 B5 B6	C2
Exponer y cohesionar de forma más o menos elaborada experiencias, deseos, opiniones, proyectos, reacciones etc.	A6 A9 A15	B4	C2
Comentar las opiniones de otras personas, comparando y contrastando alternativas, evaluando qué hacer, a dónde ir, o qué elegir.	A6 A9 A15	B1 B4	C2



Presentar un tema conocido sobre los campos semánticos trabajados u otros relacionados de modo que pueda ser seguido sin dificultades, explicar los puntos significativos con razonable precisión y ser capaz de contestar a las preguntas que puedan surgir.	A6 A9 A15	B1 B3 B5 B6	C2
Escribir textos bien enlazados y gramaticalmente correctos sobre temas conocidos o de interés personal y describir experiencias e impresiones, así como formular peticiones concretas de modo sencillo y claro.	A6 A9 A15	B1 B3 B4 B5 B6	C2

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Gramática	1.1. Formación de preguntas 1.2. Uso de determinantes, cuantificadores y nombres 1.3. Uso de adjetivos e adverbios 1.4. Uso de tiempos verbales 1.5. Uso de la voz pasiva 1.6. Uso de verbos con partícula y frases idiomáticas
2. Léxico	2.1. Educación y aprendizaje 2.2. Personalidad, apariencia y carácter 2.3. Viajes y movimiento 2.4. Actividades deportivas y de ocio
3. Redacción	3.1. Aspectos básicos: 3.1.1. Puntuación 3.1.2. Uso de mayúsculas 3.1.3. Ortografía 3.1.4. Estructura oracional 3.2. Redacción de párrafos: 3.2.1. Estructura 3.2.2. Tipos 3.3.3. Coherencia y cohesión 3.3. Resumen y toma de notas 3.3.1. Toma de notas 3.3.2. La paráfrasis 3.3.3. El resumen 3.4. Redacción de correos electrónicos 3.4.1 Grados de formalidad 3.4.2. Correos formales e informales

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A9 A9 B1 B4 B4	2	0	2
Sesión magistral	A6 A15 B3 B4 B5 C2	26	15	41
Seminario	A6 A9 A15 B3 B4 B5	12	12	24
Discusión dirigida	A6 A9 A15 B4 B5 C2	7	3	10
Lecturas	A6 B3 B1 B6 C2	2	8	10



Trabajos tutelados	A6 A15 A6 B3 B5 B6 B3 B5 B6 C2	0	7	7
Portafolio del alumno	A6 A15 A9 B6 B3	5	15	20
Prueba mixta	A6 A9 A15 B1 B3 B6	0	15	15
Presentación oral	A6 A9 A15 B4 B5 C2	4	4	8
Aprendizaje colaborativo	B1 B6	2	10	12
Atención personalizada		1	0	1

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Primera toma de contacto con la materia, en la que se desarrollan actividades destinadas a obtener información relevante sobre el alumnado así como sobre sus competencias iniciales en lengua inglesa, con el fin de articular la docencia de forma que se favorezcan aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los saberes previos e intereses del alumnado.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitirles conocimientos y facilitar el aprendizaje.
Seminario	Clases de carácter práctico en que se desarrollan las cuatro destrezas alrededor de un tema de los contenidos del curso u otros que puedan ser de interés general. De esta forma, habrá seminarios de lectura, redacción y comprensión audiovisual casi todas las semanas del curso.
Discusión dirigida	Actividades desarrolladas por el alumnado en grupos pequeños, coordinados por el profesorado lector, en que pondrán en práctica su destreza oral en lengua inglesa y se debatirán temas de forma libre, informal, espontánea y sencilla.
Lecturas	Todo el material que el estudiantado tiene que leer fuera del aula para la realización de los ejercicios de comprensión lectora, así como todas las lecturas que puedan hacer en inglés para otras materias. También se considerarán "lecturas" la lectura de periódicos, revistas, foros de internet, etc. en lengua inglesa, actividad que recomendaremos encarecidamente.
Trabajos tutelados	El alumnado deberá realizar un trabajo en grupo ("project") sobre un tema que se especificará al inicio do curso. Con este trabajo se pretende promover el aprendizaje autónomo del estudiantado, bajo la tutela del profesorado, así como el aprendizaje colaborativo.
Portafolio del alumno	Incluirá un glosario elaborado por el alumnado individualmente a lo largo del curso y varias pequeñas tareas prácticas que se llevarán a cabo en el aula con o sin previo aviso.
Prueba mixta	Prueba práctica con ejercicios variados de uso de la lengua, algunos de respuesta breve, otros de elección múltiple, otros de ordenación o de mayor elaboración. A veces se pedirá justificación de las respuestas.
Presentación oral	Exposición oral de un tema que se especificará a principio de curso siguiendo las instrucciones de la profesora lectora.
Aprendizaje colaborativo	Trabajo presencial y no presencial a través de TICs en pequeños grupos con el fin de compartir información y habilidades y optimizar los resultados de aprendizaje de todos los miembros del grupo.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Para la realización del trabajo tutelado es importante que el alumnado informe al profesorado de los avances que va haciendo a lo largo del cuatrimestre.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba mixta	A6 A9 A15 B1 B3 B6	En el examen oficial de enero todo el alumnado deberá realizar una prueba mixta con las siguiente partes: gramática y vocabulario (20%), comprensión auditiva (10%), comprensión lectora (15%) y expresión escrita (15%).	60



Trabajos tutelados	A6 A15 A6 B3 B5 B6 B3 B5 B6 C2	El "project" supondrá un 10 por ciento de la nota final. Se evaluará su exposición oral grabada y la parte escrita, así como el trabajo realizado por el grupo a lo largo del cuatrimestre.	10
Portafolio del alumno	A6 A15 A9 B6 B3	En el portafolio se evaluará un glosario (10%) y algunas tareas de práctica realizadas a lo largo del curso (10%).	20
Presentación oral	A6 A9 A15 B4 B5 C2	Todo el alumnado realizará una exposición oral en las clases prácticas de la profesora lectora sobre un tema que se indicará al principio del curso. El alumnado también deberá responder preguntas de la profesora y del resto de estudiantes.	10

## Observaciones evaluación

### IMPORTANTE:

Para superar la materia, la suma del examen final, el trabajo tutelado, la presentación oral y el portafolio deberá ser 5 sobre 10, teniendo en cuenta que la calificación mínima del examen final y de la presentación oral no podrá ser inferior a 4, aunque la nota media total sea 5 o más.

Cualquier falta de honradez académica (plagio, copiar en exámenes, utilización indebida de IA) se penalizará con la calificación de 0 (Suspenso) en la convocatoria (1ª y 2ª oportunidades), de acuerdo con lo establecido en el artículo 11, 4b del "Reglamento disciplinario do estudantado da UDC".

Para detectar el plagio se podrá usar la aplicación Turnitin, que reconoce trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades, incluso del mismo estudiante.

Se aplicará una penalización de 25% sobre la calificación final de trabajos y actividades si estos son entregados fuera de plazo sin causa justificada (máximo retraso: 5 días).

Las actividades extraordinarias que el alumnado realice a lo largo del cuatrimestre ("extra-credit") podrán suponer hasta un 5% extra en la nota final. Esto incluye trabajos voluntarios, lecturas alternativas, participación voluntaria en foros o cualquier otra actividad propuesta por el profesorado, o propuesta por el alumnado y aceptada por el profesorado.

El alumnado que no se presente el día de las pruebas mixtas de enero o julio obtendrá la calificación de NP, si no entregó el trabajo tutelado, el portafolio o la exposición oral.

### EVALUACIÓN JULIO:

El alumnado que no haya obtenido un 4 en cada uno de los bloques especificados arriba (aunque la nota media sea superior a 5) tendrá que ir a la oportunidad de julio, en la que podrá recuperar las partes suspensas según la siguiente distribución de porcentajes: prueba mixta (60%), entrevista oral con la profesora para recuperar la presentación oral (10%), trabajo tutelado (10%) y actividades prácticas variadas para recuperar la parte de portafolio (20%). Se proporcionarán instrucciones detalladas sobre estas actividades al finalizar el segundo cuatrimestre.

**CONVOCATORIA ADELANTADA DE DICIEMBRE:** Los alumnos que se presentan a la convocatoria adelantada de diciembre se evaluarán según las normas especificadas para la oportunidad de julio. **ALUMNADO CON DISPENSA:** El alumnado matriculado a tiempo parcial y que tenga concedida una dispensa académica, tal y como establece la Normativa de esta universidad, será evaluado en cualquiera de las dos oportunidades siguiendo los mismos criterios que para la segunda oportunidad de julio.

### Atención a la diversidad:

La materia podrá ser adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC/en el Centro: en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidad (<https://www.udc.es/cufie/adi/apoioalumnado/>) o en su defecto, con la Tutora ADI de la Facultad de Filología (en la siguiente dirección electrónica: [pat.filoloxia@udc.gal](mailto:pat.filoloxia@udc.gal)).

**Igualdad de género:** En esta materia se usará lenguaje no sexista, se utilizará bibliografía de autores y de autoras y se propiciará la intervención en clase de alumnos y alumnas por igual. Del mismo modo, se procurará identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas así como fomentar valores de respeto e igualdad. En el caso de detectarse situaciones de discriminación por razón de género, se propondrán acciones y medidas para corregirlas.

## Fuentes de información



<p><b>Básica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Allsop, J. &amp; P. Watcyn-Jones (1990). Test Your Phrasal Verbs.. London: Penguin.</li> <li>- Allsop, J. &amp; P. Watcyn-Jones. (1990). Test Your Prepositions. London: Penguin.</li> <li>- Beaumont, D. &amp; C. Granger (1991). Heinemann English Grammar. Oxford: Heinemann</li> <li>- Brook-Hart, G. &amp; Vanessa Jakeman (2008). Complete First Certificate.. Cambridge: C.U.P.</li> <li>- Carter, R. et al. (2011). English Grammar Today. Cambridge: C.U.P.</li> <li>- Malcolm, M &amp; S. Taylore-Knowles (2006). Destination B2. Oxford: MacMillan</li> <li>- McCarthy, M. &amp; F. O'Dell (2002). English Vocabulary in Use. Cambridge: C.U.P.</li> <li>- Murphy, R. (1990). English Grammar in Use. Cambridge: C.U.P.</li> <li>- Prodromou, L. (1999). Grammar and Vocabulary for First Certificate.. Harlow: Longman.</li> <li>- Simon, P. (2016). The Gramming Guide to English Grammar.. My E-Book Publishing House</li> <li>- Swan, M. (1996). Practical English Usage. . Oxford: O.U.P.</li> <li>- Thomas, Barbara, Hashemi, Louise. &amp; Laura Matthews (2015). Grammar and Vocabulary for First (with answers). Cambridge: C.U.P.</li> <li>- Thomson, A.J. &amp; A.V. Martinet (1993). A Practical English Grammar. Oxford: O.U.P.</li> <li>- Vince, M. (2009). First Certificate Language Practice. English Grammar and Vocabulary.. MacMillan Publishers.</li> <li>- Yates, Jean (2011). The Ins and Outs of Prepositions. Hauppauge, NY: Barron's</li> </ul> <p>Outros libros de interese-Collie, Joanne. &amp; S. Slater. 1992. Cambridge Skills for Fluency: Listening 3. Cambridge: C.U.P.- Collie, Joanne. &amp; S. Slater. 1992. Cambridge Skills for Fluency: Speaking 3. Cambridge: C.U.P.- Greenall, S. &amp; Diana Pye. 1993. Cambridge Skills for Fluency: Reading 3. Cambridge: C.U.P.- Greenall, S. &amp; M. Swan. 1986. Effective Reading. London: Cambridge: C.U.P.- Hashemi, Louise. &amp; Barbara Thomas. 2003. Cambridge Grammar for First Certificate. Cambridge: C.U.P.- Littlejohn, Allison. 1993. Cambridge Skills for Fluency: Writing 3. Cambridge: C.U.P.- Redston, C. &amp; Gilly Cunningham. 2007. Face2Face Upper-intermediate. Cambridge: Cambridge University Press.- Swan, M. &amp; Catherine Walter. 1997. How English Works. Oxford: O.U.P.</p>
<p><b>Complementaría</b></p>	

**Recomendaciones**

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías