



## Teaching Guide

Identifying Data				2023/24
Subject (*)	History	Code	613G01009	
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	First	Basic training	6
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Vázquez Lijó, José Manuel	E-mail	j.m.vljo@udc.es	
Lecturers	Alonso Troncoso, Víctor Vázquez Lijó, José Manuel	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es j.m.vljo@udc.es	
Web	www.udc.es/filo			
General description	History of Western historiography, from Antiquity to Contemporary Age. The course will focus on the historiographical sources, normally literary authors, not only analysing the thematic preferences and the ideology of chroniclers and historians, but also - since it is a Faculty of Philology - giving particular emphasis to the relations of these authors with the concurrent literary genres representing the past, notably epics and novel. Moreover, the study of the historical contexts (ancient, medieval, modern and contemporary) will be a conditio sine qua non to go deeper into the authors involved.			

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A23	Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Learning outcomes



Learning outcomes	Study programme competences / results		
Saber analizar e comentar textos e discursos históricos utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A2		
Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.	A10		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1	
Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.		B2	
Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.		B5	
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.		B6	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.		B7	
Apreciar a diversidade.		B8	
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.		B9	
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1
Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4
Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.			C5
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.			C6
Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.			C7
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8
Ter e saber aplicar os coñecementos básicos que permitan reflexionar sobre a disciplina histórica	A2	B3	C4
Coñecer o uso que dos conceptos fundamentais tratados se ten feito polos propios historiadores	A23	B3	C4
Coñecer a aportación da historia, a literatura e a memoria para a representación do pasado	A2	B1	C1
Saber que os conceptos, as escrituras e a investigación histórica están en permanente construción.	A2 A23	B1 B3	C1 C6
Utilizar os coñecementos e técnicas propias da historia no ámbito doutras disciplinas, nomeadamente as relacionadas coa linguaxe como a lingüística e a literatura.	A1 A2 A3 A23	B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C4 C7 C8
Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A11		

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Consideracións xerais acerca da Historia	1.1. Conceito de Historia 1.2. Obxecto e suxeito da Historia 1.3. Método e Teoría 1.4. O espazo e o tempo na Historia
2. O discurso histórico na Antigüidade	2.1. Os precedentes de Egipto, Mesopotamia e outras altas culturas urbanas 2.2. Da historiografía grega ás interpretacións proféticas do cristianismo



3. Da teocracia medieval ao racionalismo da Ilustración	<p>3.1. A teoría das "tres ordes" do feudalismo</p> <p>3.2. As crónicas medievais</p> <p>3.3 A singularidade das historiografías non cristiás. Ibn Jaldun; a historiografía chinesa.</p> <p>3.4. A crítica renacentista</p> <p>3.4. A racionalidade ilustrada</p>
4. Revolución francesa e liberalismo: o salto cara a construción da Historia como ciencia	<p>4.1. O nacemento da historiografía moderna.</p> <p>4.2. Discurso histórico e nacionalización do pasado</p> <p>4.3. As variantes do discurso histórico: liberalismo, romantismo, positivismo e historicismo alemán</p> <p>4.4 A literatura histórica: literaturas nacionais e sistemas literarios</p> <p>4.5 Alguns estudos de caso</p>
5. As multitudes na Historia	<p>5.1. A renovación dos "Annales" e a Historia Económica</p> <p>5.2. O materialismo histórico</p>
6. A crise do discurso histórico nos finais do século XX.	<p>6.1. A destrución da Historia como ciencia</p> <p>6.2 A volta á narración e outras alternativas.</p>

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Workbook	A3 A11 A23 B1 B2 B3 B5 B6 B8 B9	0	15	15
Guest lecture / keynote speech	B1 B5 B6 B7 B8 C5 C8	21	0	21
Workshop	A1 A2 A10	10	15	25
Objective test	A11 C7	2	50	52
Directed discussion	A11 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	14	21	35
Personalized attention		2	0	2

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Workbook	Lecturas complementarias, por conta do alumnado, do material bibliográfico recomendado polo profesor e relacionado coas leccións do temario.
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral a cargo do profesor, centrada nos contidos do programa da materia. O seguimento das sesións maxistrais constitúe unha condición sine qua non pra debater de maneira axeitada nas clases interactivas.
Workshop	<p>Debate na aula na base do libro Os Pazos de Ulloa, dos capítulos previamente indicados ao alumnado e lidos por este con anterioridade, en horas non presenciais. A profesora encargada do obradoiro dirixirá o debate. Deberán participar todos os alumnos matriculados (agás aqueles con dispensa académica e, se así o desexan, os repetidores). Valorizaranse as intervencións de cada alumno ao longo do obradoiro.</p> <p>No apartado de Avaliación (Observacións 3.) indícase o traballo que substitúe a asistencia a estas clases no caso do alumnado repetidor ou con dispensa académica.</p>
Objective test	Exame escrito tipo test sobre contidos de asignatura. Faranse ao longo do curso varias probas parciais de temas previamente explicados na clase. O alumnado que os aprobe non volta a examinarse de tales contidos no proba final. A data destes parciais será comunicada verbalmente na clase e tamén a través de Teams.



Directed discussion	<p>Debate na aula na base de materiais previamente indicados polo profesor e lidos polo alumnado en horas non presenciais. O profesor dirixirá o debate. Deberán participar todos os alumnos (agás aqueles con dispensa académica e os repetidores con incompatibilidade horaria), o que implica a asistencia obrigatoria ás sesións interactivas.</p> <p>No apartado de Avaliación (Observacións 8 e 9) indícase o traballo que substitúe a asistencia á clase interactiva no caso do alumnado repetidor ou con dispensa académica.</p>
---------------------	--

### Personalized attention

Methodologies	Description
Objective test	No que atinxe á proba obxectiva o profesor clarexará a modalidade de exame a realizar e a correspondente valorización de cada pregunta.
Directed discussion	Na discusión dirixida o profesor intervirá pra resolver as dúbidas que cada alumno poda presentar ao longo dos debates.

### Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Workshop	A1 A2 A10	Comentario e debate na aula da novela Los Pazos de Ulloa, de Pardo Bazán. A participación do alumnado presupón a lectura previa dos capítulos que se comentarán no correspondente obradoiro, cada venres. Deberán asistir ao obradoiro todos os alumnos matriculados, agás nos casos de dispensa académica e, se así o desexan, os repetidores, que terán que entregar o traballo escrito que se indica en Observacións á avaliación	20
Objective test	A11 C7	Proba escrita (tipo test) para a avaliación da aprendizaxe. Versará sobre os contidos teóricos e prácticos estudados no curso e recollidos no temario da materia.	50
Directed discussion	A11 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	<p>Debate na aula na base do exposto nas sesións maxistras e dos materiais (preferentemente textos)previamente distribuídos polo profesor e traballados polo alumno en horas non presenciais. Deberán participar todos os alumnos (agás aqueles con dispensa académica e os repetidores con incompatibilidade horaria), o que implica a asistencia obrigatoria ás sesións interactivas.</p> <p>Valorizaranse as intervencións do alumnado na clase interactiva. Poderanse facer controis de asistencia a estas clases.</p> <p>No apartado de Observacións á Avaliación indícase o traballo que substitúe a asistencia ás clases interactivas no caso de repetidores ou de alumnos con dispensa académica.</p>	30

### Assessment comments



1. Es obligatorio haber entregado en tiempo y forma las actividades que computan en la evaluación.
2. Las actividades y pruebas que computan para la nota final y que resultaron aprobadas en la primera oportunidad son liberatorias, es decir, no se repiten. Por ej., si el estudiante suspende la asignatura tras la suma de la puntuación de las tareas y pruebas evaluables, pero consigue un 5 o más nota en la prueba tipo test, no tendrá que voltar examinarse de ella. deberá recuperar solamente la interactividad y/o más alto, suspensos.
3. Serán calificados con un No Presentado (PN) los/las alumnos/las que no asistan al examen final escrito (prueba objetiva).
4. Las faltas de ortografía y/o incorrecciones léxico-gramaticales podrían suponer una disminución de la nota.
5. La asistencia al aula aportará como máximo el 10% de la calificación final
6. La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la calificación de suspenso en la convocatoria en que se cometa: lo/la estudiante será calificado con ?suspenso? (nota numérica 0) en la convocatoria correspondiente del curso académico, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidad como en la segunda.
7. La materia podrá ser adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC/en el Centro: en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidad (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); en su defecto, con la Tutora ADI de la Facultad de Filología (en la siguiente dirección electrónica: [pat.filoloxia@udc.gal](mailto:pat.filoloxia@udc.gal))
8. Los alumnos en situación de matrícula a tiempo parcial (dispensa académica) y los alumnos repetidores que no asistan al obradoiro (viernes) presentarán un resumen, capítulo a capítulo, con un comentario personal al final, de la novela Los Pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán. El trabajo, presentado en papel (NO digitalizado) al profesor coordinador de la asignatura (J.M. Vázquez Lijó), tendrá las siguientes características: 7 folios (tamaño estándar A4) de extensión, de los que 5 son de resumen y 2 de comentario personal (no cuenta la página de cubierta del trabajo, con el nombre del alumno y el título del libro); letra Times New Roman 12; interlineado 1,5. La fecha límite para entregar el trabajo será el 15 de abril de 2024. Este trabajo sustitutivo computará el 20% de la nota final.
9. Los alumnos en situación de matrícula a tiempo parcial (dispensa académica) y los alumnos repetidores que no puedan asistir a las clases interactivas (discusión dirigida) deberán hacer la recensión bibliográfica del siguiente libro: ÁLVAREZ JUNCO, José y FUENTE MONGE, Gregorio de lana (2017), El relato nacional: historia de lana historia de España, Madrid, Taurus. El trabajo, presentado en papel (NO digitalizado) al profesor coordinador de la asignatura (J.M. Vázquez Lijó), tendrá estas características: 8 folios (tamaño estándar A4) de extensión, de los que 6 atardecer de resumen y 2 de comentario personal (no cuenta la página de cubierta del trabajo, con el nombre del alumno y el título del libro); letra Times New Roman 12; interlineado 1,5. La fecha límite para entregar el trabajo será el 15 de abril de 2024. Este trabajo sustitutivo computará el 30% de la nota final.
10. Posibilidades ofrecidas al alumnado para RECUPERAR partes suspensas
  - 10.1. Prueba objetiva: todos los estudiantes (incluidos los de dispensa académica y los repetidores) deberán superar un nuevo examen tipo test a realizar en la fecha fijada en el calendario académico (2ª oportunidad: julio)
  - 10.2. Interactividad (clases de los miércoles)
    - 10.2.1. presentar en la fecha fijada en el calendario académico (2ª



oportunidad: julio) la recensión del libro de ÁLVAREZ JUNCO con las mismas características formales señaladas en el punto 9 de estas Observaciones

10.2.2. En el caso de alumnos con dispensa académica o repetidores entregar (si no se había hecho en la 1ª convocatoria hasta el 15 de abril) o mejorar la dicha recensión del libro de ÁLVAREZ JUNCO con las mismas características formales señaladas en el punto 9 de estas Observaciones

10.3. Taller (clases de los viernes)

10.3.1. presentar en la fecha fijada en el calendario académico (2ª oportunidad: julio) el resumen-comentario personal de la obra Los Pazos de Ulloa, con las mismas características formales señaladas en el punto 8 de estas Observaciones

10.3.2. En el caso de alumnos con dispensa académica o repetidores entregar (si no se había hecho en la 1ª convocatoria hasta el 15 de abril) o mejorar el resumen-comentario personal de la obra Los Pazos de Ulloa, con las mismas características formales señaladas en el punto 8 de estas Observaciones

11. Los alumnos presentados a la convocatoria extraordinaria de diciembre concurren en iguales condiciones señaladas para la segunda oportunidad.





(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.