



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Literatura Latina	Código	613G01045	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Ferraces Rodriguez, Arsenio	Correo electrónico	a.ferraces@udc.es	
Profesorado	Ferraces Rodriguez, Arsenio	Correo electrónico	a.ferraces@udc.es	
Web	https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/			
Descripción general	La materia propone una aproximación a la literatura latina de la Antigüedad (ss. III a.C.-Vd.C.) y a su influencia en la posteridad, con estudio de aspectos ideológicos y códigos formales de los géneros. Los contenidos y actividades previstas se centrarán en figuras concretas o en textos específicos representativos de un género.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A13	Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina.
A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A23	Tener conocimientos de terminología y neología.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual	A1 A2		
Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina	A13		
Conocer la crítica textual y la edición de textos, aplicados al campo de la literatura latina	A16		
Tener conocimientos de terminología y neología en el campo de la filología clásica	A23		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información en el campo de la filología clásica	A11	B1	
Adquirir capacidad de autoinformación en el campo de la filología clásica		B3	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas, especialmente la historia de las literaturas española, gallega e inglesa		B5	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico		B7	
Apreciar la diversidad cultural mediante la confrontación del legado de la Antigüedad con los rasgos de la modernidad y contemporaneidad		B8	



Contenidos	
Tema	Subtema
1. Conceptos generales	1.1. El sistema literario en la Antigüedad: Literatura/Textos/letras 1.2. Cuestión de denominación y delimitación: 'literatura romana'/'literatura latina' 1.3. Imitación y emulación
2. Textos científicos y técnicos en prosa y en verso: visión panorámica.	2.1. Agricultura. 2.2. Medicina. 2.3. Arquitectura. 2.4. Textos de magia.
3. Autores y obras en prosa.	3.1. Catón, Varrón, Columela. 3.2. Celso, Escribonio Largo, Gargilio Marcial. 3.3. De la 'Historia Natural' de Plinio el Viejo a los recetarios médicos tardoantiguos.
4. Autores y obras en verso y textos en prosa rítmica.	4.1. Las Geórgicas de Virgilio. 4.2. Medicamina faciei femineae, de Ovidio; el Liber medicinalis de Quinto Sereno. 4.3. Incantamenta magica, Defixionum tabellae.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	A2 A16 B1 B7	14.5	18.5	33
Prueba objetiva	A1 A13	2	0	2
Trabajos tutelados	A11 A13 B3 B5 B6	0	25.5	25.5
Lecturas	A2 B8	0	35	35
Sesión magistral	A1 A13 A16 A23	15	0	15
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	Los diversos ejercicios de análisis y comentario de textos se harán en sesiones presenciales de carácter práctico. Se utilizarán con preferencia textos acompañados de traducción, excepto en aquellos casos en que una explicación pormenorizada requiera referirse a una obra en su lengua original. En tales casos la explicación, siempre de un pasaje de extensión limitada, se hará sobre el texto original.
Prueba objetiva	Prueba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito de los diversos contenidos desarrollados tanto en las sesiones magistrales como en las sesiones de carácter práctico. Se valorará sobre todo la capacidad crítica, la capacidad de extraer información a partir de los textos de los autores, la de relacionar unos autores con otros y la claridad de los conceptos.
Trabajos tutelados	El estudiante elaborará por lo menos un trabajo individual con la orientación y la asistencia del profesor. Se tendrá en cuenta el rigor del análisis y la capacidad de síntesis, la originalidad del enfoque, así como la corrección de la expresión escrita y la eficacia de la exposición oral. La presentación de este trabajo tiene carácter obligatorio para poder superar la materia.
Lecturas	El estudiante hará por cuenta propia las lecturas obligatorias que se le propongan y dará cuenta de estas a través de comentarios orales en las sesiones prácticas, en el propio trabajo tutelado o en la resolución de la prueba objetiva.
Sesión magistral	Sesiones expositivas de carácter oral por parte del profesor sobre los diferentes contenidos del temario. El profesor completará estas exposiciones con guiones, resúmenes e indicaciones bibliográficas que serán entregados en clase y/o enviados a través de la plataforma Moodle

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Trabajos tutelados	El estudiante asistirá a tutorías presenciales previamente concertadas a fin de que el profesor supervise la planificación y desarrollo del trabajo tutelado.
--------------------	---

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Análisis de fuentes documentales	A2 A16 B1 B7	Los diversos ejercicios de análisis y comentario de textos se harán en sesiones presenciales de carácter práctico y con dinámica de grupo. Se valorará tanto la asistencia a estas sesiones como la participación activa de cada estudiante en el desarrollo de las mismas. Podrá pedirse la ulterior presentación por escrito de algunos de estos ejercicios en forma de breve comentario de un texto, resolución de un test etc.	20
Prueba objetiva	A1 A13	Prueba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito de los diversos contenidos desarrollados tanto en las sesiones expositivas como en las sesiones de carácter práctico. Se valorará sobre todo la capacidad crítica, la capacidad de extraer información a partir de los textos de los autores, la de relacionar unos autores con otros y la claridad de los conceptos. La expresión ha de ser correcta y la redacción clara. Los textos propuestos para la prueba, en la lengua original o en traducción, según la cuestión a tratar, serán de similar dificultad que los que hayan sido comentados y estudiados en el aula. La prueba tendrá una duración de dos horas. Ningún alumno podrá abandonar el aula hasta que la totalidad de sus compañeros finalicen la prueba y entreguen el examen. Se requerirá una cualificación mínima de 4 sobre 10 para dar por superada esta prueba	40
Trabajos tutelados	A11 A13 B3 B5 B6	Se valorará sobre todo el rigor del análisis y la capacidad de síntesis, pero también la originalidad de los enfoques, así como la corrección de la expresión escrita y la eficacia de la presentación oral. La presentación de este trabajo tendrá carácter obligatorio para superar la materia.	40

Observaciones evaluación
<p>En caso de que las actividades presentadas por escrito no cumplan unas exigencias mínimas de corrección lingüística, serán devueltas sin calificar al estudiante para que las revise y las entregue de nuevo.</p> <p>Los estudiantes que no hayan superado la materia en la primera oportunidad podrán someterse en la segunda oportunidad a la Prueba objetiva y preparar un nuevo trabajo tutelado, con los mismos porcentajes de calificación que los establecidos para la primera oportunidad. Para el 20 % restante, es decir, para el porcentaje de calificación que corresponde a Análisis de fuentes documentales, podrán preparar un trabajo sobre lecturas asignadas específicamente por el profesor. Tanto el trabajo tutelado como el correspondiente a las lecturas deberán ser entregados presencialmente en la misma fecha que la establecida en el calendario académico oficial para la prueba objetiva o examen.</p> <p>En caso de no presentarse para la realización de la Prueba objetiva, el estudiante será calificado como 'No Presentado'.</p> <p>Los estudiantes que se matriculen en la modalidad de dispensa académica concertarán al inicio del cuatrimestre, no más tarde de la primera o la segunda semana del período de clases, una tutoría presencial con el profesor para establecer un calendario de actividades y de tutorías que permitan seguir el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje. En modalidad de dispensa académica el estudiante será eximido de asistir a las sesiones prácticas de análisis de fuentes documentales, pero deberá realizar la prueba objetiva y entregar el/los trabajo/s tutelado/s, en las fechas previstas y con el mismo porcentaje de calificación que el establecido para la modalidad de no dispensa académica. En la modalidad de dispensa el 20% de la calificación atribuido a Análisis de fuentes documentales será compensado entregando un trabajo sobre lecturas previamente asignadas por el profesor al efecto en una sesión de tutoría presencial.</p>

Fuentes de información



Básica	<ul style="list-style-type: none">- Michael Von Albrecht (1992/7). Historia de la literatura romana. Barcelona: Herder- Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos- Carmen Codoñer Merino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid: Cátedra- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid: Atenea- E.J.Kenney-W.V.Clausen (1989/90). Historia de la literatura clásica. Madrid: Gredos- Carmen Codoñer Merino (ed.) (1987). Géneros literarios latinos. Salamanca: Universidad de Salamanca <p>Recursos web</p> <p>XeraisBibliotheca Augustana: bibilotheca latina / bibliotheca graeca http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la</p> <p>The Latin Library http://www.thelatinlibrary.com/index.html</p> <p>The Classics Page http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</p> <p>Recursos para la literatura clásica (USAL) http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16</p> <p>Interclassica (Univ. de Murcia) http://interclassica.um.es/</p>
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías