



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|-------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2023/24 |
| Asignatura (*) | Literatura Latina | Código | 613G01045 | |
| Titulación | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Galego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinación | Ferraces Rodriguez, Arsenio | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es | |
| Profesorado | Ferraces Rodriguez, Arsenio | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es | |
| Web | https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/ | | | |
| Descrición xeral | Esta materia propón unha aproximación á literatura latina da Antigüidade (s. III a.C.-V d.C.) e á súa influencia na posteridade, con estudo de aspectos ideolóxicos e códigos formales dos xéneros. Os contidos e actividades previstas centraránse en figuras concretas ou en textos específicos representativos dun xénero. | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|--|
| Código | Competencias do título |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A13 | Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina. |
| A16 | Coñecer a crítica textual e a edición de textos. |
| A23 | Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|----------|------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias do título | |
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual | A1 A2 | | |
| Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina | A13 | | |
| Coñecer a crítica textual e a edición de textos, aplicados ao campo da literatura latina | A16 | | |
| Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía no campo da filoloxía clásica | A23 | | |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información no campo da filoloxía clásica | A11 | B1 | |
| Adquirir capacidade de autoinformación no campo da filoloxía clásica | | B3 | |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas, especialmente a historia das literaturas inglesa, española e galega | | B5 | |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva | | B6 | |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico | | B7 | |
| Apreciar a diversidade cultural mediante a confrontación do legado da Antigüidade cos trazos da modernidade e contemporaneidade | | B8 | |



| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| 1. Conceptos xerais | 1.1. O sistema literario na Antigüidade: Literatura/Textos/Letras. 1.2. Cuestións de denominación, delimitación e periodización: 'literatura romana'/literatura latina'. 1.3. Imitación e emulación. |
| 2.- Textos científicos e técnicos en prosa e en verso: visión panorámica. | 2.1. Agricultura 2.2. Medicina. 2.3. Arquitectura 2.4. Textos de maxia |
| 3.- Autores e obras en prosa. | 2.1. Catón, Varrón, Columela. 2.2. Celso, Escribonio Largo, Gargilio Marcial 2.3. Da 'Historia Natural' de Plinio o Vello aos recetarios médicos tardoantigos. |
| 4.- Autores e obras en verso e textos en prosa rítmica. | 4.1. Xeórxicas de Virxilio 4.2. Medicamina faciei feminae, de Ovidio; Liber medicinalis de Quinto Sereno. 4.3. Incantamenta magica, Defixionum tabellae. |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Análise de fontes documentais | A2 A16 B1 B7 | 14.5 | 18.5 | 33 |
| Proba obxectiva | A1 A13 | 2 | 0 | 2 |
| Traballos tutelados | A11 A13 B3 B5 B6 | 0 | 25.5 | 25.5 |
| Lecturas | A2 B8 | 0 | 35 | 35 |
| Sesión maxistral | A1 A13 A16 A23 | 15 | 0 | 15 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Análise de fontes documentais | Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico. Utilizaráanse con preferencia textos acompañados de tradución, excepto naqueles casos en que unha explicación pormenorizada requira referirse á obra na súa lingua orixinal. Neses casos a explicación, sempre dunha pasaxe de extensión limitada, farase sobre o texto orixinal. |
| Proba obxectiva | Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos contidos desenvolvidos tanto nas sesións maxistras como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir dos textos dos autores, a de relacionar uns autores con outros e a claridade dos conceptos. |
| Traballos tutelados | O estudante elaborará polo menos un traballo individual coa orientación e a asistencia do profesor. Terase en conta o rigor da análise e a capacidade de síntese, a orixinalidade do enfoque, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da exposición oral. A presentación deste traballo ten carácter obrigatorio para poder superar a materia. |
| Lecturas | O estudante fará as lecturas obrigatorias que se lle propoñan e dará conta dos resultados a través de comentarios orais nas sesións prácticas, no propio traballo tutelado ou na resolución da proba obxectiva. |
| Sesión maxistral | Sesións expositivas de carácter oral por parte do profesor sobre os contidos do temario. O profesor completará estas exposicións con guións, resumos e indicacións bibliográficas entregados na clase e/ou enviados a través da plataforma Moodle |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | O estudante asistirá a titorías presenciais concertadas previamente a fin de que o profesor supervise a planificación e desenvolvemento do traballo tutelado. |
|---------------------|---|

| Avaliación | | | |
|-------------------------------|------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Análise de fontes documentais | A2 A16 B1 B7 | Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase tanto a asistencia a estas sesións como a participación activa de cada estudante no desenvolvemento das mesmas. Poderá pedirse a ulterior presentación por escrito dalgúns destes exercicios en forma de breve comentario dun texto, resolución dun test etc. | 20 |
| Proba obxectiva | A1 A13 | Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións expositivas como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir dos textos dos autores, a de relacionar uns autores con outros e a claridade dos conceptos. A expresión ha de ser correcta e a redacción clara. Os textos propostos para a proba, na lingua orixinal ou en tradución, según a cuestión a tratar, serán de similar dificultade aos que teñan sido comentados e estudados na aula. A proba terá unha duración de dúas horas. Ningún alumno poderá abandonar a aula ata que a totalidade dos seus compañeiros rematen a proba e entreguen o exame. Requirirase unha cualificación mínima de 4 sobre 10 para dar por superada esta proba | 40 |
| Traballos tutelados | A11 A13 B3 B5 B6 | Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da presentación oral. A presentación deste traballo terá carácter obrigatorio para superar a materia | 40 |

Observacións avaliación

En caso de que as actividades presentadas por escrito non cumpran unhas esixencias mínimas de corrección lingüística, serán devoltas sen cualificar ao estudante para que as revise e as entregue de novo.

Os estudantes que non teñan superado a materia na primeira oportunidade poderán someterse na segunda oportunidade á proba obxectiva e preparar un novo traballo tutelado, coas mesmas porcentaxes de calificación ca as establecidas para a primeira oportunidade. Para o 20 % restante, é dicir, para a porcentaxe de calificación que corresponde a Análise de fontes documentais poderán preparar un traballo sobre lecturas asignadas especificamente polo profesor. Tanto o traballo tutelado coma o correspondente ás lecturas deberán ser entregados presencialmente na mesma data ca a establecida no calendario académico oficial para a proba obxectiva ou exame.

De non realizar a proba obxectiva, o estudante será cualificado como 'Non Presentado'.

Os estudantes que se matriculen na modalidade de dispensa académica concertarán ao inicio do cuatrimestre, non mais tarde da primeira ou segunda semana do período de clases, unha titoría presencial co profesor para establecer un calendario de actividades e de titorías que permitan seguir o cumprimento dos obxectivos da aprendizaxe. En modalidade de dispensa académica o estudante será eximido da asistencia ás sesións prácticas de análise de fontes documentais, pero deberá realizar a proba obxectiva e entregar o/s traballo/s tutelado/s, nas datas previstas e coa mesma porcentaxe de cualificación ca os establecidos para a modalidade de non dispensa académica. Na modalidade de dispensa o 20% da cualificación atribuído a Análise de fontes documentais será compensado entregando un traballo sobre lecturas previamente asignadas polo profesor ao efecto nunha sesión de tutoría presencial.

Fontes de información



| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Michael Von Albrecht (1992/7). Historia de la literatura romana. Barcelona: Herder- Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos- Carmen Codoñer Merino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid: Cátedra- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid: Atenea- E.J.Kenney-W.V.Clausen (1989/90). Historia de la literatura clásica. Madrid: Gredos- Carmen Codoñer Merino (ed.) (1987). Géneros literarios latinos. Salamanca: Universidad de Salamanca <p>Recursos web</p> <p>XeraisBibliotheca Augustana: bibilotheca latina / bibliotheca graeca http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la</p> <p>The Latin Library http://www.thelatinlibrary.com/index.html</p> <p>The Classics Page http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</p> <p>Recursos para la literatura clásica (USAL) http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16</p> <p>Interclassica (Univ. de Murcia) http://interclassica.um.es/</p> |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías