Guia docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Historia		Código	613G02009
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	j.m.vlijo@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Victor Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es j.m.vlijo@udc.es	
Web	www.udc.es/filo			
Descripción general	Análisis del discurso histórico como marco de referencia para los estudios lingüísticos y literarios. Comentario de algunos de los conceptos básicos en el uso y escritura de la historia, como la temporalidad, el espacio, sujeto, objeto y evolución del discurso histórico.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Saber analizar y comentar textos y discursos históricos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A2		

Tener capacidade para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.	A10		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.		B1	
Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		B2	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.		B5	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar criticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.		B7	
Apreciar la diversidad.		B8	
Valorar la importancia que tienen la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.		B9	
Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.			C1
Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.			C4
Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.			C5
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			C6
Asumir como profesional y ciudadano/a la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.			C7
Valorar la importancia que tienen la investigación, la innovación y el desarrollo tecnolóxico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.			C8
Tener y saber aplicar los conocimientos básicos que permitan reflexionar sobre la disciplina histórica.	A2	B3	C4
Conocer el uso que de los conceptos fundamentales tratados se ha hecho por parte de los propios historiadores.	A23	B3	C4
Conocer la aportación de la historia, la literatura e la memoria para la representación del pasado.	A2	B1	C1
Saber que los conceptos, las escrituras y la investigación histórica están en permanente construcción.	A2 A23	B1 B3	C1 C6
Utilizar los conocimientos y técnicas propias dela historia en el ámbito de otras disciplinas, señaladamente las relacionadas con el lenguaje como la lingüística y la literatura.	A1 A2 A3 A23	B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C4 C7 C8

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Consideraciones generales acerca de la Historia	1.1. Concepto de Historia 1.2. Objeto y sujeto de la Historia 1.3. Método y Teoría 1.4. El espacio y el tiempo en la Historia
2. El discurso histórico en la Antigüedad	2.1. Los precedentes de Egipto, Mesopotamia y otras altas culturas urbanas 2.2. De la historiografía griega a las interpretaciones proféticas del cristianismo
3. De la teocracia medieval al racionalismo de la Ilustración	3.1. La teoría de los "tres órdenes" del feudalismo 3.2. Las crónicas medievales 3.3 La singularidad de las historiografías no cristianas. Ibn Jaldun; la historiografía china. 3.4. La crítica renacentista 3.4. La racionalidade ilustrada

4. Revolución francesa y liberalismo: el salto hacia la construcción de la Historia como ciencia	4.1. El nacimento de la historiografía moderna. 4.2. Discurso histórico y nacionalización del pasado 4.3. Las variantes del discurso histórico: liberalismo, romanticismo, positivismo e historicismo alemán 4.4 La literatura histórica: literaturas nacionales y sistemas literarios 4.5 Algunos estudios de caso
5. Las multitudes en la Historia	5.1. La renovación de los "Annales" y la Historia Económica 5.2. El materialismo histórico
6. La crisis del discurso histórico a finales del siglo XX.	6.1. La destrucción de la Historia como ciencia 6.2 El retorno a la narración y otras alternativas.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	B1 B3 B5 B7 C1	2	50	52
Taller	A1 A2 A10 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	16	0	16
Lecturas	A23 B1 B2 B3 B5 B6 B8 B9	0	15	15
Sesión magistral	A3 B5 B6 B7 B8 C7 C8	30	0	30
Discusión dirigida	B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C5 C6	12	23	35
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	Prueba escrita para la evaluación del aprendizaje. Versará sobre los contenidos estudiados en el curso y recogidos en el temario de la asignatura.
Taller	Debate en el aula de la novela Los Pazos de Ulloa, de los capítulos previamente indicados al alumnado y leídos por este con anterioridad, en horas no presenciales. La profesora encargada del taller dirigirá el debate. Deberán participar todos los alumnos matriculados (excepto aquellos con dispensa académica y, si así lo desean, los repetidores). Se valorarán las intervenciones de cada alumno durante el taller. En el apartado de Evaluación (Observaciones 3.) se indica el trabajo de curso que sustituye a la asistencia a estas clases en el caso del alumnado repetidor o con dispensa académica.
Lecturas	Lecturas complementarias, por cuenta del alumnado, del material bibliográfico recomendado por el profesor y relacionado con las lecciones del programa.
Sesión magistral	Exposición oral a cargo del profesor, centrada en los contenidos del programa de la asignatura. El seguimiento de las sesiones magistrales constituye una conditio sine qua non para debatir de maneira adecuada en las clases interactivas.
Discusión dirigida	Debate en el aula de los materiales previamente indicados por el profesor y leídos por el alumnado en horas no presenciales. El profesor dirigirá el debate. Deberán participar todos los alumnos (excepto aquellos con dispensa académica y los repetidores con incompatibilidad horaria), lo que implica la asistencia obligatoria a las sesiones interactivas. En el apartado de Evaluación (Observaciones 4.) se indica el trabajo que sustituye a la asistencia a estas clases interactivas en el caso del alumnado repetidor o con dispensa académica.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Prueba objetiva	En la prueba objetiva el profesor deberá resolver las dudas que pudiere suscitar la formulación de las preguntas o cualquier cuestión relacionada con la materia objeto de examen. También deberá explicitar la modalidad de examen a realizar y la correspondiente valoración de cada pregunta. En el caso de la recensión, el profesor clarificará igualmente todas las dudas planteadas por el alumno atinentes a la elaboración de la misma.

Evaluación			
Metodologías	Competéncias	Descripción	**Calificación**
Discusión dirigida	B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C5 C6	Debate en el aula sobre lo expuesto en las sesiones magistrales y sobre los materiales previamente distribuidos por el profesor y leídos por el alumnado en horas no presenciales. El profesor dirigirá el debate. Deberán participar todos los alumnos (excepto aquellos con dispensa académica y repetidores con incompatibilidad horaria), lo que implica la asistencia obligatoria a las sesiones interactivas. Se valorarán las intervenciones del alumnado en la clase interactiva y se podrán hacer controles de asistencia a las clases. En el apartado de Evaluación (Observaciones 4.) se indica el trabajo que sustituye a la asistencia a las clases interactivas en el caso del alumnado repetidor o con dispensa académica.	20
Prueba objetiva	B1 B3 B5 B7 C1	Prueba escrita para la evaluación del aprendizaje. Versará sobre los contenidos teóricos y prácticos estudiados en el curso y recogidos en el temario de la asignatura.	50
Taller	A1 A2 A10 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	Comentario y debate en el aula de la novela Los Pazos de Ulloa, de Pardo Bazán. La participación del alumnado presupone la lectura previa de los capítulos que se comentarán en el correspondiente taller, cada viernes. Deberán asistir al taller todos los alumnos matriculados, excepto en los casos de dispensa académica y, si así lo desean, los repetidores, los cuales tendrán que entregar el trabajo escrito que se indica en Evaluación (Observaciones 3.).	30

Observaciones evaluación

1. Es obligatorio haber entregado en tiempo y forma las actividades que computan en la evaluación.
2. Las actividades y pruebas que computan para la nota final y que hayan sido aprobadas en la primera oportunidad son liberatorias, es decir, no se repiten. Por ejemplo, si el estudiante suspende la nota final, pero obtiene un 5 o superior puntuación en la prueba tipo test, no tendrá que volver a examinarse de ella. Deberá recuperar solamente la interactividad y/o el taller, suspensos.
3. Serán calificados con un Non Presentado (NP) los alumnos que no asistan al examen final escrito (prueba objetiva).
4. Las faltas de ortografía y/o las incorrecciones léxico-gramaticales podrán suponer una disminución en la nota.
5. Todos los alumnos matriculados en la materia (incluídos los repetidores y los de dispensa académica) deberán entregar una ficha impresa con foto actualizada al profesor coordinador, a fin de facilitar el seguimiento y consigna de sus actividades en el aula o fuera de ella.
6. La materia podrá ser adaptada al estudiantado que necesite que se adopten medidas encaminadas al apoyo de la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC y en en Centro: en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidad (https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/); en su defecto, con la Tutora ADI de la Facultad de Filología (pat.filoloxiaf@udc.gal)
7. Los alumnos en situación de matrícula a tiempo parcial (dispensa académica) y los alumnos repetidores que no asistan al taller (vienres) presentarán un resumen, capítulo a capítulo, con un comentario personal al final, de la novela Los Pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán. El trabajo, presentado en papel (NO digitalizado) al profesor coordinador de la asignatura (J. M. Vázquez Lijó), tendrá las siguientes características: 7 folios (tamaño estándar A4) de extensión, de los que 5 serán de resumen y 2 de comentario personal (no cuenta la página de cubierta del trabajo, con el nombre del alumno y el título del libro); letra Times New Roman 12; interlineado 1,5. La fecha límite para entregar el trabajo será el 15 de abril de 2024. Este trabajo sustitutivo computará el 20% de la nota final.
8. Los alumnos en situación de matrícula parcial (dispensa académica) y los alumnos repetidores que no puedan asistir a las clases interactivas (discusión dirigida) deberán hacer la recensión bibliográfica del siguiente libro: ÁLVAREZ JUNCO, José y FUENTE MONGE, Gregorio de la (2017), El relato nacional: historia de la historia de España, Madrid, Taurus. El trabajo, presentado en papel (NO digitalizado) al profesor coordinador de la asignatura (J. M. Vázquez Lijó), tendrá estas características: 8 folios (tamaño estándar A4) de extensión, de los que 6 serán de resumen y 2 de comentario personal (no cuenta la página de cubierta del trabajo, con el nombre del alumno y el título del libro); letra Times New Roman 12; interlineado 1,5. La fecha límite para entregar el trabajo será el 15 de abril de 2024. Este trabajo sustitutivo computará el 30% de la nota final.
9. Posibilidades ofrecidas al alumnado para RECUPERAR partes suspensas
9.1. Prueba objetiva: todos los estudiantes (incluidos los de dispensa académica y los repetidores) deberán superar un nuevo examen tipo test que se realizará en la fecha fijada en el calendario académico (2ª oportunidad: julio)
9.2. Interactividad (clases de los miércoles)
9.2.1. Presentar en la fecha fijada en el calendario académico la recensión del libro de ÁLVAREZ JUNCO con las mismas características formales señaladas en el punto 8 de estas Observaciones.
9.2.2. En el caso de alumnos con dispensa académica o repetidores, entregar (si no se hubiera hecho en la 1ª convocatoria hasta el 15 de abril) o mejorar la citada reseña del libro de ÁLVAREZ JUNCO con las mismas características formales señaladas en el punto 8 de estas Observaciones.
9.3. Taller (clases de los vienres)
9.3.1. Presentar en la fecha fijada en el calendario académico el resumen-comentario personal de la obra Los Pazos de Ulloa, con las mismas características formales señaladas en el punto 7 de estas Observaciones
9.3.2. En el caso de los alumnos con dispensa académica o repetidores, entregar (si no se hubiera hecho en la 1ª convocatoria hasta el 15 de abril) o mejorar el resumen-comentario personal de la obra Los Pazos de Ulloa, con las mismas características formales señaladas en el punto 7 de estas Observaciones.
10. Los alumnos presentados a la convocatoria extraordinaria de diciembre concurren en las mismas condiciones señaladas pasra la segunda oportunidad.

Fuentes de información

Básica	- Burrows, John (2007). Historia de las Historias. Barcelona, Crítica - Kelley, Donald (1998). Faces of History. Historical Inquiry from Herodotus to Herder. Yale University O historiador que ten a achega máis sobranceira á historia da historiografía occidental ata o século XX é, con diferenza, Arnaldo Momigliano (1908-1987). A súa traxectoria investigadora non se pode exemplificar nun libro en particular, aínda que os seus sparsa collecta nos Contributi alla storia degli studi classici (10 vols., Milano 1955-2012) constitúen o título más recoñecido, tanto pola súa amplitude cronolóxica como pola variedade de contidos.
Complementária	- Ainsa, F. (1997). Intervención literaria y reconstrucción"histórica en la nueva narrativa latinoamericana.. K. Kohut (ed.): La invención del pasado. La novela histórica en el marco de la posmodernidad. Frankf - Bermejo Barrera, J. C. (2000). Pensa-la Historia. Ensaios de Historia teórica. Vigo, Ir Indo - Carr, E. H. (2003). ¿Qué es la historia?. Barcelona, Ariel - Casanova, P. (2001). La República mundial de las letras.. Barcelona, Anagrama - Fernández Pérez-Sanjulián, C. (2003). A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo. Concello de Pontevedra e Fundación Caixa Galicia - Ferreira da Cunha, C. M. (2002). A construção do discurso da história literária na literatura portuguesa do século XIX.. Universidade do Minho. Centro de Estudos Humanísticos - González -Stephan, B. (2002). Fundaciones: canon, historia y cultura nacional. La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX.. París/Frankfort, Iberoamericana-Vervuert. - Hernández Sandioca, E. (2004). Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Akal - Hobsbawm, E. e Ranger, T. (1984). A invençäo de tradiçöes. Rio de Janeiro, Paz e Terra - LLorens, I. (1998). Nacionalismo y literatura. Constitución e institucionalización de la república de las letras cubanas". Universitat de LLeida - Moradiellos, E. (2002). Las caras de Clío. Introducción a la historia. Madrid, Siglo XXI editores - Salinas Portugal, F. (2003). Emerxencia literaria e construción nacional: o romance fundacional. A Tavares (0rg.):Estudos Galego Brasileiros. Rio de Janeiro - Thiesse, A. M. (2010). La creación de las identidades nacionales. Madrid, Ezaro - Thompson, J. (2009). As novelas da memoria: trauma e representación da historia na Galicia contemporánea.. Vigo, Galaxia - Vega, Mª J. (2003). Imperios de papel. Introducción a la crítica postcolonial. Barcelona, Crítica - Velasco Souto, C. F. (2011). Discurso histórico e construçom da identidade nacional. O caso da Galiza. http://illa.udc.es/novelahistoricagalega/estudos/estudos.html - Velasco Souto, C. F. (2011). Memoria histórica, identidade nacional e discurso literário na Galiza. Helena Rebelo (org.): Lusofonia. Tempo de reciprocidades. Porto, Ed. Afrontamento

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
El profesor recomienda para un desempeño satisfactorio de la materia: - Seguimiento puntual de las clases - Realización de las lecturas obligatorias - Mantenimiento de una actitud autocrítica para con el trabajo realizado, siempre en busca de una mejora constante - Recurrir al profesor en el momento en que al alumno se le presenten dudas o problemas.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías