Guia docente					
Datos Identificativos					2023/24
Asignatura (*)	Fonética de la Lengua Inglesa			Código	613G03023
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero		Obligatoria	6
Idioma	Inglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinador/a	Puente Castelo, Luís Miguel		Correo electrónico	luis.pcastelo@udc.es	
Profesorado	Puente Castelo, Luís Miguel		Correo electrónico	luis.pcastelo@udc.es	
Web	www.udc.es				
Descripción general	Esta asignatura pretende proporcionar a los estudantes conceptos lingüísticos básicos relacionados con la Fonética y la Fonología y con las herramentas necesarias para reconocer y reproducir los sonidos del inglés. Para esto, se darán las descripciones de los sonidos que irán acompañadas de representaciones grafémicas y transcripciones.				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A18	Dominar la gramática de la lengua inglesa.
A19	Conocer la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
A20	Conocer la variación lingüística de la lengua inglesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título

10. Conocer los principios básicos del sistema auditivo tanto desde el punto de vista anatómico como funcional.	A1 A11	B5 B8	
5. Conocer la estructura, organización, y utilización de los símbolos del IPA.	A1 A6 A15 A18	B1 B3	
3. Conocer los elementos que intervienen en la fonación, su participación y misión en la génesis de la voz.	A1 A11	B5	
7. Describir e interpretar los mecanismos de articulación del habla, y la relación entre articulación y acústica.	A1 A11 A14 A15	B5 B7	
1. Conocer y entender la terminología básica de la disciplina.	A6 A11	B3 B4 B5	C2
4. Relacionar conceptos fonológicos abstractos con el funcionamiento del aparato fonador.	A1 A11 A15	B2 B3 B5 B7	
2. Manejar con habilidad las aplicaciones de fonética tanto en el ámbito de laboratorio como de cara a posibles salidas profesionales, y para a vida en sociedad.	A1 A6 A11 A14 A15 A18	B2 B3 B9 B10	C3 C7
11. Reconocer el reflejo de algunas peculiaridades relevantes de la prosodia y la entonación del inglés.	A6 A18 A19 A20	B2 B8	
6. Transcribir correctamente fragmentos escritos y orales en inglés.	A1 A6 A11 A15 A18 A19 A20	B3 B6 B7	C6
9. Aplicar el análisis de espectrogramas mediante herramientas de análisis del sonido.	A1 A11 A14 A15	B2 B5 B6 B7	C3
8. Conocer y ser capaz de analizar los procesos de transmisión del sonido.	A11	B5	

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. La Fonética y la Fonología como disciplinas lingüísticas.	1.1. Conceptos básicos y herramientas. Definición y descripción 1.2. Las tres ramas de la fonética como disciplina.
2. El aparato fonador	2.1. La anatomía del habla 2.2. La fisiología del habla
3. Los sonidos del habla y su representación gráfica	3.1. Vocales y consonantes: clasificación funcional y articulatoria 3.2. IPA y su representación. Clasificación de los sonidos

4. Las consonantes del inglés: descripción y representación gráfica	4.1. Parámetros descriptivos: modo de articulación, lugar de articulación y acción de las cuerdas vocales 4.2. Tipos de articulación: doble articulación; articulación primaria y secundaria 4.3. Alófonos consonánticos
5. Las vocales del inglés: descripción y representación gráfica	5.1. Vocales. Parámetros descriptivos 5.2. Diptongos y triptongos 5.3. Fenómenos relacionados
6. Sílabas, palabras y cadena hablada	6.1. La sílaba: definición y estructura 6.2. Fenómenos de la cadena hablada
7. Acento y entonación	7.1. Acento 7.2. Entonación
8. Fonética acústica	8.1. La realidad física del sonido. Onda sonora 8.2. Análisis acústica de los sonidos del habla 8.3. Relación entre articulación y acústica
9. Fonética auditiva	9.1. El sistema de audición 9.2. Percepción de los sonidos del habla

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A1 A6 A11 A14 A15 B3 B4 B5 B9 B10 C7	21	30	51
Estudio de casos	A1 A6 A11 A15 A18 A19 A20 B3 B6 B8 C6	12	13	25
Prácticas de laboratorio	A1 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B3 B7 B8 C2 C3	12	13	25
Solución de problemas	A11 A14 A15 B2 B5 B6 B7 B9 B10 C2 C3 C7	6	14	20
Análisis de fuentes documentales	A11 A19 A20 B1 B3 B5 B6 B8 C6	0	5	5
Prueba objetiva	A1 A6 A11 A14 A15 A18 B1 B2 B4 B5 B6 B7 C2	0	18	18
Atención personalizada		6	0	6
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición teórica de conceptos básicos, con apoyo de ejemplos prácticos.
Estudio de casos	Contenidos y actividades de transcripción fonética en inglés.
Prácticas de laboratorio	Las actividades se centrarán en mejorar la capacidad del alumnado para identificar y transcribir los diferentes sonidos de la lengua inglesa.
Solución de problemas	Las actividades que se realizarán se centrarán en poner en práctica os contenidos teóricos de la materia para hacer un seguimiento del aprendizaje así como la resolución de problemas.

Análisis de fuentes documentales	Análisis de fuentes primarias y secundarias.
Prueba objetiva	La prueba objetiva combinará preguntas teóricas y prácticas sobre fonética y fonología inglesas.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Estudio de casos Solución de problemas	El alumnado contará con la atención del profesorado del curso en las horas de tutorías, a través de la plataforma virtual Moodle y del correo electrónico en todo momento.

Evaluación			
Metodologías	**Competéncias**	**Descripción**	**Calificación**
Estudio de casos	A1 A6 A11 A15 A18 A19 A20 B3 B6 B8 C6	El alumnado deberá completar una serie de tareas de transcripción fonética (desde textos escritos y orales) a lo largo del cuatrimestre. La nota mínima total de estas tareas no podrá ser inferior a 4 (sobre 10) para tener opción de superar la asignatura.	30
Prueba objetiva	A1 A6 A11 A14 A15 A18 B1 B2 B4 B5 B6 B7 C2	El alumnado deberá hacer un examen final en la fecha oficial de enero. La nota mínima para esta prueba no podrá ser inferior a 4 (sobre 10) para tener opción de superar la asignatura.	50
Solución de problemas	A11 A14 A15 B2 B5 B6 B7 B9 B10 C2 C3 C7	El alumnado deberá completar una serie de tareas teórico-prácticas a lo largo del cuatrimestre. La nota mínima total de las tareas teórico-prácticas no podrá ser inferior a 4 (sobre 10) para tener opción de superar la asignatura.	20

Observaciones evaluación

El alumnado deberá preparar con antelación los ejercicios y las lecturas recomendadas para la posterior discusión en el aula. Así mismo, el alumnado deberá comprobar de forma regular el curso virtual de la asignatura y el correo electrónico, medios que se emplearán para el envío de información y para la comunicación de cambios de última hora.

Superación de la materia:
Para superar la materia, el estudiantado tendrá que cumplir las siguientes dos condiciones:
A) Media ponderada del conjunto de las actividades superior a 50.
B) Tener más de un 40% de la nota en cada una de las siguientes tareas: "prueba objetiva", "estudio de casos" y "portafolios del alumno".
En caso de no cumplir con alguna de estas condiciones, el estudiantado tendrá que acudir a la oportunidad de julio.

Entrega de trabajos:
Se aplicará una penalización del 25% a los trabajos presentados fuera de plazo sin causa justificada. Los trabajos con evidencia de plagio serán calificados automáticamente con la calificación de 0. Se podrán emplear programas específicos de detección del plagio. Cualquier falta de honradez académica (plagio, copia de trabajos, copia en exámenes, etc.) se penalizará, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento Disciplinario de la UdC, artículos 10.3.f y 11.4.b, con el suspenso en ambas oportunidades.
Calificación de No Presentado (NP): Para obtener la calificación de No Presentado (NP) el estudiantado deberá no haber realizado la Prueba objetiva / Examen final, ni las pruebas finales de transcripción (Estudio de Casos).
Corrección lingüística: Tanto la prueba objetiva como las tareas teórico-prácticas deben atender a los requisitos mínimos de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, gramática, precisión léxica y registro) propios del nivel esperado para el alumnado que cursa la materia. Deficiencias en este área serán penalizadas.

OPORTUNIDAD DE JULIO:
El estudiantado que no supere la materia en la primera oportunidad tendrá que acudir a la oportunidad de julio, que tendrá la misma ponderación de las diferentes actividades de evaluación, pero en los trabajos de Estudio de Casos y Solución de Problemas serán sustituidos por nuevos trabajos específicos. Las partes de la materia superadas (más del 50% de la nota) en la primera oportunidad no podrán ser repetidas en la oportunidad de julio.

DISPENSA ACADÉMICA:
El estudiantado con dispensa académica oficialmente reconocida será evaluado según las indicaciones para la oportunidad de julio, manteniendo los mismos porcentajes de evaluación y realizando las adaptaciones de los trabajos necesarias por motivos de presencialidad. El estudiantado en esta situación deberá ponerse en contacto con el profesorado tan pronto como tenga conocimiento de esta.

Fuentes de información

Básica	Collins, Beverley, and Inger Mees. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. London: Routledge, 2008.Gimson, A. C. An Introduction to the pronunciation of English. London: Edward Arnold, 1989 (4th ed.). Roach, Peter. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.Wells, J. C. LongmanPronunciation Dictionary. Londres: Longman, any edition.Collins, Beverley, and Inger Mees. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. London: Routledge, 2008.Gimson, A. C. An Introduction to the pronunciation of English. London: Edward Arnold, 1989 (4th ed.). Roach, Peter. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.Wells, J. C. LongmanPronunciation Dictionary. Londres: Longman, any edition.
Complementária	Ashby, M.; J. Maidment. Introducing Phonetic Science. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.Baken, R. J. Clinical measurement of speech and voice. San Diego, CA: Singular Pub. Group, 1996.Barry, W.J. and W. A. Van Dommelen (eds.) The Integration of Phonetic Knowledge in Speech Technology, Dordrecht , Springer, 2005.Bell, A. ?Radio: The style of news language? Journal of Communication 32 (1982): 150-164.Borden, G.J.; Harris, K.S.; Raphael, L.J. Speech Science Primer. Physiology, Acoustics, and Perception of Speech, Baltimore, Williams and Wilkins, 1994.Brown, A. (Ed.) Teaching English Pronunciation: A Book of Readings. London: Routledge, 1991.Cowie, R. and Cornelius, R.R. ?Describing the emotional states that are expressed in speech.? Speech Communication Special Issue on Speech and Emotion, 40,1- 2(2003): 5-32.Eckert, P. and J. Rickford (eds) Style and Sociolinguistic Variation. Cambridge: CUP, 2001.Hart, J., Collier, R., and Cohen, A. A perceptual study of intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.Holmes, J. N. and Holmes, W. Speech Synthesis and Recognition. London, Taylor & Francis, 2001.IPA. Handbook of the International Phonetic Asociation, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.Kent, R. D.; Read, Ch. The Acoustic Analysis of Speech, San Diego, Singular Publishing Group, Inc, 1992.Kohler, K. J. (ed.). ?Rhythm in Speech and Language. From Theory to Data?, Phonetica 66, 1-2 (2009).Kuhl, P. K. ?Early language acquisition.? Nature Reviews Neuroscience, 5, 2004: 831- 43.Ladefoged, P. and Maddieson, I. The Sounds of the World's Languages. Blackwell, Oxford, 1996.Leather, J. Phonological Issues in Second Language Learning. Oxford: Blackwell, 1999.Lleó, C. La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras. Madrid: Visor, 1997.Martínez Celdrán, E. Análisis espectrográfico de los sonidos del habla, Barcelona, Ariel, 2007.Moore, B.J.C. An Introduction to the Psychology of Hearing. Amsterdam. Academic Press, 2003.Thomas, E. R. ?Instrumental Phonetics?, en Chambers, J. K., Trudgill, P., Shilling-Estes, N. (eds.): The handbook of language variation and change. Malden, Ma: Blackwell, 2004.Titze, I. Principles of Voice Production. Prentice Hall, 1994.VVAA. ?Disorders of speech and language.? In: Principles of Neurologiy. McGraw-Hill, New York, 2005.

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Lengua Inglesa 1/613G03003 Lingüística General/613G03004 Lengua Inglesa 2/613G03008 Lengua Inglesa 3/613G03015 Lengua Inglesa 4/613G03019
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

Se recomienda un buen dominio del inglés pues se penalizarán los errores gramaticales, un orden de constituyentes no inglés y la falta de concordancia.

Medidas de apoyo a la diversidad

La materia podrá ser adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas para el apoyo a la diversidad, de acuerdo a las indicaciones de la Unidade de Atención á Diversidade (www.udc.es/cufie/ADI), con la que se deberá contactar en los plazos establecidos por esta unidad. Se puede contar también con el asesoramiento de la tutora ADI de la Facultade (pat.filoloxia@udc.gal).

Medidas de apoyo a la igualdad

Según lo recogido en las diversas normativas de aplicación para la docencia universitaria, se deberá incorporar la perspectiva de género en esta materia (se usará lenguaje no sexista, se utilizará bibliografía de autores/as de ambos sexos, se propiciará la intervención en clase de alumnos e alumnas...)Se trabajará para identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas y se influirá en el entorno para modificarlos y fomentar valores de respeto e igualdad.

Se deberán detectar situaciones de discriminación por razón de género y se propondrán acciones y medidas para corregirlas.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías