



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Fonética da Lingua Inglesa	Código	613G03023	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Puente Castelo, Luís Miguel	Correo electrónico	luis.pcastelo@udc.es	
Profesorado	Puente Castelo, Luís Miguel	Correo electrónico	luis.pcastelo@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descrición xeral	A materia pretende proporcionar aos estudantes conceptos lingüísticos básicos relacionados coa Fonética e a Fonoloxía e coas ferramentas necesarias para recoñecer e reproducir os sons do inglés. Para isto, daranse as descripcións dos sons que irán acompañadas de representacións gráficas e transcripcións.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A18	Dominar a gramática da lingua inglesa.
A19	Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.
A20	Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título



10. Coñecer os principios básicos do sistema auditivo tanto desde o punto de vista anatómico como funcional.	A1 A11	B5 B8	
5. Coñecer a estrutura, organización, e utilización dos símbolos do IPA.	A1 A6 A15 A18	B1 B3	
3. Coñecer os elementos que interveñen na fonación, a súa participación e misión na xénese da voz.	A1 A11	B5	
7. Describir e interpretar os mecanismos de articulación da fala, e a relación entre articulación e acústica.	A1 A11 A14 A15	B5 B7	
1. Coñecer e entender a terminoloxía básica da disciplina.	A6 A11	B3 B4 B5	C2
4. Relacionar conceptos fonolóxicos abstractos co funcionamento do aparello fonador.	A1 A11 A15	B2 B3 B5 B7	
2. Manexar con habilidade as aplicacións de fonética tanto no ámbito do laboratorio como cara a posibles saídas profesionais, e para a vida en sociedade.	A1 A6 A11 A14 A15 A18	B2 B3 B9 B10	C3 C7
11. Recoñecer o reflexo dalgunhas peculiaridades relevantes da prosodia e entoación do inglés.	A6 A18 A19 A20	B2 B8	
6. Transcribir correctamente fragmentos escritos e orais en inglés.	A1 A6 A11 A15 A18 A19 A20	B3 B6 B7	C6
9. Aplicar a análise de espectrogramas mediante ferramentas de análises do son.	A1 A11 A14 A15	B2 B5 B6 B7	C3
8. Coñecer e ser capaz de analizar os procesos de transmisión do son.	A11	B5	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. A Fonética e a Fonoloxía como disciplinas lingüísticas	1.1. Concetos básicos e ferramentas. Definición e descrición 1.2. As tres ramas da fonética como disciplina
2. O aparello fonador	2.1. A anatomía da fala 2.2. A fisioloxía da fala
3. Os sons da fala e a súa representación gráfica	3.1. Vogais e consoantes: clasificación funcional e articularia 3.2. IPA e a súa representación. Clasificación dos sons



4. As consoantes do inglés: descrición e representación gráfica	4.1. Parámetros descritivos: modo de articulación, lugar de articulación e acción das cordas vocais. 4.2. Tipos de articulación: dobre articulación; articulación primaria e secundaria. 4.3. Alófonos consonánticos
5. As vogais do inglés: descrición e representación gráfica	5.1 Vogais. Parámetros descritivos 5.2 Diptongos e triptongos 5.3. Fenómenos relacionados
6. Sílabas, palabras e cadea falada	6.1. Sílaba: definición e estrutura 6.2. Fenómenos da cadea falada
7. Acento e entoación	7.1. Acento 7.2. Entoación
8. Fonética acústica	8.1. A realidade física do son. Onda sonora 8.2. Análise acústica dos sons da fala 8.3. Relación entre articulación e acústica
9. Fonética auditiva	9.1. O sistema de audición 9.2. Percepción dos sons da fala

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A6 A11 A14 A15 B3 B4 B5 B9 B10 C7	21	30	51
Estudo de casos	A1 A6 A11 A15 A18 A19 A20 B3 B6 B8 C6	12	13	25
Prácticas de laboratorio	A1 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B3 B7 B8 C2 C3	12	13	25
Solución de problemas	A11 A14 A15 B2 B5 B6 B7 B9 B10 C2 C3 C7	6	14	20
Análise de fontes documentais	A11 A19 A20 B1 B3 B5 B6 B8 C6	0	5	5
Proba obxectiva	A1 A6 A11 A14 A15 A18 B1 B2 B4 B5 B6 B7 C2	0	18	18
Atención personalizada		6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición teórica de conceptos básicos, con apoio de exemplos prácticos.
Estudo de casos	Contidos e actividades de transcripción fonética en inglés.
Prácticas de laboratorio	As actividades centraranse en mellorar a capacidade do alumnado para identificar e transcribir os diferentes sons da lingua inglesa.
Solución de problemas	As actividades que se realizarán centraranse en poñer en práctica os contidos teóricos da materia para facer un seguimento da aprendizaxe así como á resolución de problemas.
Análise de fontes documentais	Análise de fontes primarias e secundarias.



Proba obxectiva	A proba obxectiva combinará cuestións teóricas e prácticas sobre a fonética e fonoloxía inglesas.
-----------------	---

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos Solución de problemas	O alumnado contará coa atención do profesorado do curso nas horas de titorías, a través da plataforma virtual Moodle e a través do correo electrónico.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Estudo de casos	A1 A6 A11 A15 A18 A19 A20 B3 B6 B8 C6	O alumnado deberá completar unha serie de tarefas de transcripción fonética (desde textos escritos e orais) ao longo do cuatrimestre. A nota mínima total destas tarefas non poderá ser inferior a 4 (sobre 10) para ter opción de superar a materia.	30
Proba obxectiva	A1 A6 A11 A14 A15 A18 B1 B2 B4 B5 B6 B7 C2	O alumnado deberá facer un exame final na data oficial de xaneiro. A nota mínima para esta proba non poderá ser inferior a 4 (sobre 10) para ter opción de superar a materia.	50
Solución de problemas	A11 A14 A15 B2 B5 B6 B7 B9 B10 C2 C3 C7	O alumnado deberá completar unha serie de tarefas teórico-prácticas ao longo do cuatrimestre. A nota mínima total das tarefas teórico-prácticas non poderá ser inferior a 4 (sobre 10) para ter opción de superar a materia.	20

Observacións avaliación



O alumnado deberá preparar con antelación os exercicios e as lecturas recomendadas para a posterior discusión na aula. Así mesmo, o alumnado deberá comprobar de forma regular o curso virtual da materia e o correo electrónico, medios que se empregarán para o envío de información e para a comunicación de cambios de última hora.

Superación da materia

Para superar a materia, o estudantado terá que cumprir as seguintes dúas condicións:

- A) Media ponderada do conxunto das actividades superior a 50.
- B) Ter máis dun 40% da nota en cada unha das seguintes tarefas: "proba obxectiva", "estudo de casos" e "solución de problemas".

No caso de non cumprir con algunha destas condicións, o estudantado terá que acudir á oportunidade de xullo.

Entrega de traballos:

Aplicarase unha penalización do 25% aos traballos presentados fóra de prazo sen causa xustificada. Os traballos con evidencia de plaxio serán cualificados automaticamente coa calificación de 0. Poderanse empregar programas específicos de detección do plaxio. Calquera falta de honradez académica (plaxio, copia de traballos, copia de exames, etc.) penalizarase, de acordo ao establecido no Regulamento Disciplinar do Estudantado da UdC, artigos 10.3.f e 11.4.b, co suspenso en ambas oportunidades.

Cualificación de Non Presentado (NP):

Para obter a cualificación de Non Presentado (NP) o estudantado deberá non ter realizado a Proba obxectiva / Exame final, nin as probas finais de transcripción (Estudo de Casos) Corrección Lingüística: Tanto a proba obxectiva como as tarefas teórico-prácticas deben atender os requisitos mínimos de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, gramática, precisión léxica e rexistro) propios do nivel esperado para o alumnado que cursa a materia. Deficiencias nesta área serán penalizadas.

OPORTUNIDADE DE XULLO:

O estudantado que non supere a materia na primeira oportunidade terá que acudir á oportunidade de xullo, que terá a mesma ponderación das diferentes actividades de avaliación mais na que os traballos de Estudo de Casos e Solución de Problemas serán substituídos por novos traballos específicos. As partes da materia superadas (máis do 50% da nota) na primeira oportunidade non poderán ser repetidas na oportunidade de xullo.

DISPENSA ACADÉMICA:

O estudantado con dispensa académica oficialmente recoñecida será avaliado segundo as indicacións para a oportunidade de xullo, mantendo as mesmas porcentaxes da avaliación e realizando as adaptacións dos traballos necesarias por motivos de presencialidade. O estudantado nesta situación deberá poñerse en contacto co profesorado tan pronto como teña coñecemento da mesma.



Bibliografía básica	Collins, Beverley, and Inger Mees. <i>Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students</i>. London: Routledge, 2008.Gimson, A. C. <i>An Introduction to the pronunciation of English</i>. London: Edward Arnold, 1989 (4th ed.). Roach, Peter. <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.Wells, J. C. <i>Longman</i><i>Pronunciation Dictionary</i>. Londres: Longman, any edition.Collins, Beverley, and Inger Mees. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. London: Routledge, 2008.Gimson, A. C. An Introduction to the pronunciation of English. London: Edward Arnold, 1989 (4th ed.). Roach, Peter. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.Wells, J. C. LongmanPronunciation Dictionary. Londres: Longman, any edition.
Bibliografía complementaria	Ashby, M.; J. Maidment. Introducing Phonetic Science. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.Baken, R. J. Clinical measurement of speech and voice. San Diego, CA: Singular Pub. Group, 1996.Barry, W.J. and W. A. Van Dommelen (eds.) The Integration of Phonetic Knowledge in Speech Technology, Dordrecht , Springer, 2005.Bell, A. ?Radio: The style of news language? Journal of Communication 32 (1982): 150-164.Borden, G.J.; Harris, K.S.; Raphael, L.J. Speech Science Primer. Physiology, Acoustics, and Perception of Speech, Baltimore, Williams and Wilkins, 1994.Brown, A. (Ed.) Teaching English Pronunciation: A Book of Readings. London: Routledge, 1991.Cowie, R. and Cornelius, R.R. ?Describing the emotional states that are expressed in speech.? Speech Communication Special Issue on Speech and Emotion, 40,1- 2(2003): 5-32.Eckert, P. and J. Rickford (eds) Style and Sociolinguistic Variation. Cambridge: CUP, 2001.Hart, J., Collier, R., and Cohen, A. A perceptual study of intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.Holmes, J. N. and Holmes, W. Speech Synthesis and Recognition. London, Taylor & Francis, 2001.IPA. Handbook of the International Phonetic Asociation, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.Kent, R. D.; Read, Ch. The Acoustic Analysis of Speech, San Diego, Singular Publishing Group, Inc, 1992.Kohler, K. J. (ed.). ?Rhythm in Speech and Language. From Theory to Data?, Phonetica 66, 1-2 (2009).Kuhl, P. K. ?Early language acquisition.? Nature Reviews Neuroscience, 5, 2004: 831- 43.Ladefoged, P. and Maddieson, I. The Sounds of the World's Languages. Blackwell, Oxford, 1996.Leather, J. Phonological Issues in Second Language Learning. Oxford: Blackwell, 1999.Lleó, C. La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras. Madrid: Visor, 1997.Martínez Celdrán, E. Análisis espectrográfico de los sonidos del habla, Barcelona, Ariel, 2007.Moore, B.J.C. An Introduction to the Psychology of Hearing. Amsterdam. Academic Press, 2003.Thomas, E. R. ?Instrumental Phonetics?, en Chambers, J. K., Trudgill, P., Shilling-Estes, N. (eds.): The handbook of language variation and change. Malden, Ma: Blackwell, 2004.Titze, I. Principles of Voice Production. Prentice Hall, 1994.VVAA. ?Disorders of speech and language.? In: Principles of Neurology. McGraw-Hill, New York, 2005.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

- Lingua Inglesa 1/613G03003
- Lingüística Xeral/613G03004
- Lingua Inglesa 2/613G03008
- Lingua Inglesa 3/613G03015
- Lingua Inglesa 4/613G03019

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións



Recoméndase un bo manexo do inglés posto que se penalizarán os erros gramaticais, orde de palabras non inglesa e falta de concordancia.

Medidas de apoio á diversidade

A materia poderá ser adaptada ao estudiantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade consonte ás indicacións da Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/>), coa que se deberá contactar nos prazos establecidos por esta unidade. Pódese contar tamén co asesoramento da titora ADI da facultade (pat.filoloxia@udc.gal).

Medidas de apoio á igualdade

Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores/as de ambos sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas...) Traballase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.

Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías