



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Técnicas de Redacción e Argumentación		Código	613G03027
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Gomez Blanco, Carlos Juan	Correo electrónico	carlos.gomez@udc.es	
Profesorado	Gomez Blanco, Carlos Juan	Correo electrónico	carlos.gomez@udc.es	
Web	www.pcudc.es			
Descrición xeral	O principal obxectivo deste curso é mellorar as habilidades de argumentación e escritura no idioma escrito inglés. Consolidación de competencias C1.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A8	Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A18	Dominar a gramática da lingua inglesa.
A19	Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.
A20	Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	A8	B1	C2
Características lingüísticas da escritura académica	A11	B6	
	A18	B8	
	A19		
Saber como escribir un resumo	A18	B7	C2



Escribir unha introdución a un traballo académico	A6 A10 A18	B1 B3 B6 B10	C2
Describir os materiais e métodos	A6 A18	B4	C2
Presentar os resultados nun documento	A6 A18	B3 B10	C7
Expresar o punto de vista nun artigo académico	A6 A18	B7	C7
Redactar conclusións a partir de datos nun ambiente académico	A6 A18		C7 C8
Creación de informes	A6 A9 A18 A20	B3	C8

Contidos	
Temas	Subtemas
Variedades de texto	Informativo / creativo Fomal / informal Br & Am English
Forma e contido	Organización do discurso. Parágrafos.
Trazos específicos da linguaxe científica	Problemas que estes trazos presentan para a comprensión e composición dos textos científicos
Elementos dun artigo científico e dun poster	Presentación e discusión de resultados Expresión de opinión e integración da evidencia nos escritos académicos Conclusións Creación de bibliografías Publicación
Informes: Informes evaluativos, informes en xeral informes sobre enquisas, informes de propostas	Puntos a considerar: Partes dun informe Estilo a voz pasiva Título Linguaxe útil
Artigos, noticias e reviews, redacción de noticias	Puntos a considerar Partes Estilo linguaxe útil.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	A10	6	26	32
Proba de ensaio	A6 A9 A19 A20	7	24	31
Proba de completar	A18 B7 C2	6	12	18



Seminario	A8 A11	6.5	6.5	13
Recensión bibliográfica	B1	3	5	8
Aprendizaxe colaborativa	B3 B4 B6 B8 B10 C7 C8	3	5.5	8.5
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Proba de ensaio	Enfoque, documentación, presentación.
Proba de completar	Elexir a palabra ou palabras adecuadas dunha lista.
Seminario	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóse reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Recensión bibliográfica	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.
Aprendizaxe colaborativa	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba de completar Proba de ensaio	-O profesorado lector e o profesorado responsable da materia estamos a disposición dos/as estudantes nos nosos gabinetes nas horas de tutoría, como tamén a través de Moodle, do teléfono e o correo electrónico.  -Esperamos que todos/as os/as alumnos/as nos contacten, non só para preguntarnos dúbidas, senón sobre todo á hora de realizaren os seus traballos.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Obradoiro	A10	As clases prácticas dedicaranse á realización de exercicios escritos. Devanditos exercicios están pensados para axudar ao alumnado a potenciar as súas habilidades para a redacción e a argumentación en inglés, e.g.: parágrafos, resumos, currículos, vídeo-cvs, cartas persoais, solicitudes de traballo, etc. Dado o especial cariz desta materia, moitas das clases teóricas serán teórico-prácticas para exercitar os coñecementos aprendidos.	40
Proba de completar	A18 B7 C2	Los alumnos deberán realizar un exame no que se pedirá que redacten documentos ou que organicen a información de forma lóxica ou se corrixan textos, exercicios similares ós que se fixeron en clase.	30
Proba de ensaio	A6 A9 A19 A20	UN ENSAIO ACADÉMICO INDIVIDUAL: Os/*as estudantes redactarán un ensaio de 2 pp. sobre un &quot;*topic&quot; dunha lista *provista en clase. Feito en clase.	30



## Observacións avaliación

- Para acceder á avaliación continua, a nota media ponderada das actividades de dentro e fóra de clase deberá ser polo menos de 3 sobre 7 (obradoiro + ensaio). Computada xunto co exame, a nota final ha de ser igual a 5 sobre 10 para poder aprobar a materia. No exame final deberase obter unha nota mínima de 1.1 sobre 3 para poder optar a que se lle somen o resto de cualificacións da avaliación continua.
  - Unicamente aqueles estudantes que estean matriculados oficialmente a tempo parcial, tal e como establece a normativa de permanencia desta universidade, e que teñan concedida dispénsaa académica, poderán ser avaliados en calquera oportunidade exactamente igual que aqueles alumnos que se presenten na oportunidade de xullo (datos abaixo).
  - Os/s alumnos/as que non preséntense ás probas obxectivas de xaneiro ou xullo obterán unha cualificación de Non presentado, se non entregaron máis do 30% de actividades durante o curso. (Por exemplo, facer poucos exercicios, non facer o exame e non presentar o ensaio implica non presentado.)
  - Os traballos deberán entregarse en tempo e forma para evitar ser descalificados automaticamente. En caso de plaxio (i.e. copia) nos traballos tutelados ou exercicios de taller, a presentación oral, ou a proba mixta, os alumnos estarán automaticamente suspensos. Os traballos escritos poden ser revisados a través da aplicación Turnitin que detecta citas incorrectas,plaxio e outros tipos de fraude. Se isto ocorrer, aplicaranse as normas contra o plaxio (Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario). Turnitin recoñece traballos previamente realizados por outras persoas (ou polo/apropio/a estudante) nesta universidade ou noutras, ademais doutros materiais localizados en Internet.  
Calquera caso deplaxio ou fraude académico significará un suspenso (0) na materia, tal e como aparece recollido no "Regulamento disciplinar do estudantado da UDC":  
Cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa a falta e respecto da materia en que se cometese: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.
  - O ensaio será feito en clase un día de decembro anunciado antes.
  - A única lingua empregada en clase, os traballos e os exames será o inglés.
  - Esixirase en todo momento corrección lingüística e ortotipográfica adecuada ao nivel de estudos. Penalizarase na avaliación a aqueles alumnos que non respecten as normas básicas de corrección.
  - As cláusulas sinaladas arriba valen tanto para xaneiro como para xullo.
- Os alumnos a tempo parcial ou dispensa farán un exame, escribirán o ensaio (entregado antes do periodo de exames) e farán unha proba de exercicios o día de exame .
- Os alumnos que non asistan a clase e só preséntanse á oportunidade de Xullo serán avaliados da seguinte forma: polo exame (30%), unha proba de exercicios (40%) e por un ensaio (30%), debendo obter un 5 sobre 10 para o aprobado.
- A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). De ser o caso, deberán contactar cos servizos dispoñíbeis naUDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, co a Unidade de Atención á Diversidade ( <https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/> );no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte enderezo electrónico: [pat.filoloxia@udc.gal](mailto:pat.filoloxia@udc.gal) ).
- Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores/as de ambos sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas, entre outras medidas).
  - Traballarse para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.
  - Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.

## Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fowler, H. R. and Aaron, J. E. (1992). The Little Brown Handbook. New York: Harper Collins</li><li>- Jordon R. R. (1992). Academic Writing Course. Edinburgh: Thomas Nelson and Sons</li><li>- Oshima, A. &amp; Hogue, A. (1991). Writing Academic English (2nd. Ed.). California: Addison Wesley</li><li>- Swales, J. M. and Feak, C. B. (1994). Academic Writing for Graduate Students.. Ann Arbor: University of Michigan</li><li>- Woodward-Kron, R. And Thomson, E. (2000). A text based guide to academic writing. CD-Rom.. Dept. Of Modern Languages, University of Wollongong.</li><li>- Zinsser, William (2001). On Writing Well. New York: Collins</li></ul> <p>APA Style Manual (2010). The APA Style Manual.Chicago Manual of Style Guide.Cory, Hugh (2000). Advanced Writing with English in Use. Oxford: OUPMLA Handbook. 8th or 9th Edition</p> <p>APA Style Manual (2010). The APA Style Manual.Chicago Manual of Style Guide.Cory, Hugh (2000). Advanced Writing with English in Use. Oxford: OUPMLA Handbook. 8th or 9th Edition</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua Inglesa 1/613G03003  
Lingua Inglesa 2/613G03008  
Lingua Inglesa 3/613G03015  
Lingua Inglesa 4/613G03019

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Gramática Inglesa/613G03025

### Materias que continúan o temario

Gramática Inglesa/613G03025

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías