UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Lenguaje. Discurso y Comunicación		Código	613G03034
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	4.5
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Alvarez Caccamo, Celso Maria	Correo electrónico	celso.alvarez.caccamo@udc.es	
Profesorado	Alvarez Caccamo, Celso Maria	Correo electrónico	celso.alvarez.caccamo@udc.es	
Web	https://moodle.udc.es/course/view.php?id=28964			
Descripción general	Introducción al estudio de la comunicación humana por medio de las lenguas en sus aspectos cognitivo, pragmático y discursivo, y como práctica interaccional y social. [El profesor da las clases en gallego. La mayor parte de las lecturas obligatorias están en español; algunas son traducciones de originales en inglés. El estudiantado puede utilizar cualquiera de las lenguas oficiales, gallego o castellano, en cualquiera de sus modalidades orales o escritas.]			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Comprender la comunicación por medio del lenguaje como capacidad y práctica humana y social, tanto en lo común como en su diversidad.	A1 A11	B8	C6

Familiarizarse con las principales nociones sobre fenómenos de la comunicación y del discurso.	A1 A3	B1 B5 B8 B9	
Familiarizarse con los métodos y técnicas de recogida, descripción e interpretación de datos de la comunicación y del discurso.	A2 A14 A15	B1 B2 B3 B4 B7	
Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y herramientas de búsqueda de materiales sobre el discurso oral.		B1 B6	

Contenidos	
Tema	**Subtema**
Introducción. La capacidad humana del lenguaje y la comunicación.	Algunas propiedades del lenguaje. Retroalimentación, reflexividad, prevaricación, desplazamiento... Los canales de la comunicación humana: la multimodalidad.
Comunicación, información y significación.	Modelos de comunicación. Intención, interpretación y contexto. El diseño deíctico de las lenguas naturales. La deíxis y sus tipos. La contextualización. Indicios de contextualización.
La interacción.	Conversación, texto, discurso. La interacción como práctica social. Objetivos comunicativos. Normas, reglas y expectativas. La competencia comunicativa. El repertorio comunicativo. La estructura de la conversación cotidiana.
La distancia social.	Participantes y papeles comunicativos. Las identidades sociales. La imagen y las formas de la cortesía verbal.
Decir y querer decir.	Significado literal y significados indirectos. Oración y proposición. La cooperación conversacional y las implicaturas. La inferencia. La relevancia. Recursos estilísticos.
Hacer cosas con palabras.	Los actos de habla. Tipos de actos ilocucionarios. Los actos de habla indirectos. La convencionalización de la indirección.
Géneros y tipos de discurso.	La caracterización de los géneros. Formalidad e informalidad. Discurso espontáneo y planificado. Aplicaciones del estudio de la comunicación.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Taller	A1 A2 A3 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 C6	14	34	48
Lecturas	A1 A3 B1	0	25	25
Prueba mixta	A1 A3 B1 C6	2.5	20	22.5
Sesión magistral	A1 A3 B3 C6	15	0	15
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**

Taller	Por "taller" se entiende la sesión interactiva fundamentalmente participativa. Puede incluir discusión abierta o dirigida de las lecturas, trabajo en grupo, discusión y puesta en común, resolución de problemas o preguntas, investigación de materiales, etc. Puede incluir diversas actividades y tareas evaluables, alguna(s) de las cuales pueden requerir la orientación del profesor. Estas actividades se realizarán mayoritariamente fuera del horario presencial, pero no se excluye que se pueda dedicar tiempo de las sesiones interactivas para trabajar en ellas, de forma individual o colectiva.
Lecturas	Lectura y estudio obligatorio de materiales específicos (artículos o capítulos de libros) facilitados por el profesor. Las lecturas deberán realizarse, según se indicará, antes de la sesión en la que se tratará su contenido. Los contenidos de las lecturas entrarán en las sesiones expositivas y, sobre todo, en las interactivas, donde el alumno deberá mostrar el trabajo realizado sobre ellas y buscar la aclaración de los aspectos dudosos o no comprendidos. A partir de algunas de las lecturas se debe realizar un informe detallado evaluable, según un formato indicado por el profesor (guión, resumen, puntos destacables, etc.).
Prueba mixta	Prueba teórico-práctica sobre todo el material del curso, incluyendo lecturas, sesiones expositivas e interactivas, materiales audiovisuales utilizados, debates generales, posibles presentaciones, etc.
Sesión magistral	Por ?sesión magistral? se entiende la sesión de presentación por parte del profesor de los principales contenidos de cada tema o sección. Las sesiones expositivas no deben verse como un sustituto del trabajo autónomo de lectura y aprendizaje que debe realizar el estudiantado. Las sesiones de presentación incluyen un amplio espacio para la formulación de preguntas o dudas específicas por parte del alumnado.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Prueba mixta Taller Lecturas	La atención individualizada incluye la consulta personalizada sobre cualquier aspecto o contenido de la materia.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Sesión magistral	A1 A3 B3 C6	Se refiere al cómputo de la asistencia obligatoria a las sesiones expositivas.	10
Prueba mixta	A1 A3 B1 C6	Se refiere a la nota obtenida en la prueba final obligatoria.	40
Taller	A1 A2 A3 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 C6	Se refiere a la realización de las tareas descritas en la metodología correspondiente (Taller). Incluye el cómputo de la asistencia obligatoria a las sesiones interactivas en donde se ponen en común estas tareas, y de la participación activa en ellas.	30
Lecturas	A1 A3 B1	Se refiere al seguimiento de las lecturas obligatorias por medio de preguntas, ejercicios o tareas que serán también comentadas en las clases interactivas. Podrá incluir la elaboración de un informe detallado de una de las lecturas asignadas.	20

Observaciones evaluación

1) La asistencia a las sesiones presenciales de cualquer tipo es obligatoria y evaluable.
2) La participación activa se computa dentro del apartado del Taller.
3) Habrá dos oportunidades de evaluación. En la primera oportunidad, las actividades entregadas fuera de plazo podrán no ser aceptadas (es decir, evaluables con 0), y entrarán, en su caso, en el cómputo de la segunda oportunidad.
4) Para el cálculo de la nota final (y por lo tanto para que el curso pueda ser completado y superado), el/la estudiante deberá obtener por lo menos una nota de 4 en la Prueba final.
5) Para tener superada la materia (en primera o segunda oportunidad) deberá obtenerse una nota de 5 globalmente (una vez cumplido el requisito del 4 en la Prueba). En caso de no alcanzar el mínimo de 4 en la Prueba, pero si la media aritmética supera el 5, en las Actas se registrará 4,9, Suspenso. Esto no significa que la materia esté "casi aprobada", sino que es sólo indicativo de la necesidad de recuperar el examen y/o las actividades que se indiquen.
6) En la segunda oportunidad, en el período establecido por la UDC, podrá recuperarse el examen (no efectuado, o suspenso) y/o el capítulo de las actividades (apartado Taller, y/o actividades referidas a Lecturas). El profesorado indicará en su momento las actividades substitutivas de recuperación que deberán ser realizadas.
7) Dado el carácter mixto y comprensivo de la evaluación (asistencia, actividades y prueba final), se considerará "No presentado": a) no asistir a la prueba final en ninguna de las oportunidades; y, simultáneamente, b) no haber entregado actividades de por lo menos la mitad del porcentaje asignado al apartado de actividades (Taller y Lecturas). En sentido contrario, la entrega de actividades evaluables cuyo peso supere la mitad del porcentaje del apartado (por ejemplo, 2 actividades sobre 3) determinará automáticamente la asignación de una nota final, a pesar de la inasistencia a la(s) prueba(s).
8) El alumnado matriculado a tiempo parcial y con dispensa académica oficial (DAO) deberá ponerse en contacto con el profesor durante las dos primeras semanas del curso. La distribución porcentual de los apartados excluyendo la asistencia se ajustará de la siguiente manera: Taller, 33,33%; Lecturas, 22,22%; Prueba mixta, 44,44%.
9) En la convocatoria anticipada de diciembre la Prueba mixta tendrá un valor de 100%.
10) La materia podrá ser adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidad (https://www.udc.es/es/cufie/ADI/). Podrán también recibir orientación de la Tutora ADI de la Facultad de Filología (en el siguiente correo electrónico: pat.filoloxia@udc.gal).
11) Las conductas irregulares e ilegítimas en la realización de las actividades, tareas y pruebas (suplantación de la identidad, plagio, copia, falsificación o compra de trabajos, utilización de respuestas o soluciones de otros años, utilización de recursos informáticos o de otro tipo no autorizados, recepción de ayuda externa, etc.) implican automáticamente la calificación de Suspenso (0) en esa tarea o prueba, y, dependiendo de su gravedad, pueden llevar aparejado Suspenso (0) en la oportunidad correspondiente. Se recuerda, en este sentido, que el Reglamento disciplinario del estudiantado de la UDC recoge que el fraude académico es una falta grave o muy grave, y establece las sanciones para estos casos, incluyendo la expulsión temporal de la Universidad; véanse, entre otros, los artículos 10.3.f y 11.4.b (https://sede.udc.gal/services/electronic_board/EXP2023/007335).
12) O material distribuído polo profesorado nas aulas ou polo Campus Virtual ou outras plataformas é de uso exclusivo para a materia. Non se permite de maneira nengunha o seu uso ou distribución para outros propósitos, por medios virtuais, nin para persoas alleas ao curso. A vulneración destas restricións está recollida como falta no Regulamento disciplinar do estudantado da UDC.
13) Non se permite a gravación por nengún medio das sesións de aulas, fora das realizadas polo profesorado para posíbeis fins de ensino virtual, e as realizadas para estudantes con adaptación. A gravación e utilización non autorizadas son recollidas como faltas graves no Regulamento disciplinar do estudantado da UDC.
14) Se intentará que las clases sean sensibles a la detección de prejuicios y actitudes clasistas, sexistas, racistas y etnocentristas. Se intentará que estas cuestiones sean debatidas críticamente para fomentar valores de respeto, igualdad y equidad.

Fuentes de información

Básica	- Austin, John (1971). Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones. Buenos Aires: Paidós - Brown, Gillian, e Yule, George (1993). Análisis dei discurso. Madrid: Visor - Brown, Roger, e Gilman, Albert (1995 [1960]). "Els tractaments a Europa". Em Amadeu Viana, ed. Aspectes del pensament sociolingüístic europeu, pp. 351-363. . Barcelona: Barcanova - Brown, Roger, e Gilman, Albert (1960). "The pronouns of power and solidarity". Em: T. Sebeok, ed. Style in language, pp. 253-276. Cambridge, Mass.: MIT Press - Calsamiglia Blancafort, Helena, e Tusón Valls, Amparo (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel - Cialdini, Robert B. (2001). "Psicología de la persuasión". Investigación y Ciencia 295, pp. 66-71. - Dessalles, Jean-Louis (2001). "El origen político del lenguaje". Mundo Científico 224, pp. 35-39. - Escandell Vidal, Mª Victoria (2006 [1996]). Introducción a la Pragmática. Barcelona: Ariel. 2ª ed. - Escandell Vidal, Mª Victoria (2005). La comunicación. Madrid: Gredos - Hockett, Charles F. (1971 [1958]). "Las propiedades generales del lenguaje". Em: Curso de lingüística moderna, pp. 551-566. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires - Koch, Ingedore G. Villaça (1997). A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Editora Contexto - Levinson, Stephen (1989). Pragmática. Madrid: Teide - Mey, Jacob (2001). Pragmatics: An introduction. Oxford: Blackwell. 2ª ed. - Moreno Cabrera, Juan Carlos (1987). "La deíxis". Em: Fundamentos de sintaxis general, pp. 65-77. Madrid: Síntesis - Ochs, Elinor (1998 [1979]). "La universalidad de los postulados conversacionales". Em: M. T. Julio e R. Muñoz, eds. Textos clásicos de Pragmática, pp. 125-144. Madrid: Arco Libros - Reyes, Graciela (2002). El abecé de la pragmática. Madrid: Arco Libros - Reyes, Graciela (1990). La Pragmática lingüística: El estudio del uso del lenguaje. Barcelona: Montesinos - Stubbs, Michael (1983). Análisis del discurso. Madrid: Alianza - Tusón Valls, Amparo (1997). Análisis de la conversación. Barcelona: Ariel - Verschueren, Jeff (2002). Para entender la Pragmática. Madrid: Gredos
Complementária	- Goffman, Erving (1967). "On face-work". Em: Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior, pp, 5-45. New York: Anchor Books - Grice, H. P. (1991). "Lógica y conversación". Em: L. M. Valdés Villanueva, ed. La búsqueda del significado, pp. 511-530. Madrid: Tecnos - Gumperz, John J. (1982). Discourse Strategies. Cambridge: Cambridge University Press - Günthner, Susanne, e Knoblauch, Hubert (1995). "Culturally patterned speaking practices: The analysis of communicative genres". Pragmatics 5(1), pp. 1-32. - Hurford, James, e Heasley, Brendan (1983). "Oraciones, enunciados y proposiciones". Em: Curso de Semántica, pp. 26-34. Madrid: Visor - Tannen, Deborah (1982). "The oral/literate continuum in discourse". Em: Deborah Tannen, ed. Spoken and written language: Exploring orality and literacy, pp. 1-16. Norwood, NJ: Ablex

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Lingüística General/613G03004
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Lengua Gallega y Usos/613G03045
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías