



Guia docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Lengua Inglesa y sus Usos 2		Código	613G03037
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Nuñez Ponte, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Profesorado	Nuñez Ponte, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Web				
Descripción general	Ampliación del estudio normativo y comunicativo de la lengua inglesa. Elaboración y análisis de textos orales y escritos de tipo académico. Nivel lingüístico que se espera alcanzar: C1 (Advanced) más algunas competencias de C2 (Proficiency).			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A18	Dominar la gramática de la lengua inglesa.
A20	Conocer la variación lingüística de la lengua inglesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título



Durante y (especialmente) al final del curso, se espera que los/as estudiantes sepan cómo...	A1	B1	C4
	A2	B3	C6
-conocer y utilizar herramientas retóricas (ej. metáfora, símil) y críticas (ej. feminismo, ironía) en el análisis de textos,	A6	B4	C7
	A9	B5	C8
-leer críticamente textos teóricos y literarios,	A15	B6	
	A18	B8	
-escribir sin faltas de ortografía, errores de puntuación, etc.	A20	B9	
		B10	
-redactar ensayos tanto breves como largos (ej. TFG) en inglés académico,			
-emplear las normas de escritura académica (ej. confeccionar una bibliografía),			
-hacer una presentación oral, ya sea académica o performativa,			
-discutir respetuosamente sobre temas académicos.			

Contenidos	
Tema	Subtema
UNIT 1. The short essay	Introduction, topic sentence, thesis statement, body, subtopics and arguments, conclusion, and title. Formal and informal English. Connotation and denotation. Linking words and building paragraphs. Punctuation.
UNIT 3. Tools for academic writing	Spelling, capitalization, word choice (e.g. avoiding sexist/discriminatory language; using inclusive language and new terminology), tone, clarity (e.g. coherence, structure), exactness, conciseness, etc. Academic concepts and topics of contemporary interest: ecofeminism, posthumanism, etc.
UNIT 2. The end-of-degree project (or TFG in Spanish)	Regulations of the Faculty of Philology (UDC). Planning and timing. The project itself: aims, methodology, table of contents, structure, quotations, footnotes, list of Works Cited, appendix, and abstract. The MLA Style. Information resources (online catalogues, databases, etc.). Plagiarism. The formality of the oral presentation.
UNIT 4. Tools for critical reading	4.1. Rhetorical devices: allegory, alliteration, anaphora, antagonist, antihero, antithesis, archetype, assonance, asyndeton, Bildungsroman, blank verse, catharsis, chiasmus, Doppelgänger, enjambment, flashback, flashforward, foreshadowing, free indirect discourse, free verse, genre, hyperbaton, hyperbole, irony, litotes, metaphor, meter, metonymy, narrator, onomatopoeia, oxymoron, personification, polysyndeton, point of view, pun, rhyme, rhythm, simile, stream of consciousness, symbolism, synecdoche, synesthesia, tautology, tone, etc. 4.2. Critical theories and concepts: affect theory, deconstruction, feminist literary criticism, queer theory, etc.
UNIT 5. The close-reading method	Type of text, opening lines, location and time, story, pace, themes, rhetorical figures, characters, type of narrator, point of view, tone, closing lines, meanings, interpretations, etc. Readings of short stories, poetry, etc.
UNIT 6. Introduction to academic research	The MA thesis, the PhD dissertation, and the research article. Deciding upon the object of study, reviewing the state of the art, searching for academic sources, choosing a publication means, writing the text, etc.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales



Prueba mixta	A1 A6 A15 A18 B10 B6	2	10	12
Discusión dirigida	A6 A18 B5 B6 B8 B9 B10 C4 C6 C8	10	20	30
Taller	A1 A2 A6 A9 A15 A18 B1 B3 B4 B5 B8 B9 B10 C4 C6 C7 C8	28	20	48
Lecturas	A6 A15 A18 B3 B6 C6	0	27	27
Sesión magistral	A6 B5 B8 B9 B10 C4 C6 C7 C8	21	0	21
Presentación oral	A1 A2 A6 A9 A15 A20 B1 B5 B8 B9 C4 C6 C8	1	10	11
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba mixta	Prueba que integra preguntas tipo de pruebas de ensayo y preguntas tipo de pruebas objetivas. En cuanto a preguntas de ensayo, recoge preguntas abiertas de desarrollo. Además, en cuanto preguntas objetivas, puede combinar preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación.
Discusión dirigida	Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de un grupo discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque pueden estar coordinados por un moderador.
Taller	Modalidad formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en la que se pueden combinar diversas metodologías/pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través de la que el alumnado desarrolla tareas eminentemente prácticas sobre un tema específico, con el apoyo y supervisión del profesorado.
Lecturas	Son un conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Presentación oral	Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basada en la exposición verbal a través de la que el alumnado y profesorado interactúan de un modo ordenado, planteando cuestiones, haciendo aclaraciones y exponiendo temas, trabajos, conceptos, hechos o principios de forma dinámica.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentación oral	Estoy encantada de recibir al alumnado en mi despacho y/o a través de Teams en horas de tutoría con cita previa.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación



Discusión dirixida	A6 A18 B5 B6 B8 B9 B10 C4 C6 C8	Habrará un conjunto de textos (teóricos, literarios, etc.) accesibles a través de Moodle, que se explicarán en clase. Mi metodología docente es dialógica; por tanto, el alumnado debe hacer las lecturas con antelación para contestar a preguntas, participar en debates, etc.	10
Taller	A1 A2 A6 A9 A15 A18 B1 B3 B4 B5 B8 B9 B10 C4 C6 C7 C8	Trabajaréis en grupo para escribir ensayos y hacer comentarios de lectura, entre otros ejercicios, sobre los textos mencionados arriba.	20
Prueba mixta	A1 A6 A15 A18 B10 B6	Tendrá tres partes: test teórico, ensayo académico y comentario de lectura. Realizaréis el test a finales de diciembre y las otras dos partes, en la fecha asignada por la Facultad (enero).	60
Presentación oral	A1 A2 A6 A9 A15 A20 B1 B5 B8 B9 C4 C6 C8	Será OPCIONAL y consistirá en una performance en grupos de entre 3 y 6 estudiantes. El tema debe ser humorístico (ej. una escena de una comedia). Está prohibido leer, pero se puede tener "apuntes" e improvisar.	10

Observaciones evaluación

-Todas las actividades, incluidos los exámenes, tienen que estar escritas con letra clara; los errores de gramática, vocabulario, deletreo, puntuación y estilo en general repercutirán negativamente en las notas. -Para aprobar la materia, hay que sacar por lo menos un 5 sobre 10 en los tres apartados de la PRUEBA MIXTA, el TALLER, la DISCUSIÓN DIRIGIDA y la nota final. Si en alguna de estas secciones la nota es menos de 5, la calificación global otorgable será como máximo 4,5.-En el examen oficial de JULIO, cada estudiante deberá realizar la(s) sección(es) que no superase en la primera oportunidad. Habrá un test teórico, un ensayo académico y un comentario de texto; la presentación en grupo será también opcional. Las secciones de discusión dirigida y taller se sustituirán por un examen que ponga en relación las teorías (o conceptos) y los textos tratados en clase; dicho examen podrá ser realizado en enero por el estudiantado con materias coincidentes que pueda probar la imposibilidad de asistir a clase. -El alumnado que se presente a la convocatoria adelantada de diciembre se evaluará según las normas especificadas para la oportunidad de julio.-El estudiantado matriculado a tiempo parcial y que tenga concedida una dispensa académica deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia a principio de curso y se evaluará según los criterios establecidos para la oportunidad de julio.-Para NO obtener la cualificación de "No presentado", la/el estudiante debe hacer por lo menos la mitad del trabajo puntuable.-Todos los trabajos deberán ser entregados en tiempo y forma para evitar así una penalización del 25% sobre la nota obtenida nos mismos.-Cualquier falta de honradez académica (plagio, copiar en exámenes, etc.) se penalizará de acuerdo con lo establecido en las "Normas de evaluación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario" (Artículo 14). Dicho brevemente, la calificación global será: SUSPENSO (0).-Si la coordinadora lo considera conveniente, podrá haber temas de auto-estudio por parte del alumnado (ej. para ampliar conocimientos). Estos materiales, que no serán objeto de evaluación, serán proveídos en Moodle.-La materia podrá ser adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC/en el Centro: en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidad (<https://www.udc.es/cufie/adi/apoioalumnado/>); en su defecto, con la Tutora ADI de la Facultad de Filología (en la siguiente dirección electrónica: pat.filoloxia@udc.gal).-De acuerdo con las distintas normativas que rigen la docencia universitaria, es necesario incorporar la perspectiva de género en esta materia. Esto incluye, entre otras medidas, el uso de un lenguaje no sexista, bibliografías inclusivas desde la perspectiva de género y fomentar la participación de todo el alumnado en clase, independientemente de su género.-Prestaremos especial atención a identificar y abordar los prejuicios y actitudes sexistas. Trabajaremos activamente en la modificación de este entorno y en la promoción de valores de respeto e igualdad.-Nuestros esfuerzos se centrarán en detectar casos de discriminación de género e implementar las acciones apropiadas para corregir dichos casos.

Fuentes de información



Básica	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Baldick, Chris. The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms. Oxford UP, 2001. Barnet, Sylvan, Pat Bellanca, and Marcia Stubbs. A Short Guide to College Writing. Harvard UP, 2014. Biblioguía: Cómo elaborar un trabajo académico: TFG/TFM. Universidad Loyola, 2021, www.loyola.es/investigacion/biblioteca/biblioguias/biblioguia-elaborar-tfm-tfg. Braidotti, Rosi, and María Hlavajova, editors. Posthuman Glossary. Bloomsbury, 2018. Childs, Peter, and Roger Fowler. The Routledge Dictionary of Literary Terms. Routledge, 2006. Collins COBUILD Advanced Dictionary of English. Collins ELT, 2012. Collins COBUILD Students? Dictionary plus Grammar (Book and CD). Collins ELT, 2005. Cómo elaborar un trabajo de curso. Biblioteca de la Universidad de A Coruña, 2017, www.udc.es/es/biblioteca/servizos/apoio_aprendizaxe/servizos_apoio/traballo_curso/. Cuddon, J.A. A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. Wiley-Blackwell, 2013. Glenn, Cheryl, and Loretta Gray. The Hodges Harbrace Handbook with MLA 2016 Update Card. Cengage Learning, 2016. Hewings, Martin. Cambridge Grammar for CAE and Proficiency with Answers and Audio CDs. Cambridge UP, 2009. "Importance of Terminology." Gender and Sexuality Studies, NYU Libraries, https://guides.nyu.edu/genderandsex/terminology. MLA Handbook. Modern Language Association of America, 2021. MLA Style Center. Modern Language Association of America, 2023, style.mla.org/. Oxford English Dictionary. Oxford UP, 2017, www.oed.com. Prieto Pablos, Juan A., and Manuel J. Gómez Lara. The Ways of the Word. Universidad de Huelva, 2003. "Release Notes: The Formal Language of Sexuality and Gender Identity," 29 March 2018, Oxford English Dictionary, https://public.oed.com/blog/march-2018-update-release-notes-formal-language-sexuality-gender-identity/. Swan, Michael. Practical English Usage. Oxford UP, 2005. The Purdue OWL Family of Sites. The Writing Lab and OWL at Purdue and Purdue University, 2022, owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_formatting_and_style_guide.html. The Trans Language Primer, https://translanguageprimer.com/.
Complementaria	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Lengua Inglesa 4/613G03019 Lengua Inglesa y sus Usos 1/613G03020
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
Se recomienda haber superado las materias Lengua Inglesa 4 y Lengua Inglesa y sus Usos 1.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías