



Guía Docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Traballo Fin de Grao	Código	613G03041	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánFrancésGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	HumanidadesLetras			
Coordinación			Correo electrónico	
Profesorado	Alonso Giraldez, Jose Miguel Barros Grela, Eduardo Clark Mitchell, David Mitchell Crespo Garcia, Maria Begoña Estévez Saa, José Manuel Fernández Ferreiro, Manuel Gomez Blanco, Carlos Juan Lezcano Gonzalez, Emma Liste Noya, Jose Luís Gamallo, María Obdulia Moskovich-Spiegel Fandiño, Isabel Nuñez Puente, Carolina Paz Gago, Jose Maria Puente Castelo, Luís Miguel Simal Gonzalez, Begoña Vallin Blanco, Gema Vazquez Veiga, Nancy	Correo electrónico	miguel.giraldez@udc.es eduardo.barros@udc.es david.clark@udc.es begona.crespo.garcia@udc.es jose.manuel.estevez.saa@udc.es manuel.fernandez.ferreiro@udc.es carlos.gomez@udc.es emma.lezcano@udc.es jose.listen@udc.es m.luis@udc.es isabel.moskovich-spiegel.fandino@udc.es c.nunez@udc.es jose.maria.paz.gago@udc.es luis.pcastelo@udc.es begona.simal@udc.es g.vallin@udc.es nancy.vazquez.veiga@udc.es	
Web	https://www.udc.es/export/sites/udc/filo/_galeria_down/TFG/normativa/Regulamento_TFG.pdf_2063069239.pdf			
Descrición xeral	O traballo de fin de grao supón a realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión dun ou máis directores. Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao. Máis información: https://www.udc.es/export/sites/udc/filo/_galeria_down/TFG/normativa/Regulamento_TFG.pdf_2063069239.pdf			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Ser capaz de buscar, xestionar, organizar e interpretar datos nos estudos lingüísticos e / ou literarios co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes deste ámbito de estudos, demostrando ademais un pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo.	A1	B1	C2
	A2	B3	C6
	A6		C8

Contidos	
Temas	Subtemas
O contido específico do traballo acordarase co titor dentro do marco da liña de TFG asignada.	Os que xurdiren durante o desenvolvemento do traballo.



Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A6 B1 B3 C2 C6 C8	10	120	130
Presentación oral	A1 A2 A6 B1 B3 C2 C6 C8	1	9	10
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O/A alumno/a realizará o traballo baixo a dirección dun/ha profesor/a, que orientará, realizará un seguimento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do mesmo.
Presentación oral	O día sinalado no calendario académico do centro, o/a alumno/a presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada pola Xunta de Facultade, nun tempo máximo de 20 minutos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A TFG elaborárase baixo a cuidadosa supervisión do profesorado asignado.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A1 A2 A6 B1 B3 C2 C6 C8	Será valorada polo tribunal, según o seguinte: 1. Exposición (35%): -axustada ao tempo -clara e estruturada -corrección e adecuación lingüística 2. Contido do discurso (35%): -capacidade de síntese -atención aos aspectos relevantes do traballo 3. Resposta ás observacións do tribunal (15%): -resposta axeitada a todas as observacións e preguntas 4. Utilización de medios e materiais de apoio (15%) -utilización de forma efectiva e pertinente de medios audiovisuais e/ou materiais de apoio	30



Traballos tutelados	A1 A2 A6 B1 B3 C2 C6 C8	Será valorado polo/a director/a do traballo, según o seguinte: 1. Aspectos formais (20%): -adecuación ao formato establecido (véxase abaixo, nas "Observacións") -citas e referencias bibliográficas -presentación xeral do texto (exemplos, gráficos, anexos, etc.) -corrección lingüística. 2. Contido (60%): -estrutura do contido: coherente e adecuada ao tema -claridade expositiva -selección e utilización da bibliografía -resultados e conclusións acordes cos obxectivos expostos. 3. Proceso de realización (20%): -organización, temporalización, autonomía	70
---------------------	----------------------------	--	----

Observacións avaliación

1. O formato establecido para os traballos é o seguinte:

- Terá unha extensión mínima de 9 000 e máxima de 11 000 palabras (para o cómputo non se terán en conta os apartados a), b), c), g) nin h)).
Presentarase en PDF con formato A4, con marxes de 2,5 cm, interliñado dobre e letra de 12 puntos. A paxinación dos apartados b) e c) realizarase en numeración romana.

- O traballo incluirá:

a) Capa, na que figurará, obrigatoriamente, o logotipo e o nome da Universidade, o nome da Facultade, a denominación do grao, o título do traballo, o nome do autor ou da autora, o visto e praxe do director ou da directora co seu nome e sinatura electrónica, e o ano de presentación. Non se numerará.

b) Índice do traballo con paxinación.

c) Resumo do traballo, que dará conta necesariamente de obxectivos, metodoloxía, unha síntese dos contidos e as conclusións e será aproximadamente de 500 palabras.

d) Introducción, que deberá incluír os obxectivos do traballo e a explicación e a xustificación da metodoloxía utilizada.

e) Traballo.

f) Conclusións.

g) Referencias bibliográficas

h) Anexos (se os houber)

2. A titorización do traballo por parte do director é obrigatoria. Este arbitrará os mecanismos necesarios para o seguimento das diferentes etapas do proceso de elaboración. Non permitirá a presentación e defensa dun traballo que non fose supervisado ao longo da súa elaboración.

3. A cualificación final do traballo é emitida polo tribunal. É necesaria, polo tanto, a presentación oral.

4. Serán cualificados con "Non presentado" os alumnos que no realicen a presentación oral pública ante o tribunal.

5. Calquera falta de honradez académica (plaxio, á dicir, utilización de textos ou ideas de outros autores sen indicar a procedencia, copiar traballos, ou outras formas) penalizarase de acordo co establecido na normativa académica. Lémbrese que o profesorado dispón da ferramenta "Turnitin" e doutras aplicacións para a detección do plaxio e do uso da intelixencia artificial.

6. A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade consonte ás indicacións da Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/>), coa que se deberá contactar nos prazos establecidos por esta unidade.

Pódese contar tamén co asesoramento da titora ADI da facultade (pat.filoloxia@udc.gal).

Fontes de información



Bibliografía básica	<p>- Swales, John M. (1994). Academic writing for graduate students essential tasks and skills: a course for nonnative speakers of english.. Ann Arbor: The University of Michigan Press.</p> <p>- Murray, Rowena. (2006). The handbook of academic writing: a fresh approach.. Maidenhead, England; New York: McGraw-Hill: Open University Press.</p>
Bibliografía complementaria	A que recomendar o profesorado que supervise o traballo.Â A que recomendar o profesorado que supervise o traballo.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías