



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Tecnoloxías Aplicadas al Patrimonio		Código	614552005
Titulación	Máster Universitario en Patrimonio Cultural Dixital			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	5
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría de Computadores			
Coordinador/a	Gestal Pose, Marcos	Correo electrónico	marcos.gestal@udc.es	
Profesorado	Bregains Rodriguez, Julio Claudio		Correo electrónico	julio.bregains@udc.es
	Gestal Pose, Marcos			marcos.gestal@udc.es
	Pedreira Souto, Maria de las Nieves			nieves.pedreira@udc.es
Web	campusvirtual.udc.gal			
Descripción general	En esta materia se presentarán y estudiarán las nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de datos e información en el campo del Patrimonio Cultural.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A7	CON7-Conocimientos sobre la virtualización del patrimonio cultural: infografías, realidad aumentada, visualización 3D, geolocalización, fotointerpretación
A8	CON8-Conocimientos sobre la cartografía digital/sistemas geográficos de información
A9	CON9-Conocimientos sobre productos interactivos y apps aplicadas a la difusión y a la educación patrimonial
B1	HAB1-Ser capaz de establecer relaciones para producir conocimiento en el entorno de la inteligencia digital
B2	HAB2-Ser capaz aplicar el conocimiento en la resolución de problemas
B6	DES1-Ser capaz de manejar herramientas tecnológicas e informáticas aplicadas a la digitalización del patrimonio
C3	CB3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
C4	CB4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones ?y los conocimientos y razones últimas que las sustentan? a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
C5	CB5. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
C6	CG1. Construir, gestionar y difundir el patrimonio digital y el tratamiento digital del patrimonio en todas sus acepciones
C7	CG2. Aplicar el conocimiento en la implementación de proyectos patrimoniales en el entorno digital
C8	CG3. Utilizar adecuadamente las herramientas tecnológicas necesarias para la adquisición, procesado, gestión y difusión del patrimonio cultural digital
C11	CG6. Crear contenidos originales en el ámbito del patrimonio cultural uniendo conocimientos humanísticos y tecnológicos.
C12	CT1. Adaptar el uso y transferencia del conocimiento a nuevas situaciones derivadas del cambio tecnológico.
C13	CT2. Hacer frente de forma activa a la resolución de problemas en el entorno social y de mercado.
C14	CT3. Adquirir un compromiso ético con las diversas formas de comunicación en entornos digitales.

Resultados de aprendizaje					
Resultados de aprendizaje			Competencias del título		
Conocer y saber emplear las nuevas tecnologías en el ámbito del Patrimonio Cultural.			AP7	BP2	CP7
			AP8	BP6	CP8
			AP9		CP13



Saber evaluar las nuevas tecnologías futuras y su interés en la mejora de la puesta en valor del Patrimonio.			CP3 CP5 CP14
Emplear las potencialidades de las nuevas tecnologías para la mejora de los procesos, actuaciones, etc. en Patrimonio Cultural.		BP1 BP2	CP4 CP6 CP11 CP12

Contenidos	
Tema	Subtema
Bloque 1	Herramientas colaborativas Virtualización del patrimonio cultural
Bloque 2	Cartografía Digital Sistemas Geográficos de Información
Bloque 3	Desarrollo de productos interactivos y apps para la difusión y educación patrimonial
Bloque 4	Acceso y reutilización de datos. Web Semántica Web 3.0
Bloque 5	Teledetección.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prácticas a través de TIC	B1 B2 B6 C3 C6 C7 C8 C13	15	30	45
Trabajos tutelados	B1 B2 C4 C5 C7 C11 C12 C13 C14	5	20	25
Prueba objetiva	A7 A8 A9 B2 C3 C4	2	5	7
Sesión magistral	A7 A8 A9 C14	15	30	45
Atención personalizada		3	0	3

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prácticas a través de TIC	Localización de recursos en Internet, prueba de tecnologías y desarrollo de recursos digitales
Trabajos tutelados	Realización por parte del alumno de un trabajo sobre temas de la materia que será dirigido por el profesor en las fases de selección del trabajo, planteamiento, desarrollo y presentación
Prueba objetiva	Examen escrito de preguntas cortas y/o test sobre los contenidos de la materia
Sesión magistral	Clases de contenidos teóricos y prácticos en el aula

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas a través de TIC	Sesiones con los alumnos para definir y trabajar en el avance de los trabajos. Desarrollo de prácticas en el aula para creación de contenidos digitales Tutorías se realizarán de forma presencial o a través de TEAMS

Evaluación
------------



Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prácticas a través de TIC	B1 B2 B6 C3 C6 C7 C8 C13	Trabajos a través de herramientas informáticas, desarrollo de programas, etc.	20
Trabajos tutelados	B1 B2 C4 C5 C7 C11 C12 C13 C14	Revisión de trabajos tutelados propostos al o por el alumno.  Los trabajos podrán ser individuales, en grupo o para su realización en clases TGR (en forma de tests tutelados).	30
Sesión magistral	A7 A8 A9 C14	Asistencia activa a las clases magistrales	10
Prueba objetiva	A7 A8 A9 B2 C3 C4	Examen teórico	40

### Observaciones evaluación

Para superar la materia, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 en el resultado de combinar las calificaciones de la prueba objetiva y los trabajos tutelados. Para poder hacer la media entre las dos notas el alumno deberá obtener una nota mínima de 3,5 en la prueba objetiva. Si no obtiene esta nota mínima, la nota de la materia será la correspondiente a la nota de la prueba objetiva.

Estudiantes con matrícula a tiempo parcial y dispensa académica:

Indicar al profesor la situación de este tipo de estudiantes. La entrega de los trabajos se tiene que realizar en las fechas establecidas para todos los estudiantes.

Segunda oportunidad y Convocatoria adelantada:

El estudiante tiene que realizar el examen de la prueba objetiva en estas convocatorias, siendo los criterios para obtener la nota total de la asignatura, los indicados al principio de este apartado. Podrá entregar el trabajo tutelado, lo haya o no entregado con anterioridad, y la nota del trabajo entregado sustituirá a la que tenga previamente en este apartado. En cuanto a la nota obtenida en los trabajos en clase, se mantendrá, no pudiendo recuperarse la parte de la nota que se corresponde con el trabajo hecho en las clases.

Plagio:

En cualquier entrega en la que se detecte plagio, la entrega será valorada con un cero. El plagio en la prueba objetiva será sancionado de acuerdo con la normativa vigente de la universidad

### Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías