



## Guía Docente

Datos Identificativos					2023/24
<b>Asignatura (*)</b>	Planificación e xestión de destinos e produtos turísticos de patrimonio cultural e natural			<b>Código</b>	615524117
<b>Titulación</b>	Mestrado Universitario en Planificación e Xestión de Destinos e Produtos Turísticos(plan 2016)				
Descritores					
<b>Ciclo</b>	<b>Período</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
<b>Idioma</b>	CastelánGalego				
<b>Modalidade docente</b>	Presencial				
<b>Prerrequisitos</b>					
<b>Departamento</b>	Ciencias Biomédicas, Medicina e FisioterapiaDereito PúblicoEconomíaHumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación				
<b>Coordinación</b>	Álvarez Sousa, Antonio	<b>Correo electrónico</b>	antonio.alvarez@udc.es		
<b>Profesorado</b>	Álvarez Sousa, Antonio Crecente Maseda, Mario	<b>Correo electrónico</b>	antonio.alvarez@udc.es mario.crecente@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>Descrición xeral</b>	ESTA GUÍA É VÁLIDA TANTO PARA A MODALIDADE PRESENCIAL COMO PARA A MODALIDADE A DISTANCIA. ESTÁ INDICADO EN CADA APARTADO COMO SE SEGUIRÁ A DOCENCIA EN AMBOS CASOS. O obxectivo desta materia é dobre: - Saber elaborar o plan turístico para un destino patrimonial, así como o seguimento da súa implementación para facer propostas de mellora no futuro. - Saber xestionar dito plan.  Para iso basearémonos en clases maxistrais, análises críticas de lecturas e traballos prácticos.				

## Competencias do título

Código	Competencias do título
--------	------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Saber elaborar un plan turístico dun destino ou dun produto relacionado co patrimonio cultural e natural			
Saber xestionar un destino ou un produto turístico relacionado co patrimonio natural ou cultural			

## Contidos

Temas	Subtemas
-------	----------



<p>I.- PLANIFICACIÓN de destinos e produtos turísticos de patrimonio cultural e natural</p>	<p>I.1.- Aspectos teóricos e metodolóxicos            I.2.- O diagnóstico            I.2.1.- O desenvolvemento integral das sociedades receptoras. Diagnóstico dos distintos capitais.            I.2.2.- A demanda e os públicos consumidores de patrimonio. Distintos paradigmas            I.2.3.- Oferta            I.2.3.1.- A evolución da construción social do patrimonio cultural culto e popular            I.2.3.2.- Distintos tipos de recursos de patrimonio e servizos que ofertar.            I.3.- As propostas            I.3.1.- Propostas para o desenvolvemento integral da comunidade a través do turismo            I.3.2.- Propostas para mellorar a demanda            I.3.3.- Propostas para a oferta e a dinámica da construción dos recursos: representacións, atractivos, relatos, imaxes, actividades            I.4.- Monitoreo e avaliación dos destinos de turismo cultural</p>
<p>II.- XESTIÓN de destinos e produtos turísticos de patrimonio cultural e natural</p>	<p>II.1.-Presentación desta parte da materia. Obxecto e metodoloxía. Introducción ?Patrimonio e Turismo complexidades da súa xestión?,            II.2.- ?Encamiñando?, valorización dos Camiños de Peregrinación a súa xestión, e dinamización turística. Exemplos de diversos enfoques, é intervencións.            II.3.- ?The european thermal heritage atlas?, proxecto piloto para a xestión e valorización do patrimonio termal europeo como instrumento para un turismo sostible.            II.4.- ?A Future for the Land?. A xestión dos Paisaxes Culturais a través dos sitemas de información xeográfica. O caso da Ribeira Sacra.            II.5.- Capacidade de carga e capacidade acollida, a xestión participada da presión e dos fluxos turísticos. Exemplos de plan e proxectos. O caso das ?As Catedrais?,</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados		0	30	30
Lecturas		0	15	15
Sesión maxistral		25	0	25
Atención personalizada		5	0	5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	<p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en diversos ámbitos (académico e profesional). Pódese facer persoalmente ou empregando novas tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe autónoma dos alumnos e o seguimento desta aprendizaxe por parte do profesor-titor.</p> <p>Os estudantes presenciais e non presenciais desenvolverán este tipo de traballos.</p>
Lecturas	<p>Lecturas que o alumno debe realizar a proposta dos textos indicados polos profesores. Implica un aumento do coñecemento do tema e a formación do espírito crítico preciso. Considérase esencial no contexto no que se desenvolve esta formación.</p> <p>Establécense lecturas obrigatorias para estudantes presenciais e non presenciais, segundo se especifica na avaliación.</p>



Sesión maxistral	<p>Na MODALIDADE PRESENCIAL consiste en clases teóricas para a presentación dos contidos da materia; así como, a discusión de temas actuais relacionados coa materia.</p> <p>O MODO ON-LINE consiste en clases teóricas para a presentación dos contidos da materia; así como, a discusión de temas actuais relacionados coa materia. Farase mediante Teams.</p>
------------------	--

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Sesión maxistral Lecturas	<p>Durante o curso académico, prestarase atención personalizada e continua a todos os estudantes matriculados nesta materia, tanto para responder a preguntas sobre clases presenciais / en liña como para tratar cuestións relacionadas co traballo.</p> <p>sousa@udc.es mario.crecente@udc.es</p> <p>As clases terán lugar durante dúas semanas presencialmente ou en liña. As preguntas resolveranse cando sexa necesario, incluso despois desas datas.</p> <p>A docencia desta materia combinará os seguintes métodos:</p> <p>Modo presencial</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Clases impartidas por profesores nas que se intentará fomentar a participación do alumnado.</li><li>- Lectura e análise de textos</li><li>- Caso práctico</li></ul> <p>Modo on-line:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentacións do tema en Power Point, acompañadas de arquivos de voz ou vídeo.</li><li>- Seguimento das clases a través de equipos</li><li>- Lectura e análise de textos recomendados.</li><li>- Caso práctico</li></ul> <p>As pautas para traballar en modo en liña daranse a través da plataforma Moodle. A atención aos estudantes farase a través da plataforma Teams ou do correo electrónico dos profesores.</p>

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados		<p>Planificación, tema 1: Proposta de planificación turística dun destino ou produto baeado no patrimonio. Extensión máxima: 10 páxinas</p> <p>Xestión, tema 2: Análisis de la gestión turística de un sitio de la Lista del Patrimonio Mundial: <a href="https://whc.unesco.org/en/list/">https://whc.unesco.org/en/list/</a>. Extensión máxima: 10 páxinas</p>	70
Sesión maxistral		<p>Asistencia e participación obrigatoria que se valorarán tendo en conta a implicación dos estudantes en sesións presenciais (modalidade presencial) ou mediante Teams. (modo online). Os alumnos online que non poidan participar mediante Teams terán que comentar un texto que indicará o profesor.</p>	10



Lecturas		Lectura e análise crítica dun texto sobre planificación. Lectura e análise crítico dun texto sobre xestión	20
----------	--	---	----

### Observacións avaliación

Asistencia e participación obrigatoria que se valorarán tendo en conta a implicación dos estudantes en sesións presenciais (modalidade presencial) ou mediante Teams (modo on-line).

A data límite para a entrega dos traballos e lecturas críticas é dun mes despois da etapa de docencia.

Traballos:  
Os profesores explicarán nas clases -presenciais ou virtuais- os apartados dos traballos con detalle. Non hai segunda avaliación dos traballos, unha vez entregados e corrixidos, será a nota final.

Lecturas críticas: Os profesores explicarán nas clases -presenciais ou virtuais- os apartados da lectura crítica con detalle. Non hai segunda avaliación das lecturas críticas, unha vez entregados e corrixidos, será a nota final. Extensión 5 páxinas. Pode incorporar imaxes, ou gráficos < 30% do espazo dispoñíbel

Tema dos traballos:  
Planificación, tema 1: Proposta de planificación turística dun destino ou produto baeado no patrimonio. Extensión máxima: 10 páxinas  
Xestión, tema 2: Análisis de la gestión turística de un sitio de la Lista del Patrimonio Mundial: <https://whc.unesco.org/en/list/>.  
Extensión máxima: 10 páxinas

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	- Alvarez Sousa, A. (2023). Turismo y desarrollo social. Síntesis - Alvarez Sousa, A. (2023). La construcción social del patrimonio cultural y sus públicos. Madrid: CIS - Pedersen, A. (2002). Managing tourism at world heritage sites: a practical manual for world heritage sites managers. UNWTO - Crecente, M. (2019). Cultural Landscapes and geographical Information Systems: A future for the land based on Heritage management . Fundación Juana de Vega As referencias 1-2 corresponden a planificaciónAs referencias 3-4 corresponden a xestión
<b>Bibliografía complementaria</b>	  

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

### Observacións

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

